طريقة جديدة في تعليم العربية

(1)

تأليف

سعادة الدكتور السيد محمد أمين المصرى

المشرف على قسم الدراسات العليا

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

نظامیہ کتاب گھر

طَرِيقَةٌ جَدِيدَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ

(١)

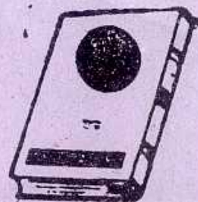
تالیف

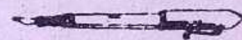
سعادة الدكتور السيد محمد أمين المصرى

ملتزم الطبع والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

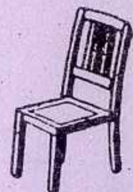
الدَّرْسُ الأَوَّلُ

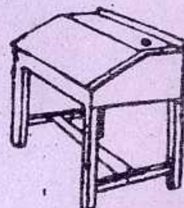






كِتَابٌ قَلَمٌ وَرَقٌ





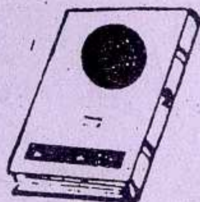


كُرْسِيٌّ مَكْتَبٌ مَقْعَدٌ



جِدَار









هَذَا ـــــ كِتَابٌ هَذَا ـــــ قَلَمٌ

مَا = ؟ = سُؤَالٌ









مَا هَذَا ؟ مَا هَذَا ؟

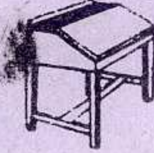
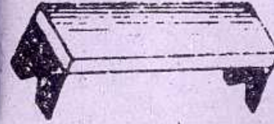
هَذَا كُرْسِيٌّ هَذَا مَكْتَبٌ

هَذَا كُرْسِيٌّ • هَذَا مَكْتَبٌ • هَذَا مَقْعَدٌ •

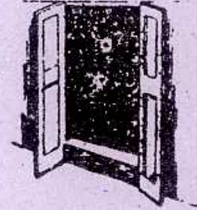
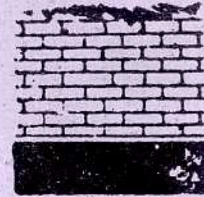
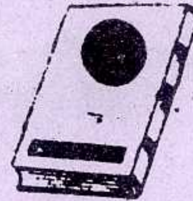
هَذَا بَابٌ • هَذَا جِدَارٌ • هَذَا قَلَمٌ •

هَذَا وَرَقٌ • هَذَا كِتَابٌ •

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الأَوَّلِ

هذا .... هَذَا ...... هذا ....

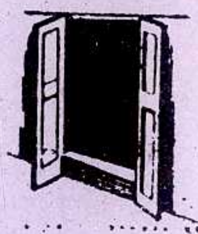




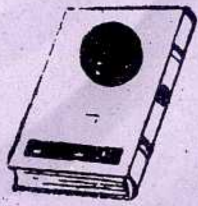
...... باب .... جدار ...... كتاب





....





....

كتاب • قلم • ورق • كرسي •
مكتب • مقعد • باب • جدار •

هذا ...... ما هذا ؟ ....

الاعداد

العربية		الانجليزية	الأردوية
وَاحِد	١	1	١
إِثْنَان	٢	2	٢
ثَلَاثَة	٣	3	٣
أَرْبَعَة	٤	4	۴
خَمْسَة	٥	5	۵
سِتَّة	٦	6	۶
سَبْعَة	٧	7	۷
ثَمَانِيَة	٨	8	٨
تِسْعَة	٩	9	٩
عَشَرَة	١٠	10	١٠

الدَّرْسُ الثَّانِى



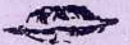
رَأْس



وَجْه



أَنْف



فَمْ



لِسَانْ

هَـذَا رَأْس • هَذَا وَجْـهٌ • هَذَا أَنْفٌ

هِذَا فَـمٌ • هَـذَا لِسَانٌ •



هَـذَا كِتَابُ أَحْمَدَ



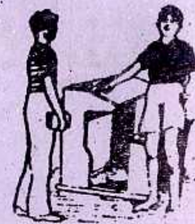
هَـذَا كِتَابِى



هَـذَا قَلَمِى



هَـذَا وَرَقِى



هَذَا مَكْتَبِـى



هَذَا مَقْعَدِى



هَذَا وَجْهِى



هَـذَا رَأْسِي



هَـذَا فَمِي



هذَا أنفي



هَذَا لِسَانِي

كِتَابٌ قَلَمٌ وَرَقٌ مَكْتَبٌ مَقْعَدٌ

ي

مَقْعَدِي مَكْتَبِي وَرَقِي قَلَمِي الْكِتَابِي

وَجْهٌ وَجْهِي ، أَنْفٌ أَنْفِي ، رَأْسٌ رَأْسِي

فَمٌ فَمِي ، لِسَانٌ لِسَانِي

اللهُ رَبِّي، الْإِسْلَامُ دِينِي ، الْقُرْآنُ كِتَابِي،

مُحَمَّدٌ نَبِيِّي، الْكَعْبَةُ قِبْلَتِي، اسْمِي عَبْدُاللهِ

مَا اسْمُكَ

وجه رأسٌ أنف فم لسان

كتابي الله رب الاسلام دين

القرآن نبي الكعبة قبلة اسم

تمرين الدرس الثاني



هـذا ......



هذا ......



هذا ......




هذا .... هذا ....




هذا ....ى هذا ....




هذا ....






هذا ....ى هذا ....




هذا ....

الدَّرسُ الثالثُ

اسْمِى عبْدُالله .

ما اسْمُكَ ؟ اِسْمِى صفىُّ اللهِ .



كَيفَ حالُكَ ؟

أَنا بِخَيرٍ ، والحَمْدُ للهِ .

كَيْفَ أَنْتَ ؟ أَنابِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للهِ .



أنتَ عَبْدُالله . هـذا كِتابُكَ

كِتَابٌ — قَلَمٌ — وَرَقٌ

كَ

وَرَقُكَ — قَلَمُكَ — كِتَابُكَ

هَذَا قَلَمُكَ • هَذَا وَرَقُكَ • هَذَا رَأْسُكَ

هَذَا وَجْهُكَ • هَذَا أَنْفُكَ

هَذَا فَمُكَ • هَذَا لِسَانُكَ



أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنْتَ عَبْدُاللهِ •

هَذَا كِتَابِى وَهَذَا كِتَابُكَ •

هَذَا قَلَمِى وَهَذَا قَلَمُكَ •

هَذَا مَكْتَبِى وَهَذَا مَكْتَبُكَ •

هَذَا وَجْهِى وَهَذَا وَجْهُكَ •

هَذَا رَأْسِى وَهَذَا رَأْسُكَ •

هَذَا لِسَانِى وَهَذَا لِسَانُكَ •

اَللهُ رَبِّى وَرَبُّكَ •

اَلْإِسْلَامُ دِينِى وَدِينُكَ •

اَلْقُرْآنُ كِتَابِى وَكِتَابُكَ •

مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ نَبِيِّى وَنَبِيُّكَ

اَلْكَعْبَةُ قِبْلَتِى وَقِبْلَتُكَ •

كِتَابٌ   قَلَمٌ   وَرَقٌ

كِ

وَرَقُكِ   قَلَمُكِ   كِتَابُكِ

أَنَا عَبْلَةُ وَ أَنْتِ زَيْنَبُ

اللهُ رَبِّي وَرَبُّكِ . الْاِسْلَامُ دِينِي وَدِينُكِ

الْقُرْآنُ كِتَابِي وَكِتَابُكِ . مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ نَبِيِّي وَنَبِيُّكِ .

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ



هـذا........



هـذا........



....



....



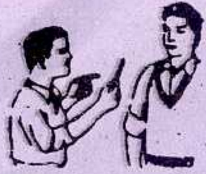
....

مَا اسْمُكَ ؟

مَا دِينُكَ ؟

مَا اسْمُكِ ؟

مَنْ نَبِيُّكَ ؟



....



....



....

كَيْفَ حَالُكَ ؟

مَا كِتَابُكَ ؟

كَيْفَ حَالُكِ ؟

مَا دِينُكِ ؟

مَا قِبْلَتُكَ ؟ اَلْإِسْلَامُ دِينِي وَدِينُكَ

اَللّٰهُ .... مُحَمَّدٌ ....

اَلْقُرْآنُ .... اَلْكَعْبَةُ ....

مَا اسْمُكَ ؟ مَا دِينُكِ ؟ مَا كِتَابُكِ

مَا قِبْلَتُكِ ؟ كَيْفَ حَالُكِ ؟

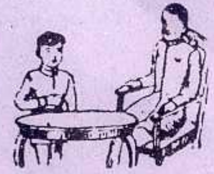
اسم • حَال • أنا • أنت

أَنْتِ • كَيْفَ • خَيْر

اَلْحَمْدُ • لَكَ • لَكِ

الدرس الرابع

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
	
رَجُلٌ	امْرَأَةٌ
	
طِفْلٌ	طِفْلَةٌ



وَالِدٌ وَوَلَدٌ



وَالِدَةٌ وَبِنْتٌ

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
سَيِّدٌ	سَيِّدَةٌ
طَالِبٌ	طَالِبَةٌ
عَالِمٌ	عَالِمَةٌ
فَاضِلٌ	فَاضِلَةٌ
عَاقِلٌ	عَاقِلَةٌ
شَرِيفٌ	شَرِيفَةٌ

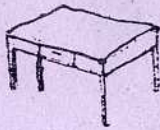
كَبِيرٌ	كَبِيرَةٌ
أُسْتَاذٌ	أُسْتَاذَةٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ

هَذَا رَجُلٌ • هَذِهِ امْرَأَةٌ

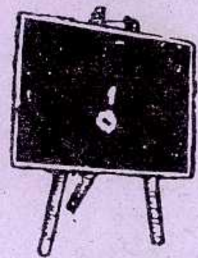
مَا هَذَا ؟... مَا هَذِهِ ؟...



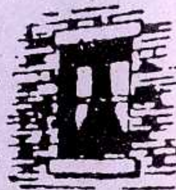
سَاعَةٌ



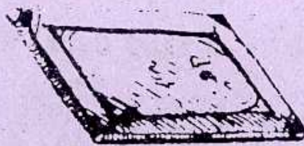
مِنْضَدَةٌ



سَبُّورَةٌ



نَافِذَةٌ



كُرَّاسَةٌ

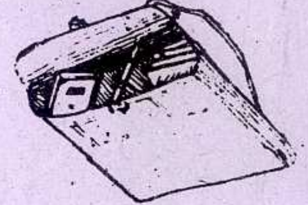


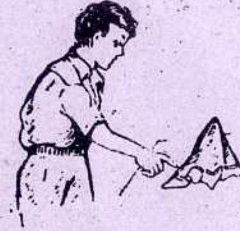
نَشَّافَةٌ


صُورَةٌ


مِسطَرَةٌ


خارِطَةٌ


مَحفَظَةٌ


طَلاسَةٌ


دَوَاةٌ

هَذه سَاعَةٌ • هَذه مِنضَدَةٌ • هَذه سَبُّورَةٌ •

هَذه نَافِذَةٌ • هَذه صُورَةٌ • هَذه خَارِطَةٌ •

هَذه نَشَّافَةٌ • هَذه كُرَّاسَةٌ • هَذه مِسطَرَةٌ •

هذه طَلَّاسَةٌ • هذه مَحفَظَةٌ

ما هذه ؟........... ما هذه ؟...........

تمرين الدرس الرابع


هذه امرأة


هذه..........


هذه..........


....

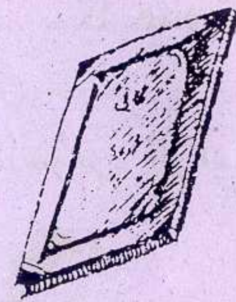

....

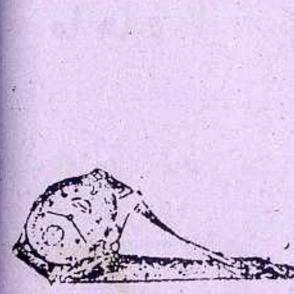

....


....

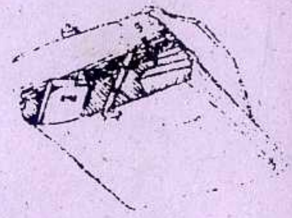

....

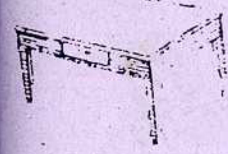






....





....

رجل • امرأة • طفل • طفلة • والد • والدة

معلم • معلمة • ساعة • منضدة • ولد • بنت

سيد • سيدة • طالب • طالبة • سبورة • نافذة

نشافة • كراسة • عالم • عالمة • فاضل •

فاضلة • عاقل • عاقلة • صورة • مسطرة •

خارطة • دواة • شريف • شريفة • كبير •

كبيرة • أستاذ • أستاذة • محفظة •

الدرس الثامن



عَينٌ



أُذُنٌ



كَتِفٌ



يَدٌ



رِجْلٌ



قَدَمٌ

هَذهِ عَينٌ • هَذهِ أُذُنٌ

هَذهِ يَدٌ • هَذهِ كَتِفٌ

هَـذِهِ رِجْلٌ • هَذِهِ قَدَمٌ

كِتَابٌ　قَلَمٌ　مِرْسَمٌ

ـه

كِتَابُهُ　قَلَمُهُ　مِرْسَمُهُ



هَذَا صَدِيقِي عَبْدُاللهِ •

هذا كِتَابُ صَدِيقِي •

هَذَا قَلَمُهُ • هَذَا مَكْتَبُهُ •

كِتَابٌ　قَلَمٌ　مِرْسَمٌ

ـهَا

كِتَابُهَا　قَلَمُهَا　مِرْسَمُهَا

هَذِهِ صَدِيقَتِي عَائِشَةُ • هَذَا كِتَابُهَا •

هَذَا قَلَمُهَا • هَذَا مَكْتَبُهَا •









كتابي	كتابكَ	كتابه
قلمي	قلمكَ	قلمه
ساعتي	ساعتكَ	ساعته
كراستي	كراستكَ	كراسته
محفظتي	محفظتكَ	محفظته

عين • أذن • كتف • يد

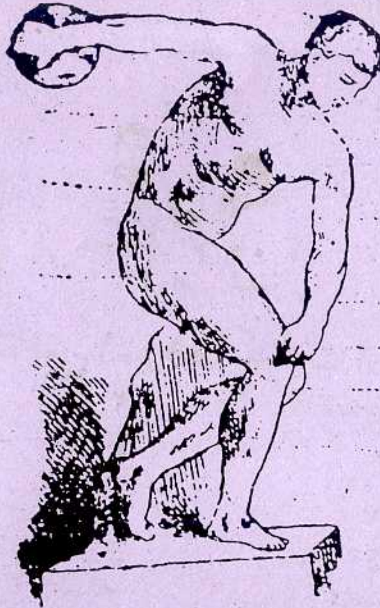
رِجل • قدم • • • ـه

تمرين الدرس الخامس

هَذَا صديقي

الأعضاء المذكرة والمؤنثة

هذا............



هذا............ هذا......

هذه............ هذا......

هذه............ هذه......

هذا............

هذا............

هذه............

هذه............

هذه............

هذه............



....

....

....

....

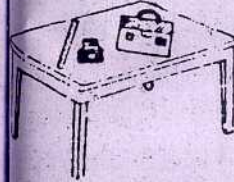
....

....

هَـذَا صَدِيقِي أَحْمَدُ



هذا ....



هذه ....

هذه ....

هذه ....







١ ـ هذا كتابى	١ ـ وهذا كتابك	١ ـ وذاك كتابه
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

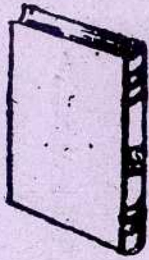
الدرس السادس



أَسْوَد

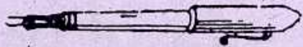


أَبْيَضُ



هَـذَا كِتَابٌ أَبْيَضُ

هَذَا كِتَابٌ أَسْوَدُ



هَذَا قَلَمٌ أَبْيَضُ



هَذَا قَلَمٌ أَسْوَدُ



هَذَا وَرَقٌ أَبْيَضُ

هَذَا وَرَقٌ أَسْوَدُ



هَذَا كِتَابٌ أَبْيَضُ

هَذَا كِتَابِي

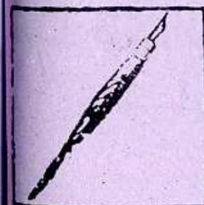
اَلْـ كِتَابُ الأَبْيَضُ كِتَابِي



هَذَا كِتَابٌ أَسْوَدُ

هَذَا كِتَابُ صَدِيقِي

اَلْـ كِتَابُ الأَسْوَدُ كِتَابُ صَدِيقِي



هَذَا قَلَمٌ أَسْوَدُ

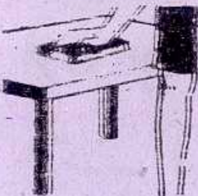
هَذَا قَلَمُ سَعِيدٍ

اَلْقَلَمُ الأَسْوَدُ قَلَمُ سَعِيدٍ

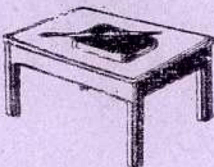


هَذَا وَرَقٌ أَبْيَضُ • هَذَا وَرَقُ مُحَمَّدٍ

اَلْوَرَقُ الأَبْيَضُ وَرَقُ مُحَمَّدٍ

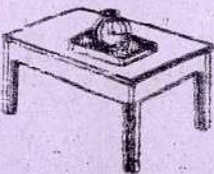


يَدِي فَوْقَ الْكِتَابِ



اَلْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

وَالْقَلَمُ فَوْقَ الْكِتَابِ



اَلسَّاعَةُ فَوْقَ الْكِتَابِ

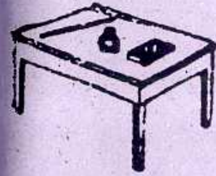
وَالْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ



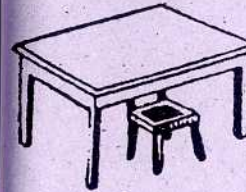
يَدِي تَحْتَ الْكِتَابِ



اَلسّاعةُ فوْقَ الْكتاب
وَالْكتابُ تحتَ الْمنضدَة .



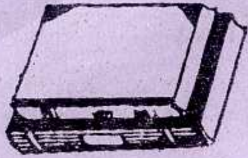
اَلْقَلَمُ والدّواةُ والْكِتابُ
فوْقَ الْمنضدَة .



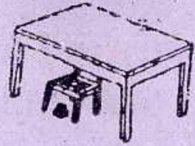
اَلْكِتابُ فَوْقَ الْكُرسِيْ
وَالْكُرْسِيُّ تَحْتَ الْمِنْضَدَة .

أَيْنَ ؟ = سُؤالٌ
أَيْنَ يَدى ؟ أَيْنَ اَلْكِتابُ ؟ أَيْنَ الْقَلَمُ ؟
أَيْنَ السّاعَةُ ؟ أَيْنَ الدَّوَاةُ ؟
أَبيض أَسْوَدُ (اَلْـ)
فَوْقَ ، تَحْتَ ، أَيْنَ .

تَمْرِينُ الدَّرْسِ السَّادِسِ



اَلْكتابُ الْأَبْيَض فوقَ
الْكِتَابِ الْأَسْوَدِ .



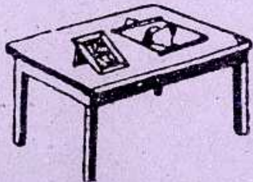
الكرسى...... المنضدة
............فوق

الدَّوَاة......... الكرسى



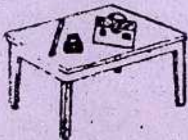
اَلساعة......... الكتاب
......فوق المنضدة

اَلصُّورة ...... المنضدة



اَلْخارِطَةُ .... المنضدة

اَلْمِسْطَرَة .....المنضدة



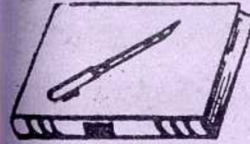
اَلدواة........

المسطرةُ والمحفظةُ والدَّوَاةُ.......................

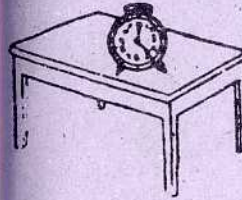


الكرسي ....المنضدة

...............الكرسيّ



أينَ القَلَمُ ؟



أينَ السّاعة ؟



أين الكتاب الأسضُ

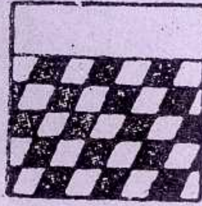


أين الكرسيُّ ؟

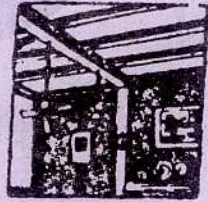
الدَّرسُ السّابع



غُرفَةٌ



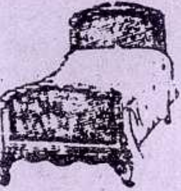
أرضٌ



سَقفٌ



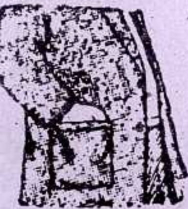
سَماء



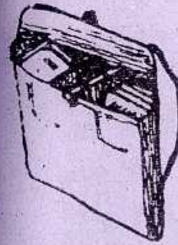
سَرِيرٌ



عَلَمٌ



جَيبٌ



اَلْكِتَابُ فِي الْمِحْفَظَة

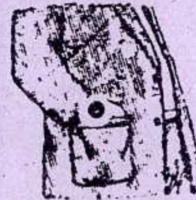
اَلْقَلَمُ فِي الْمِحْفَظَة

اَلْوَرَقُ فِي الْمِحْفَظَة

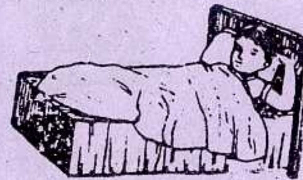
أَيْنَ الْقَلَمُ؟.. أين الكتاب؟ أين المحفظةُ؟



اَلْقَلَمُ فِي الْجيبِ



يَدِي فِي الْجَيبِ



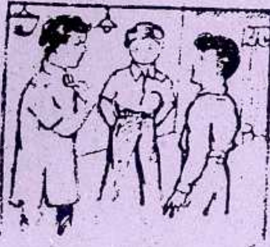
الطِّفْلُ فِي السَّرِيرِ

أيـن الْقَلَمُ؟..أين يـدي ؟ أين الطِّفْل؟..

أَنَا فِي الْغُرْفَة

أَنْتَ فِي الْغُرْفَه

صَدِيقِي فِي الْغُرْفَة



أَيْنَ أَنَا؟.........

أَيْنَ أَنْتَ؟.....

أَيْنَ صَدِيقِي؟..

نَحْنُ فِي الْغُرْفَه

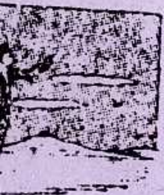
أَيـنَ نَحْنُ ؟



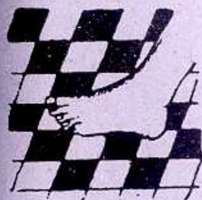
السَّقْفُ فَوْقَ رَأْسِي



الْعَلَمُ فَوْقَ رَأْسِي



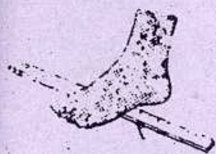
السَّمَاءُ فَوْقَ رَأْسِي



اَلْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِى



اَلْوَرَقَة تَحْتَ قَدَمِى



اَلْمسطَرَةُ تَحْتَ قَدَمِى

أَيْنَ السَّقْفُ ؟........ أَيْنَ الْعَلَمُ ؟......

أَيْنَ السَّمَاءُ ؟........ أَيْنَ الْأَرْضُ ؟......

أَيْنَ الْوَرَقُ ؟........ أَيْنَ النَّشَّافَةُ ؟......

أَيْنَ كِتَابُكَ ؟........ أَيْنَ مَحْفَظَتُكَ ؟......

هَلْ .... ؟ = سُؤَالٌ

سُؤَالٌ   حَوَابٌ

أَنَا أَسْأَلُ



أَنْتَ تُحيبُ



هَلِ الْكِتَابُ فى الْمَحْفَظَه ؟

نَعَمْ الْكِتَابُ فى الْمَحْفَظَةِ .

لَا ، بَلِ الْكِتَابُ عَلَى الْمَنْضَدَةِ .

هَلِ الْقَلَمُ فى الْمَحْفَظَة ؟

هَلِ الْوَرَقُ فى الْمَحْفَظَه ؟

هَلْ يَدى فى الْحَيْبِ ؟

هَلِ الْقَلَمُ فى الْجَيْبِ ؟

هَلْ أَنَا فِى الْغُرْفَةِ ؟

هَلْ أَنْتَ فِى الْغُرْفَةِ ؟

هَل صَدِيقِى فى الْغُرْفَةِ ؟

هل أَنْتِ فى الْغُرْفَةِ ؟

هَلِ الْبِنْتُ فِى الْغُرْفَةِ ؟

هَل الأُمُّ فى الْغُرْفَةِ

هَلْ صَدِيقَتُكَ فى الْغُرْفَةِ ؟

هَل السَّقْفُ فَوْقَ رَأْسِى ؟

هَل الْعَلَمُ فَوْقَ رَأْسِى ؟

هَلِ السَّمَاءُ فَوْقَ رَأْسِى ؟

هَلِ الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِى ؟

هَلِ الْوَرَقَةُ تَحْتَ قَدَمِى ؟

هلِ السَّقْفُ فِى الْمَحْفَظَةِ ؟

لَا ، بَلِ السَّقْفُ فَوْقَ رَأْسِى ؟

هَلِ الْكُرْسِىُّ فى جَيْبِى ؟

لَا ، بَلِ الْكُرْسِىُّ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

هلِ السَّقْفُ تَحْتَ قَدَمِى ؟

هلِ الْعَلَمُ فى يَدِى ؟

هلِ الْقَلَمُ فِى جَيْبِى ؟

هل الْمَحْفَظَةُ فِى جيبى ؟

هَلِ الْغُرْفَةُ فِى مَحْفَظَتِى ؟

هَلِ الْعَلَمُ فِى مَحْفَظَتِى ؟

هَلِ السَّمَاءُ فِى يَدِى ؟

هَلِ الْأَرْض فَوْقَ رَأْسِى ؟

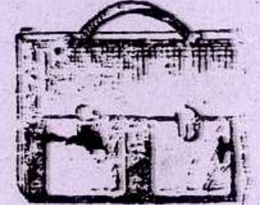
غرفة، أرض، سقف، سماء، سرير، صَديقٌ،

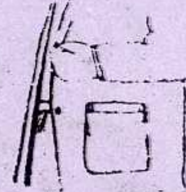
علم، جيب، فى، هل، ؟، صَديقَةٌ

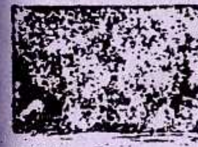
لا، بل، نعم

سؤال، جواب، أسالُ، تُجِيبُ،

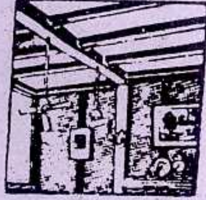
تَمْرِينُ الدَّرْسِ السَّابِعِ


هذه ....

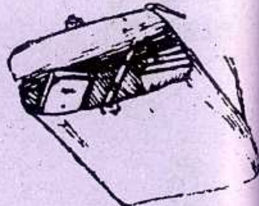

هذا........

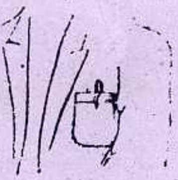

هذه........

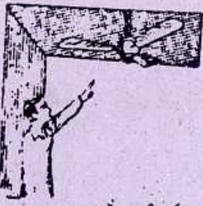

هذا ...


هذا ...

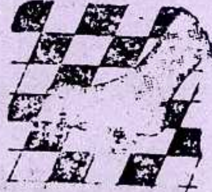

هذا........


الكتاب ...


القلم فى......


السَّقْفُ......


العلم

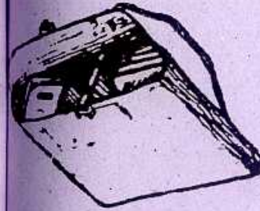

الأرض ....


أنت..




يدى......


المسطرة



هَلِ الكِتَابُ فِى المحفظَة؟



هَلْ صَدِيقِى فِى الغُرْفَة ؟



هَلِ القَلَمُ فِى جيبى ؟



هَلِ الكُرْسِىُّ فَوْقَ المِنْضَدَة؟

هَلِ المِنْضَدَةُ فوق الكُرْسِىّ؟



هَلِ الدَّوَاةُ تَحْتَ المِنْضَدَةِ ؟

هَلِ المِسْطَرَةُ تحت المنضدة؟

الدرس الثامن



هذا رَجُلٌ طَوِيلٌ



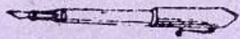
هَذَا رَجُلٌ قَصِير



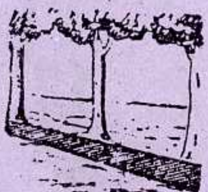
هذا رَجُلٌ [illegible]



هذا قَلَمٌ طَوِيلٌ



هذا قَلَم قَصِير



هذا طَرِيقٌ



هَذا طَرِيقٌ طَوِيلٌ



هَذَا طَرِيق قَصِير

هَلْ أنْتَ طَوِيلٌ   هَلْ أنْتَ قَصِير ؟

هَلْ أنْتَ مُعْتَدِلٌ ؟

هَل هَذَا قَلَمٌ طَوِيلٌ ؟ هَلْ هَذَا قلم قَصِيرٌ؟



هَذِهِ امْرَأةٌ طَوِيلَةٌ ؟



هَذِهِ امْرَأةٌ قَصِيرَةٌ





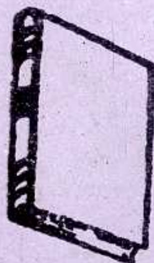
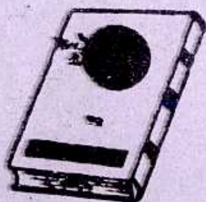
هَذِه شَجَرَةٌ   هَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ   هَذِهِ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ

هَلْ ؟ = أ = سُؤَال

أ هَذِهِ امْرَأةٌ طَوِيلَةٌ ؟

أ هَذِهِ امْرَأةٌ قَصِيرَةٌ ؟

أ هَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ ؟

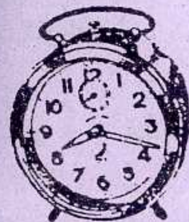



كِتَابٌ كَبِيرٌ   كِتَابٌ صَغِير

أَهَذَا كِتَابٌ صَغِيرٌ ؟ أَهَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ ؟

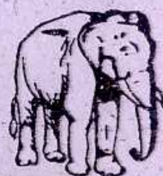


سَاعَةٌ صَغِيرَةٌ



سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ

أَهَذِهِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ ؟ أَهَذِهِ سَاعَةٌ صَغِيرَةٌ؟



هَذَا فِيلٌ

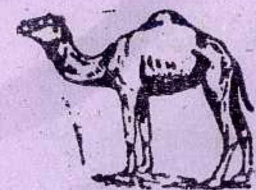


هَذَا حِصَانٌ

لْفِيلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ اَلْحِصَانُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ

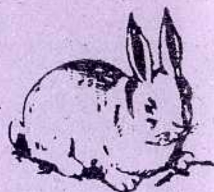


هَذَا ثَوْرٌ



هَذَا جَمَلٌ

اَلثَّوْرُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ اَلْجَمَلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ

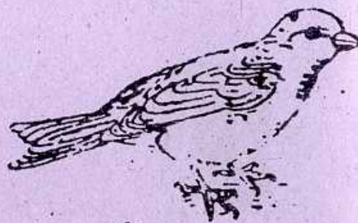


هَذَا أَرْنَبٌ



هَذَا هِرٌّ

اَلْأَرْنَبُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ اَلْهِرُّ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ



هَذَا عُصْفُورٌ



هَذَا فَأْرٌ

اَلْعُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ اَلْفَأْرُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ

هَلِ الفِيلُ حَيَوانٌ كَبِيرٌ ؟

هَلِ الحِصانُ حَيَوانٌ كبير ؟

هَلِ الجَمَلُ حَيوان كبير ؟

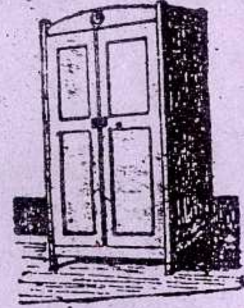
هَلِ الثَّوْر حيوان كبير ؟

هَلِ الأَرْنَب حيوان صغير ؟

هَلِ الهِرُّ حَيَوانٌ صَغيرٌ ؟

هَلِ الفَأْرُ حيوان صغير ؟

هَلِ العُصْفُورُ طَائِرٌ صغير ؟



هَذِهِ خِزانَةٌ كَبِيرَةٌ



هَذِهِ خِزانَةٌ صَغِيرَةٌ



هَذِهِ صُورَةٌ كَبِيرَةٌ



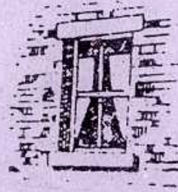
هَذِهِ صُورَةٌ صَغِيرَةٌ



هَذِهِ غُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ



هَذِهِ غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ



هَذِهِ نافِذَةٌ كَبِيرَةٌ



هَذِهِ نافِذَةٌ صَغِيرَةٌ

أ هَذه خِزَانَةٌ كَبِيرَة ؟

أ هَذه خِزَانَةٌ صغيرةٌ ؟

أ هذه صُورَةٌ كَبيرَةٌ ؟

أ هَذه صُورَةٌ صغيرةٌ ؟

أ هذه غُرْفَةٌ كبيرة ؟

أ هذه غرفة صغيرة ؟

أ هذه نافذة كبيرة ؟

أ هذه نافذة صغيرة ؟

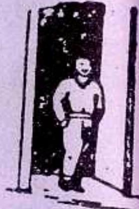
تمرين الدرس الثامن



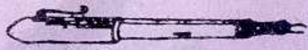
هل هذا رجلٌ طويلٌ ؟



هل هذا رَجُلٌ مُعْتَدِلٌ



هل هذا رَجُلٌ قَصِيرٌ ؟



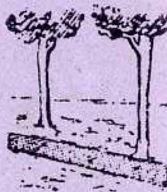
أ هذا قلم طويل ؟



أهذا طريق طويل ؟



أ هذا قلم قصير ؟



أ هذا طريق قصير ؟



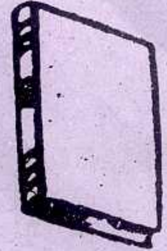
أ هذه نَخْلَةٌ طويلة ؟



أ هذه امرأة طويلة ؟



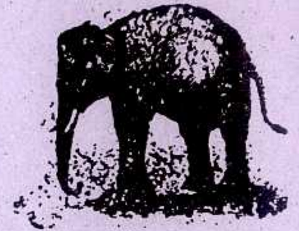
أ هذه امرأة قصيرة ؟



أ هذا كتاب صغير ؟

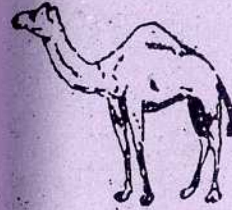


أ هذا كتاب كبير ؟



هـذا..... ...

هل الفيل حيوان صغير ؟



هذا........

هل الجمل حيوان كبير ؟



هـذا........

هل الفأر حيوان كبير ؟



هذا........

هل الأرنب حيوان صغير ؟



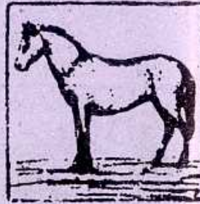
هـذا........

هل الثَّوْرُ حَيَوَانٌ صغير ؟



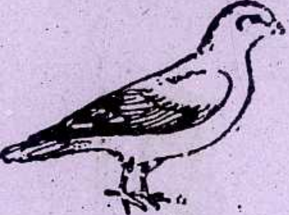
هذا........

هـل الْهِرُّ حيوان كبير ؟



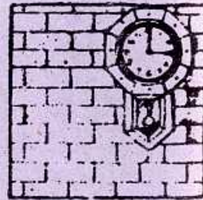
هـذا........

هل الحِصان حيوان صَغير ؟



هَـذه........

هل الحَمَامَةُ طائر صغير ؟



هل هذه ساعة كبيرة ؟



هل هذه شجرة كبيرةٌ ؟



هل هذه نَافِذَةٌ كبيرة ؟



هل هذه نافذة صغيرة ؟

طويل معتدل قصير حصان جمل هر نخلة

كبير صغير فأر عصفور ثور

كثير قليل مال طعام أرنب

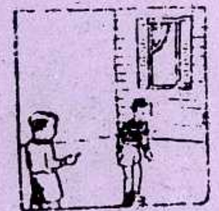
الدرس التاسع



أنا قَرِيبٌ مِن البَاب



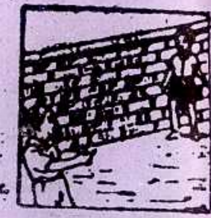
أنتَ بَعيدٌ مِنَ البَاب



أنتَ قريبٌ مِنَ النَافذَة



أنتَ بَعيدٌ من النَافذَة

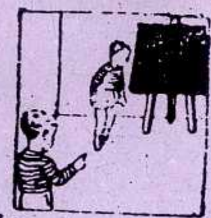


أنتَ قَرِيبٌ مِنَ الجِدَار





أنَا بَعيدَةٌ مِنَ الجِدَار



أنتَ قَرِيبٌ مِنَ السبُّورَة



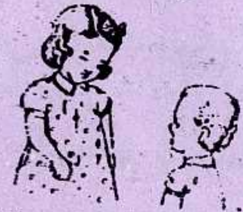
أنتَ بَعيدٌ مِنَ النَافذَة

هل أنا قريب من الباب ؟

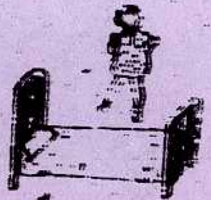
هل أنا قريب من النافذة ؟

هل أنت قريب من الجدار ؟

هل انت قريب من السبورة ؟



البِنتُ قَرِيبَةٌ مِنَ الطِفل



البِنتُ بَعيدَةٌ مِنَ السَرير



الهِرةُ قَرِيبةٌ مِنَ الطّعَام





اَلطِّفْلَةُ بَعِيدَةٌ مِنَ النّارِ

هل البنت قَريبة من الطِّفل ؟

هل البنت قَريبة من السَّرير ؟

هل الطِّفْلَة قَريبة من النَّار ؟

هل الهِرّة قَريبة من الطَّعام ؟

"وَ اِذا سَأَلَكَ عِبَادى عَنّى فَاِنّى قَرِيبٌ"

"اِنَّ رَحمَةَ رَبِّكَ قَرِيبٌ مِنَ المُحسِنينَ"

اَلمُحسِنُ قَرِيبٌ مِنَ اللهِ . اَلمُسلِمُ قَرِيبٌ مِنَ اللهِ ، قَرِيبٌ مِنَ الخَيرِ ، بَعِيدٌ مِنَ الشَّرِّ .



هَذَا وَالِدى

وَالِدِى قَرِيبٌ مِنّى

وَأَنَا قَرِيبٌ مِنهُ

مَنْ هَذَا ؟



هَذِهِ وَالِدَتِى

وَالِدَتِى قَرِيبَةٌ مِنّى

وَ أَنَا قَرِيبَةٌ مِنهَا

مَنْ هَذِهِ ؟

هَذَا جَارِى



جَارِى قَرِيبٌ مِنّى وَأَنَا قَرِيبٌ مِنهُ

مَنْ هَذَا ؟

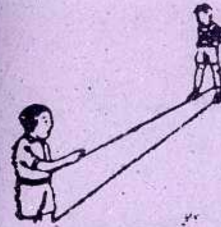
هَل أَنَا قَرِيبٌ مِنْ وَالِدِى ؟

وَهَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنِّى ؟

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِنْ وَالِدَتِى ؟

وَهَلْ هِىَ قَرِيبَةٌ مِنِّى ؟





جَارِى قَرِيبٌ مِنِّى — صَدِيقِى بَعِيدٌ مِنِّى

جَارِى هُنَا قَرِيبٌ — صَدِيقِى هُنَاكَ بَعِيدٌ

هَذَا جَارِى حَامِدٌ — ذَاكَ صَدِيقِى عَابِدٌ

هَذَا لِلْقَرِيبِ — وَ ذَاكَ لِلْبَعِيدِ

هُنَا لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ هُنَاكَ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ

مَنْ هَذَا ؟ — مَنْ ذَاكَ

أَهَذَا جَارِى ؟

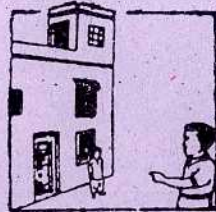
أَذَاكَ صَدِيقِى ؟

هَلْ جَارِى قَرِيبٌ مِنِّى ؟

هَلْ جَارِى هُنَا ؟

هَلْ صَدِيقِى بَعِيدٌ مِنِّى

وَ هَلْ هُوَ هُنَاكَ ؟



هَذَا جَارِى حَامِدٌ

هَذَا مَنْزِلُهُ وَ هَذِهِ غُرْفَتُهُ



وَ ذَاكَ صَدِيقِى عَابِدٌ

ذَاكَ مَنْزِلُهُ وَتِلْكَ غُرْفَتُهُ

جَارِى حَامِدٌ هُنَا وَمَنْزِلُهُ هُنَا وَغُرْفَتُهُ هُنَا. جَارِى حَامِدٌ فِى غُرْفَتِهِ

مَنْ هَـذا ؟

صَدِيقِى عَابِدٌ هُنَاكَ وَمَنْزِلُهُ هُنَاكَ وَغُرْفَتُهُ هُنَاكَ وَصَدِيقِى عَابِدٌ لَيْسَ فِى غُرْفَتِهِ بَلْ هُوَ فِى حَدِيقَتِهِ .

مَنْ ذَاكَ ؟

أَيْنَ جَارِى حَامِدٌ ؟

و أين منزله و أين غرفته ؟

أين صديقى عابد ؟

أين منزله و أين غرفته

قريب بعيد

هُنَا هُنَاكَ مَنْ ؟

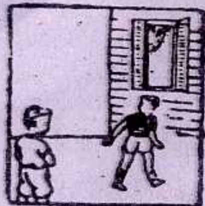
هَـذَا ذَاكَ أ = هَلْ = ؟ = سُؤَالٌ

هَـذِهِ تِلْكَ

تمرين الدرس التاسع



أَنَا ....



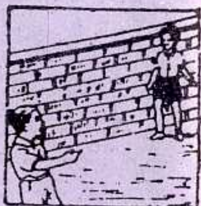
أَنْتَ............



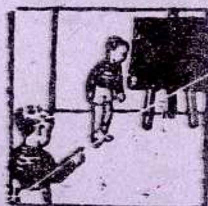
أَنْتَ............



أَنَا............

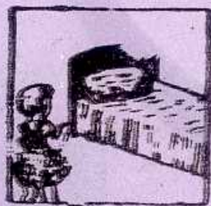


هذا مُحَمَّدٌ



هَذَا عُمَرُ

هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْجِدَارِ ؟ هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ السَّبُّورَةِ

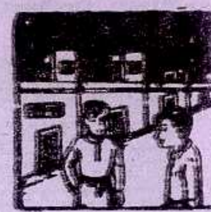


هَذه فَاطمةٌ



هَذه هرةٌ

هَلْ هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ السَّرِيرِ؟ هَلِ الهِرَّةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الطَّعَامِ؟



هَذَا جَارى



ذاكَ صَديقى

هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنِّى؟ هَلْ هُوَ بَعِيدٌ مِنِّى؟

هَلْ هُوَ هُنَا؟ هَلْ هُوَ هُنَاكَ؟



هذا والدى



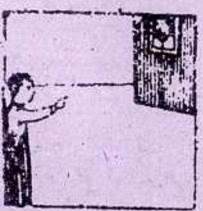
هذه والدتِى

هَلْ هُوَ بَعِيدٌ مِنِّى؟ هَلْ هِيَ بَعِيدَةٌ مِنِّى

هَلْ هُوَ هُنَا هَلْ هِيَ هُنَاكَ؟



هَذَا جارِى



ذَاكَ صَديقِى

أَيْنَ هُوَ؟

أَيْنَ هُوَ؟



هَذَا مَنزِلُ جارِى



ذاكَ مَنزِلُ صَدِيقِى

أَيْنَ هُوَ؟

أَيْنَ هِيَ؟

الدرس العاشر



أنَا قَرِيبٌ منَ البَابِ
أنَا قَرِيبٌ مِنَ البَابِ جِداً
أنَا عِنْدَ البَابِ



أنَا قَرِيبٌ منَ النافِذَةِ
قَرِيبٌ من النَافِذَة جِداً
أنَا عِنْدَ النافِذَةِ

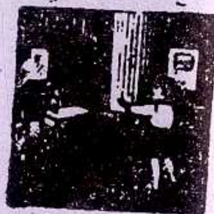


أنَا قَرِيبٌ مِنَ الشَجَرَة
قَرِيبٌ من الشَجَرَة جِدًا
أنَا عِنْدَ الشَجَرَةِ



هَـذه غُـرْفَـةُ صديقِي
أنَا فِى غُـرْفَـة صديقِي
أنَا عِنْدَ صَدِيقِي

أيْنَ أنَا ؟

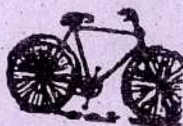


هَـذه غـرْفَـةُ وَالِـدِى
أنَا فى غُرْفَـةِ وَالِـدِى
أنَا عنْدَ وَالِـدِى

أيْن أنَا ؟



الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ
عِنْدَ الْهِرَّةِ الْكَبِيرَة
أيْنَ الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ ؟



دَرَّاجَةٌ



سَيَّارَةٌ



مَالٌ



طَعامُ



طَعامٌ قَلِيلٌ



طَعامٌ كَثِيرٌ



مَالٌ قَلِيلٌ



مَالٌ كَثِيرٌ



عِنْدِي كِتَابٌ



عِنْدِي قَلَمٌ



عِنْدِي وَرَقٌ



عِنْدِي سَاعَةٌ

هَلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ ؟ — هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟

هَلْ عِنْدَكَ وَرَقٌ ؟ — نَعَمْ ، عِنْدِي وَرَقٌ .

هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةٌ ؟ — نَعَمْ ، عِنْدِي سَاعَةٌ .

لَا ، لَيْسَ عِنْدِي سَاعَةٌ .

هَلْ عِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ ؟ — نَعَمْ ، عِنْدِي دَرَّاجَةٌ ؟

هل عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ ؟ — لَا ، ليس عندي سيارة

هل عندك طعام ؟ — نعم ، عندي طعام .

هل عندك طعام كثير ؟ — لا ، ليس عندي طعام كثير

عندي طعام قليل .

هل عندك مالٌ كثير ؟ — لا ، ليس عندي مالٌ كثير

عندي مال قليلٌ .

عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ

عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ

عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ

عند عندى عندكَ عندهُ

دراجة سيارة (لا - ليس)

تمرين الدرس العاشر

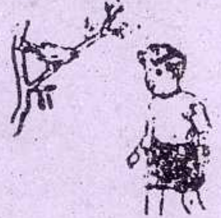




أنا قريب .... أنا قريب ....

أنا .... جدا أنا .... جدا

أنا .... الباب أنا .... النافذة





أنا .... هذه غرفة صديقى

أنا .... أنا فى ....

أنا .... أنا .... صديقى





هذه غرفة والدى ....

أنا فى ....

أنا .... والدى ....





هذا .... هذا ....





هذه .... هذه ....











8 07

طريقة جديدة في تعليم العربية

(2)

تأليف

سعادة الدكتور السيد محمد أمين المصري
المشرف على قسم الدراسات العليا
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مكتبة قادرية ○ لاهور

تنظیم المدارس کے نصاب کے عین مطابق

طريقة جديدة

في

تعليم العربية

دوم

تالیف
سعادة الدكتور السيد محمد امين المصرى
المشرف على قسم الدارسات العليا
الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة



مكتبه قادریه: لاهور

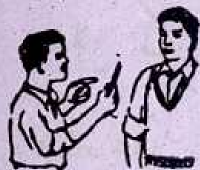
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ



هَذَا كِتَابُ صَدِيقِي .

هَذَا الْكِتَابُ لِصَدِيقِي .



هَذَا قَلَمُ صَدِيقِي .

هَذَا الْقَلَمُ لِصَدِيقِي .



هَذَا الْكِتَاب كِتَابِي .

هَذَا الْكِتَابُ لِي .



هَذَا الْقَلَمُ قَلَمِي .

هَذَا الْقَلَمُ لِي .



هَذَا كِتَابِي وَهَذَا كِتَابُكَ.

هَذَا لِي وَهَذَا لَكَ.



هَذَا قَلَمِي وهذا قَلَمُكَ.

هذا لي وهذا لَكَ.



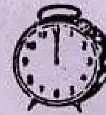
هَذِهِ سَاعَتِي وهَذِهِ سَاعَتُكَ.

هذِهِ لي وَهذه لَكَ.

هذه مَحْفَظَتِي وهذه مَحْفَظَتُكَ

هَذِهِ لي و هذه لَكَ.



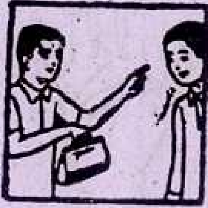


لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟

لِمَنْ تِلْكَ السَّاعَةُ ؟

لِمَنْ ذَاكَ الْقَلَمُ ؟





لِمَنْ هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ ؟

لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْم ؟

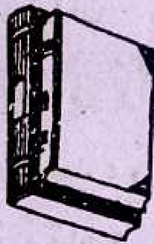
لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.

كِتَابٌ



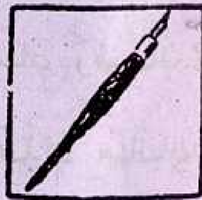
هَذَا كِتَابٌ

كِتَابَانِ



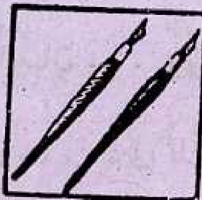
هَذَانِ كِتَابَانِ

قَلَمٌ



هَذَا قَلَمٌ

قَلَمَانِ



هَذَانِ قَلَمَانِ



يَدٌ — يَدان

هَذِهِ يَدٌ — هاتانِ يَدانِ





عَيْنٌ — عَيْنَانِ

هَذه عَيْنٌ — هَاتَانِ عَيْنَانِ

لِي يَدَانِ وَعَيْنَان وَأُذُنَانِ وَرِجْلَانِ
وَقَدَمَانِ. لِي رَأْسٌ وَاحِدٌ، وَوَجْهٌ وَاحِد،
وَأَنْفٌ وَاحِد، وَفَمٌ وَاحِد، ولِسَانٌ وَاحِد.

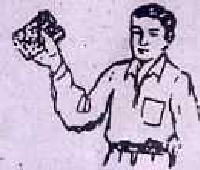
أَلَكَ يَدَانِ؟ أَلَكَ عَيْنَانِ؟

أَلَكَ أُذُنان؟ أَلَكَ رِجْلَان؟

أَلَكَ رَأْسَانِ... وَوَجْهَان وَأَنْفَان وَفَمَانِ؟

لَ.... لِي لَكَ لَه لِمَنْ؟ هَذَانِ هَاتَانِ

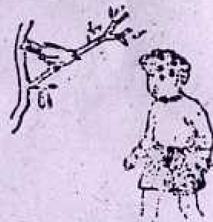
تَمْرِينُ الدَّرْسِ الأَوَّلِ



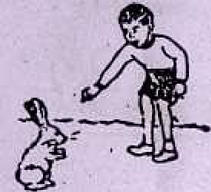
لِمَنْ هَذا الكِتابُ؟



لِمَنْ هذا القلم؟



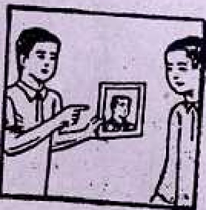
لِمَنْ هذا العُصْفُورُ؟



لمن هذا الأَرْنَبُ

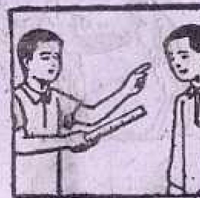


لمن هذه السَّاعة؟

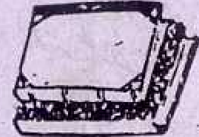


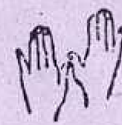
لمن هذه الصُّورة





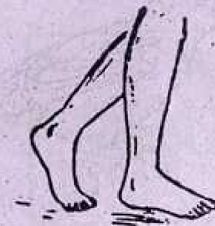
لمن هذه المحفظة ؟   لمن هذه المسطرة ؟



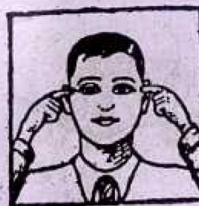




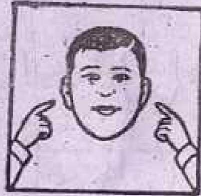
هذان.....   هاتان.....   هاتان.....







هاتان....   .....يدان   .....عينان





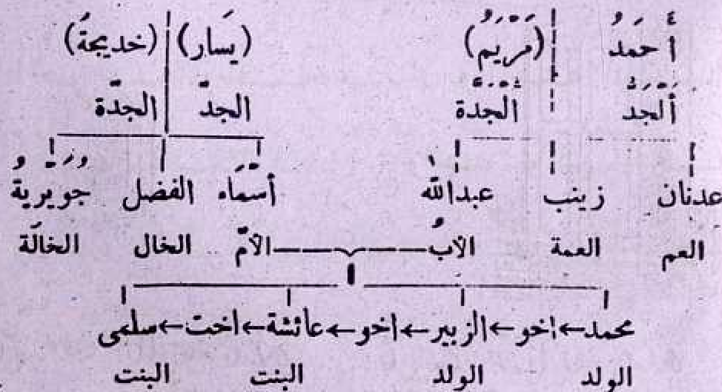
.....أذنان   ....قدمان

أَلَكَ يَدَانِ ؟   ألك عَينانِ ؟   أَلَكَ أُذنانِ ؟

ألك رِجلانِ ؟   ألك قَدَمانِ ؟   ألك رَأسانِ ؟

ألك وَجهانِ ؟   ألك أَنفانِ ؟   ألك فَمانِ ؟

اَلدَّرسُ الثَّانى



مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ نَجِيبٌ. وَالِدُهُ رَجُلٌ كَرِيمٌ. وَالِدَتُهُ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ. وَالِدُهُ هُوَ عَبْدُاللهِ. وَالِدَتُهُ اسْمُهَا أَسْمَاءُ. عَبْدُاللهِ وَأَسْمَاءُ لَهُمَا وَلَدَانِ وَبِنْتَانِ. اَلْوَلَدُ الْكَبِيرُ هُوَ مُحَمَّدٌ، وَالصَّغِيرُ اسْمُهُ الزُّبَيْرُ. الزُّبَيْرُ هُوَ أَخُو مُحَمَّدٍ. وَالْبِنْتُ الْكَبِيرَةُ اسْمُهَا عَائِشَةُ، وَالصَّغِيرَةُ اسْمُهَا سَلْمَى. هِيَ أُخْتُ عَائِشَةَ؛ وَهِيَ أُخْتُ الزُّبَيْرِ وَأُخْتُ مُحَمَّدٍ.

عَبْدُاللهِ لَهُ أَخٌ وَاحِدٌ. وَلَهُ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. أَخُو عَبْدِاللهِ اسْمُهُ عَدْنَانُ وَأُخْتُهُ اسْمُهَا زَيْنَبُ. أَسْمَاءُ لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ. وَلَهَا أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. أَخُو أَسْمَاءَ اسْمُهُ الْفَضْلُ، وَأُخْتُهَا اسْمُهَا جُوَيْرِيَةُ.

عَدْنَانُ هُوَ عَمُّ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ عَمُّ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ عَمُّ سَلْمَى، وَهُوَ عَمُّ عَائِشَةَ. زَيْنَبُ هِيَ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ عَمَّةُ الزُّبَيْرِ، وَهِيَ عَمَّةُ سَلْمَى، وَهِيَ عَمَّةُ عَائِشَةَ. اَلْفَضْلُ هُوَ خَالُ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ خَالُ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ خَالُ سَلْمَى، وَهُوَ خَالُ عَائِشَةَ. جُوَيْرِيَةُ هِيَ خَالَةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ خَالَةُ الزُّبَيْرِ، وَهِيَ خَالَةُ سَلْمَى، وَهِيَ خَالَةُ عَائِشَةَ. وَالِدُ عَبْدِاللهِ اسْمُهُ أَحْمَدُ، وَوَالِدَتُهُ اسْمُهَا مَرْيَمُ.

وَالِدُ أَسْمَاءَ اسْمُهُ يَسَارٌ، وَوَالِدَتُهَا اسْمُهَا خَدِيجَةُ.

أَحْمَدُ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ جَدُّ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ جَدُّ سَلْمَى، وَهُوَ جَدُّ عَائِشَةَ. مَرْيَمُ هِيَ جَدَّةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ جَدَّةُ الزُّبَيْرِ، وَهِيَ جَدَّةُ سَلْمَى، وَهِيَ جَدَّةُ عَائِشَةَ. يَسَارٌ هُوَ جَدُّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ أَيْضًا.

وَخَدِيجَةُ هِيَ جَدَّةُ الأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ أَيْضًا . هَذِهِ الأُسْرَةُ أُسْرَةٌ كَرِيمَةٌ تَفْعَلُ الْخَيْرَ وَتُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ .

محمّد هو أخو ...... و ...... سلمى .

عدنان هُوَ .... محمّد و ...... و ...... والزّبير

هُوَ ..... محمّد و .... و ......

زينب هى ..... محمّد و ...... و ......

سلمى هى ..... محمّد و ...... و ......

الفضل هو .... عائشة هى.... محمّد و .... و ....

جويرية هى ......

ألك أب ؟ ألك أخ ؟ ألك أمّ ؟ ألك أُخت ؟

ألك عمّ ؟ عمّة ؟ خال ؟ خالة ؟

ألك جَدّ ؟ جَدّة ؟

مَا اسْمُ أَبِيكَ وَأَخِيكَ وَعَمِّكَ وَخَالِكَ وَجَدِّكَ ؟

مَا اسْمُ أُمِّكَ وأُختِكَ وعمّتك وخالتِك وجَدّتكَ ؟

أب أمّ ، عمّ عمّة ، جدّ جدّة ، أخ أخت ، خال خالة .

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّانِي

من هو محمّد ؟ ما اسْمُ وَالِدِهِ ؟

ما اسم والدته ؟ ما اسم أَخِيهِ ؟

ما اسم أُختِه ؟ ما اسم عَمّته ؟

ما اسم عمّه ؟ ما اسم خالِه ؟

ما اسم خالته ؟ ما اسم جدِّه ؟ ما اسم جدّتِه ؟

والده اسمه .... وَالِدَتُهُ اسْمُهَا ....

ألك أب ؟ أمّ ؟ أخ ؟ أخت ؟ خال ؟ خالة ؟

عمّ ؟ عمّة ؟ جدّ ؟ جدّة ؟

ألك ولد ؟ ألك بنت ؟

ما اسم أبيك ؟ أخيك ؟ أختك ؟ خالك ؟ خالتك ؟

عمّك ؟ عمّتك ؟ جدّك ؟ جدّتك ؟

أَلَكَ رَبٌّ ؟ أَلَكَ دينٌ ؟ ألك نَبِيٌّ ؟

مَنْ رَبُّكَ ؟ مَادِينُكَ ؟ من نَبِيُّكَ ؟

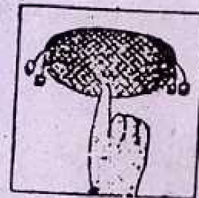
الدَّرْسُ الثَّالِثُ



يَدِى فَوْقَ الْكِتَابِ



يَدِى عَلَى الْكِتَاب



وِسَادَةٌ

هَـذه وِسَادَةٌ



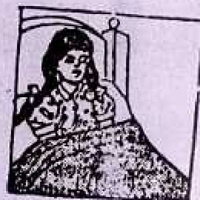
يَدِى فَوْقَ رَأْسِى



يَدى عَلَى رَأْسِى



رَأْسِى عَلَى الْوِسَادَةِ



الطِّفْلُ فى السَّرِيرِ

رَأْسُه على الوِسادة



يَدِى عَلَى عَيْنِى



يَدى عَلَى أُذُنِى

أَيْنَ يَدِى ؟



يَدِى عَلَى فَمِى

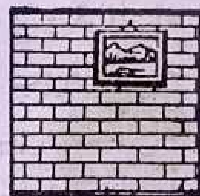
صَديقى فى الْغُرْفَةِ ، وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَرَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ .

أَيْنَ صَديقى ؟ أَيْنَ يَدُهُ ؟ أَيْنَ رَأْسُهُ ؟

أَلَكَ أُخْتٌ ؟ نَعَمْ ، لى أُخت .

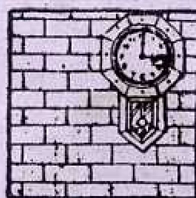
مَا اسْمُهَا ؟ اسْمُهَا فَاطِمَةُ .

أَيْنَ هِىَ ؟ هِىَ فِى الْبَيْتِ .



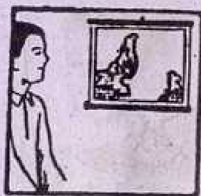
الصُّورَةُ عَلَى الْجِدار

أَيْنَ الصُّورَةُ ؟



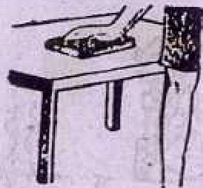
وَالسَّاعَةُ عَلَى الْجِدار

أَيْنَ السَّاعَةُ ؟



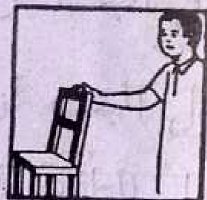
وَالْخَارِطَةُ عَلَى الْجِدارِ

أَيْنَ الْخَارِطَةُ ؟



أَضَعُ يَدِى عَلَى الْكِتابِ

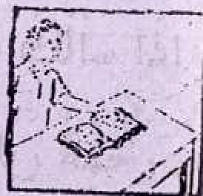
أَيْنَ تَضَعُ يَدَكَ ؟



أَضَعُ يَدِى على الْكُرْسِىِّ



أَضَعُ يَدِى عَلَى عَيْنِى



ضَعْ يَدَكَ عَلَى الْكِتَابِ

أَضَعُ يَدِى عَلَى الْكِتَابِ



ضَعْ يَدَكَ فى جَيْبِكَ

أَضَعُ يَدِى فى جَيْبِى



ضَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ
أَضَعُ يَدِى عَلَى عَيْنِى



ضَعْ سَاعَتَكَ عَلَى أُذُنِكَ
أَضَعُ سَاعَتِى عَلَى أُذُنِى



ضَعِى يَدَكِ عَلَى الْكِتَابِ
أَضَعُ يَدِى عَلَى الْكِتَابِ



ضَعِى يَدَكِ فِى جَيْبِكِ
أَضَعُ يَدِى فِى جَيْبِى



ضَعِى يَدَكِ عَلَى عَيْنِكِ
أَضَعُ يَدِى عَلَى عَيْنِى



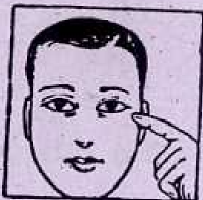
ضَعِى سَاعَتَكِ عَلَى أُذُنِكِ
أَضَعُ سَاعَتِى عَلَى أُذُنِى





هَذِهِ يَدِى الْيُمْنَى وَ هَذِهِ يَدِى الْيُسْرَى





هَذِهِ عَيْنِى الْيُمْنَى وَ هَذِهِ عَيْنِى الْيُسْرَى

١ ـ أَيْنَ يَدُكَ الْيُمْنَى ؟ ٢ ـ أَيْنَ يَدُكَ الْيُسْرَى ؟

٣ ـ أَيْنَ عَيْنُكَ الْيُمْنَى ؟ ٤ ـ أَيْنَ عَيْنُكَ الْيُسْرَى ؟

ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِكَ .
أَضَعُ يَدِى الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِى .





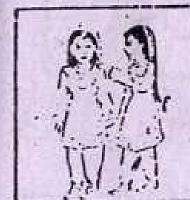
ضَعِى يَدَكِ الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِكِ .

أَضَعُ يَدِى الْيُمْنَى عَلَى عَيْنِى .



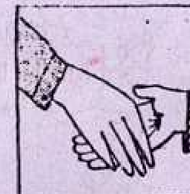
ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى كَتِفِ صَدِيقِكَ .

أَضَعُ يَدِى الْيُمْنَى عَلَى كَتِفِ صَدِيقِى .



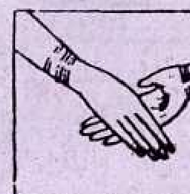
ضَعِى يَدَكِ الْيُمْنَى عَلَى كَتِفِ صَدِيقَتِكِ .

أَضَع يَدِى اليمنى على كَتِفِ صَدِيقَتِى .



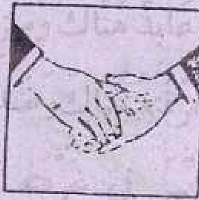
ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى فِى يَدِ صَدِيقِكَ .

أَضَع يدى اليمنى فِى يَدِ صَدِيقِى .



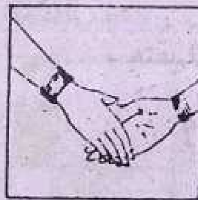
ضَعِى يَدَكِ اليمنى فى يَدِ صَدِيقَتِكِ .

أضع يدى اليمنى فى يَدِ صَدِيقَتِى .



ضَعْ يَدَكَ اليمنى على يَدِكَ الْيُسْرَى .

أَضَع يدى اليمنى على يدى الْيُسْرَى .



ضَعِى يَدَكِ الْيُمْنَى على يَدِكِ الْيُسْرَى .

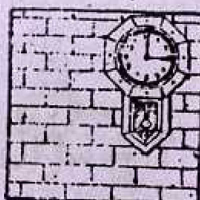
أَضَع يدى اليمنى على يدى الْيُسْرَى .

ضَعِى أَضَع يُمْنَى يُسْرَى وِسَادَة

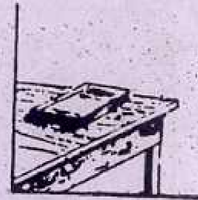
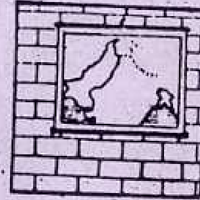
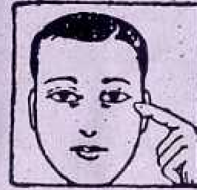
تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ



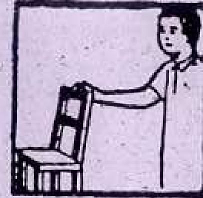
يدى ......



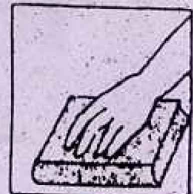
السَّاعة ....

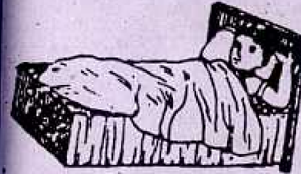




الكتاب.... الخارطة.... صديقي يده....

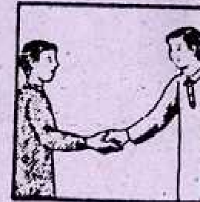
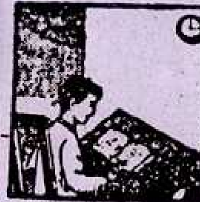




أنَا.... أنَا أضع..... أنَا....





أنَا أضع.... الطّفلِ.... ....

أنَا...... ....



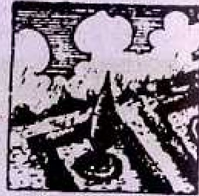
أينَ الطّفلُ ؟

أين الطّفلة ؟

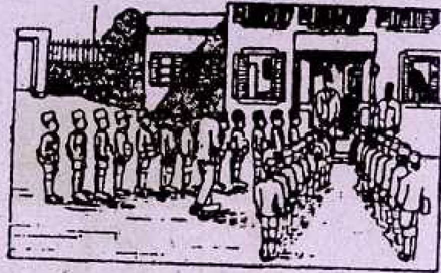
ألطّفل فى السّرير . رأس الطّفل ....

والطّفلة فى السّرير . رأس الطّفلة ....

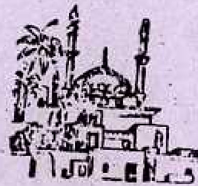
الدّرسُ الرّابعُ



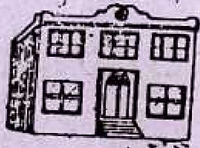
هَذه حَديقَةٌ



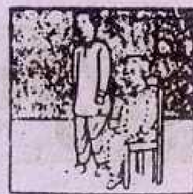
هَذه مَدرَسَةٌ

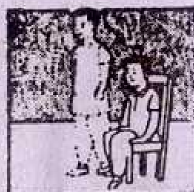


هَذا مَسْجِدٌ



هَذِه دَارٌ





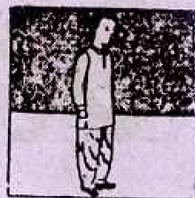
أقُومُ

اَقعُدُ

قُمْ أنْتَ يَا خَالِدُ  أنَا أقُومُ

اُقعُدْ يَا خَالِد  أنَا أقعُدُ





أمْشِي

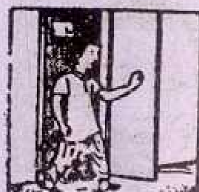
أقِفُ

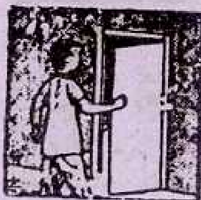
اِمْشِ أنْتَ يَا خَالِد

أنَا أمْشِي

قِفْ يَا خَالِد

أنَا أقِفُ





أفْتَحُ البَاب

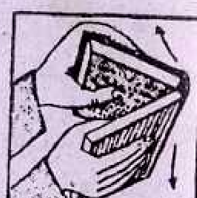
أغلِقُ البَابَ

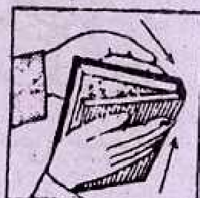
إفْتَحِ البَابَ يَا مَرْوَانُ

أغلِقِ البَابَ يَا مَرْوَانُ

أنَا أفْتَحُ البَابَ

أنَا أغلِقُ البَابَ





افْتَحْ الكِتَاب

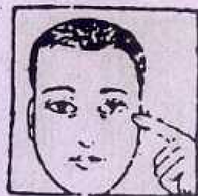
أغلِقُ الكِتَابَ

إفْتَحِ الكِتَابَ يَا سَعْدُ

أغلِقِ الكِتَابَ

أنَا أفتح الكِتَابَ

أنَا أغلِقُ الكِتَابَ



أَفْتَحُ عَيْنَيَّ



أُغْلِقُ عَيْنَيَّ

إِفْتَحْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ　　أَغْلِقْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ

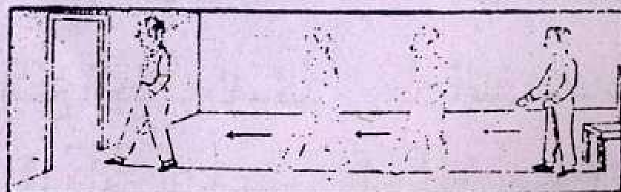
أَفْتَحُ عَيْنَيَّ　　أُغْلِقُ عَيْنَيَّ



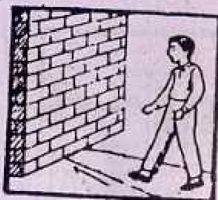


إِفْتَحِي عَيْنَيْكِ يَا فَاطِمَةُ　　أَغْلِقِي عَيْنَيْكِ يَا فَاطِمَةُ

أَفْتَحُ عَيْنَيَّ　　أُغْلِقُ عَيْنَيَّ



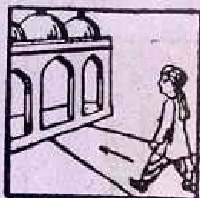
أَقُومُ مِنْ مَكَانِي وَ أَمْشِي إِلَى الْبَابِ



إِمْشِ إِلَى الْجِدَارِ يَا عَدْنَانُ

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ

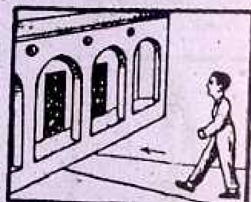
أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ



إِمْشِ إِلَى الْمَسْجِدِ يَا صَدِيقِي

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ

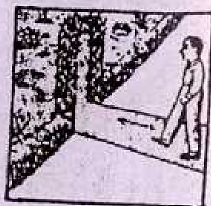
أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ



إِمْشِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَسَّانُ

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

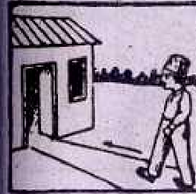


إِمْشِ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا زِيَادُ

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ

أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ

إِمْشِ إِلَى الدَّارِ يَا ثَابِتُ



أَنَا أَمْشِي إِلَى الدَّارِ

أَمْشِي إِلَى الدَّارِ

قُومِي أَنْتِ يَا عَائِشَة



أَنَا أَقِفُ .

أَنَا أَقُومُ

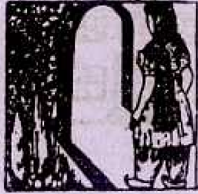


قِفِي أَنْتِ يَا خَالِدَة



قُومِي يَا غَزَالَة وَامْشِي إِلَى الْمَدْرَسَة .

أَنَا أَقُومُ وَأَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَة .



أين تَمْشِينَ يَا خَوْلَةُ ؟

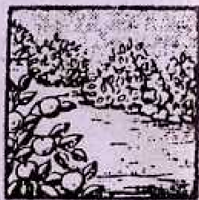
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ .

أَتُغْلِقِينَ الْبَابَ ؟

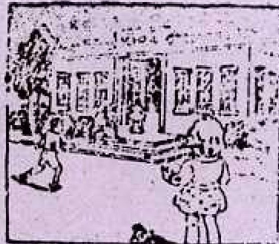
لَا ، أَنَا لَا أُغْلِقُ الْبَابَ .

أقوم	اقعد	حديقة	دار
امشى	أقف	مدرسة	من
افتح	أغلق	مسجد	إلى

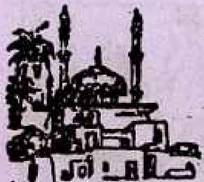
تَمْرِينُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ



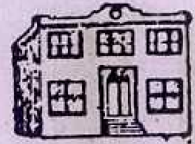
هذه . . .



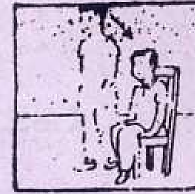
هـذه . . . . .



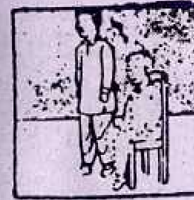
هذا. . . .



هـذه ....



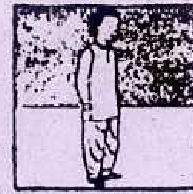
....



....



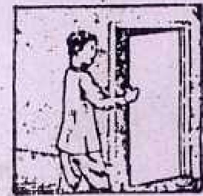
....



....



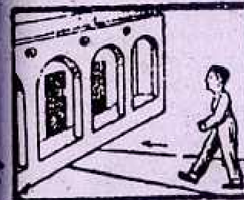
....



....



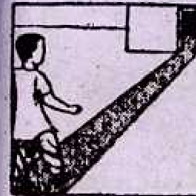
....



....



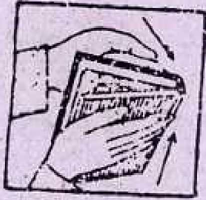
....



....

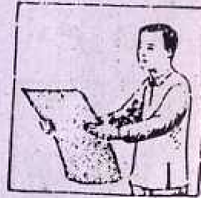


....

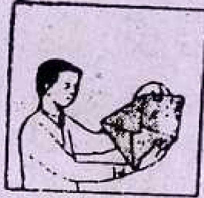


....

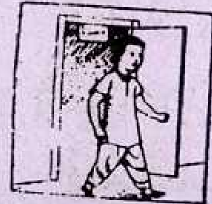
الدَّرْسُ الْخَامِسُ



رِسَالَةٌ



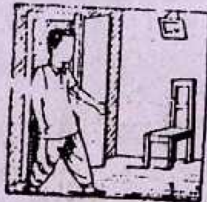
غِلَافٌ



أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَخْرُجُ .

أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

أنا أَخْرُجُ من الغُرفة



أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَدْخُلُ .

أَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ .

أنا أدخل فِى الغرفة

افْتَحِ الْبَابَ يَا عَمْرو .   أَفْتَحُ الْبَابَ.

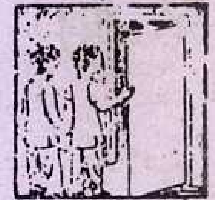
اُخْرُجْ يَا عَمْرو .   أَخْرُجُ .

اُخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ يَا عَمْرو .   أَخْرُج .

افْتَحِ الْبَابَ يَا يَاسِرُ .   أَفْتَحُ الْبَابَ .

اُدْخُلْ يَا يَاسِرُ .   أَدْخُل .

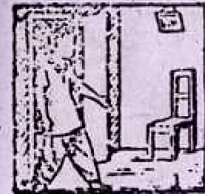
اُدْخُلِ الْغُرْفَةَ يَا يَاسِرُ .   أَدْخُلُ فى الغرفة.



أَفْتَحُ الْبَابَ

افْتَحِ الْبَابَ يَا سَهْلُ

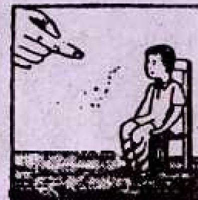
أَفْتَحُ الْبَابَ



أَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ

وَادْخُلِ الْغُرْفَةَ

وَأَدْخُلُ فى الْغُرْفَةِ



أَقْعُدُ فِى مَكَانِى

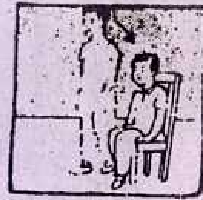
وَاقْعُدْ فى مَكَانِكَ

أَقْعُدُ فى مَكَانِى

أَقْعُدُ فى مَكَانِى .

اُقْعُدْ فى مَكَانِكِ .

أَقْعُدُ فى مَكَانِى .



أَقُومُ مِنْ مَكَانِى

قُمْ يَا سَعْدُ مِنْ مَكَانِكَ

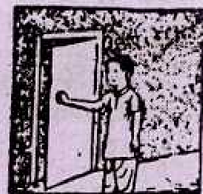
أَقُومُ مِنْ مَكَانِى



أَمْشِى إِلَى الْبَاب

وَامْشِ إِلَى الْبَابِ

وَأَمْشِى إِلَى الْبَابِ



أَفْتَحُ الْبَابَ

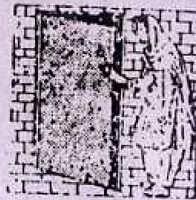


أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

إفتَح الباب   واخرُج من الغرفة

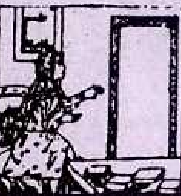
أفتَحُ الباب   وأخرُجُ من الغرفة

افتَحي الباب يا زُبَيدة   واخرُجي من الغرفة



أنا أفتَحُ الباب و أخرُجُ من الغرفة

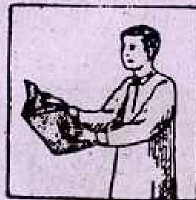
ادخُلي الغرفة يا مريم واقعُدي فى مكانك



أنا أدخُل الغرفة وأقعُدُ فى مكانى



آخُذُ الكتاب



أقرأُ

يا يحيى خُذ الكتاب   آخُذُ الكتاب



يا طاهرة خُذى الكتاب

آخُذُ الكتاب



اقرأ يا علي

أقرأ

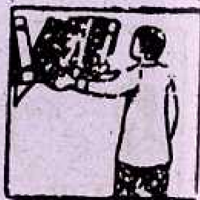


اقرئي يا فاطمة

أقرأ

اقرأ فى الكتاب يا علي.   أقرأ فى الكتاب.

اقرئي فى الكتاب يا فاطمة.   أقرأ فى الكتاب.



آخُذُ الكتاب



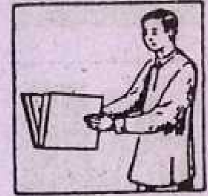
أفتَحُ الكتاب



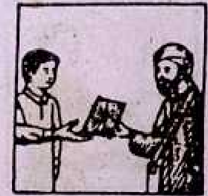
أَقْرَأُ فِى الْكِتَاب

يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ . إِفْتَحِ الْكِتَابَ . اِقْرَأْ فِى الْكِتَاب

آخُذُ الْكِتَابَ . أَفْتَحُ الْكِتَابَ . أَقْرَأُ فِى الْكِتَاب



أَغْلِقُ الْكِتَابَ	أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَة
أَغْلِقِ الْكِتَابَ	ضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَة
أُغْلِقُ الْكِتَابَ	أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَة



آخُذُ الرِّسَالَةَ



أَفْتَحُ الْغِلَافَ



أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ



اقْرَئِى الرِّسَالَةَ

خُذِ الرِّسَالَةَ

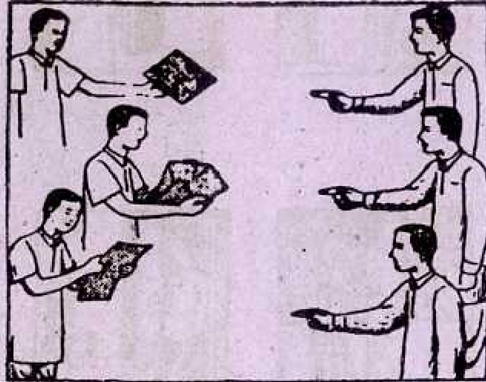
يَا بَكْرُ .

آخُذُ الرِّسَالَةَ .

اِفْتَحِ الْغِلَافَ .

أَفْتَحُ الْغِلَافَ .

اِقْرَإِ الرِّسَالَةَ



أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

رِسَالَة غِلَاف آخُذُ

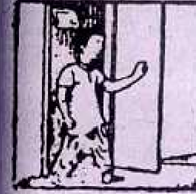
تَمرِينُ الدَّرْسِ الخَامِسِ



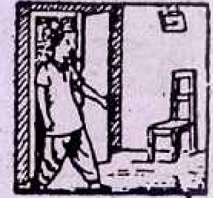
. . . .



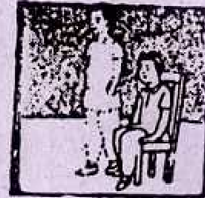
. . . .



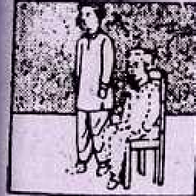
. . . .



أدخل . . . .



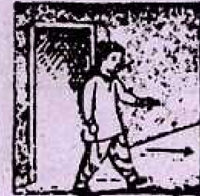
أقعد . . . مكانى



أقوم . . . مكانى



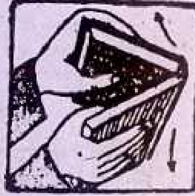
أمشى . . .



أخرج . . . .



. . . .



. . . .



. . . . فى . . . .



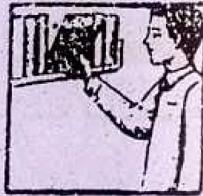
. . . .



. . . .



. . . .

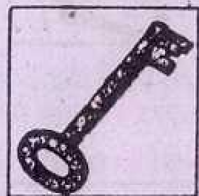


. . . .



. . . .

الدَّرْسُ السَّادِسُ


مِفتَاح


افْتَحُ البَابَ بِالمِفتَاحِ


أكْتُبُ


أكْتُبُ بالقَلَمِ

خُذِ المِفتَاحَ وَ افتَحِ البَابَ بالمِفتَاح .

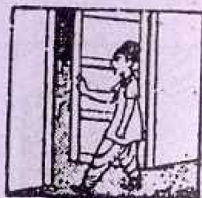
خُذِ القَلَمَ وَ اكتُبْ رِسَالَةً .

يَاحَمِيدَة خُذِى المِفْتَاحَ وَ افْتَحِى البَابَ بالمِفتَاح .

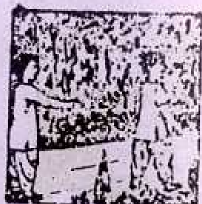
خُذِى القَلَم واكتُبِى رِسالَةً .

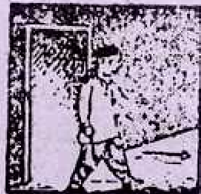
آخُذُ القَلَمَ ، أكْتُبُ بالقَلَمِ ، أكْتُبُ عَلَى الوَرَق .

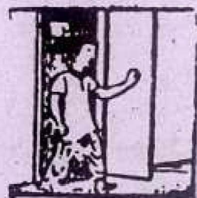
أكْتُبُ رِسَالَةً . أكْتُبُ اسْمِى فى الرِّسَالَة .


أجِيءُ


أذْهَبُ


هَذَا خالِدٌ . خالِدٌ يَمْشِى فى الحَدِيقَة .

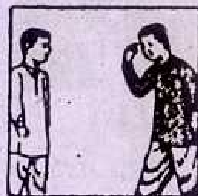

خَالِدٌ . يَمْشِى فى الغُرْفَةِ .



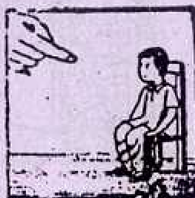
خَالِدٌ يَفْتَحُ اَلْبَابَ



خَالِدٌ يَدْخُلُ فِى اَلْغُرْفَةِ



خَالِدٌ يُسَلِّمُ



خَالِدٌ يَقْعُدُ فِى مَكَانِهِ

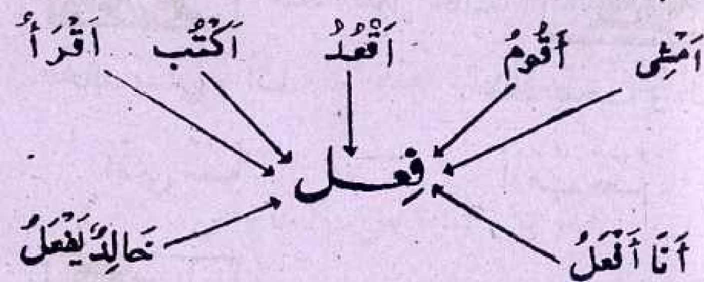


خَالِدٌ يَفْتَحُ مَحْفَظَتَهُ ، يَأْخُذُ كِتَابَهُ ، وَ يَقْرَأُ فِى كِتَابِهِ . خَالِدٌ يَضَعُ اَلْكِتَابَ عَلَى اَلْمِنْضَدَةِ وَ يَأْخُذُ قَلَمَهُ ، وَ يَأْخُذُ وَرَقَةً وَ يَكْتُبُ رِسَالَةً .



أُخْتُ خَالِدٍ مَاجِدَةُ ، مَاجِدَةُ تَدْخُلُ اَلْغُرْفَةَ تَقْعُدُ فِى مَكَانِهَا . تَقْرَأُ فِى كِتَابِهَا .

مَاجِدَةُ تَضَعُ اَلْكِتَابَ عَلَى اَلْمِنْضَدَةِ وَ تَأْخُذُ قَلَمَهَا و تأخذ ورقة و تكتب رسالة .



مَا ؟

مَاذَا ؟

مَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟



أنَا أَمْشي مَعَ خَالدٍ



أنَا أدْخُلُ مع خالد

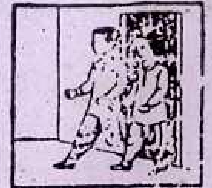


مَاذَا يَفعَلُ خالِدٌ ؟



خَالِدٌ يَمشِي وَ أنَا أمشِي مَعَهُ.

خالدٌ يذهب وَ أنَا أذْهَبُ مَعَهُ.



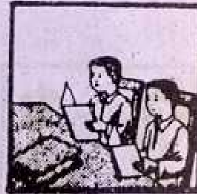
مَاذَا يَفعَلُ خالِدٌ ؟

خَالِدٌ يدخلُ وَ أنَا أدْخُلُ مَعَهُ



مَاذَا يَفعَلُ خالِدٌ ؟

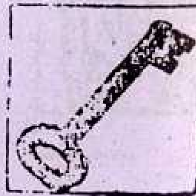
خَالِدٌ يَقعُدُ وَ أنَا أقعُدُ مَعَهُ



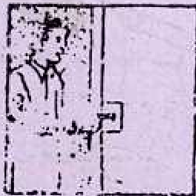
مَاذَا يَفعَلُ خَالِدٌ ؟

خَالِدٌ يَقرَأُ وَ أنَا أقرَأُ مَعَهُ

تَمرِينُ الدَّرسِ السَّادِسِ



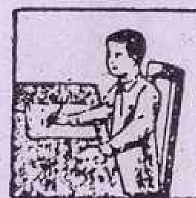
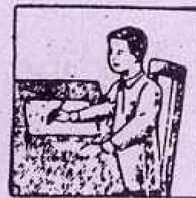
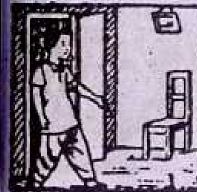
مِفتَاحٌ



سَعِيدٌ.....

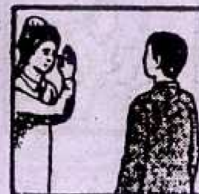


أكتُبُ

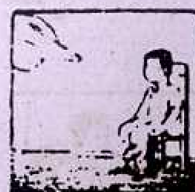
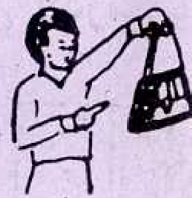




خالد......   يكتب.....القلم.....الورق   سعيد.....

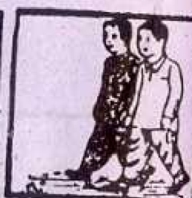
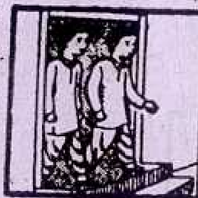




سعيد.....   سعيد.....   سعيد.....


سعيد.....   سعيد.....   سعيد.....



ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل خالد ؟

أنا أقوم   و سعيد يقوم معى

أنا أقعد   و سعيد ....

أنا أمشى   و سعيد ....

أنَا....   و سعيد يكتب ..

أنَا....   و سعيد ....

أنَا....   و سعيد ....

الدَّرْسُ السَّابِعُ

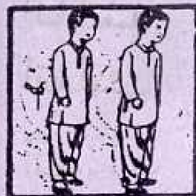


أَنَا أَقْرَأُ فِى الْكِتَابِ .

اِقْرَأْ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَقْرَأُ .

أَنَا أَقْرَأُ فِى الْكِتَابِ وَأَنْتَ تَقْرَأُ مَعِى .

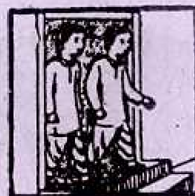


أَنَا أَقُومُ .

قُمْ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَقُومُ .

أَنَا أَقُومُ وَ أَنْتَ تَقُومُ مَعِى .

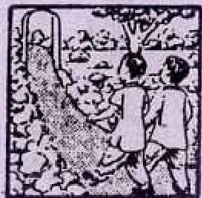


أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

اُخْرُجْ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَ أَنْتَ تَخْرُجُ مَعِى .



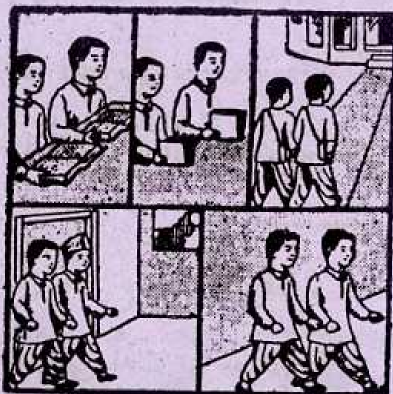
أَنَا أَمْشِى فِى الْحَدِيقَةِ .

اِمْشِ أَنْتَ يَا طَارِقُ !

أَنْتَ تَمْشِى .

أَنَا أَمْشِى وَأَنْتَ تَمْشِى مَعِى .

أَنَا أَفْتَحُ كِتَابِى وَ أَنْتَ تَفْتَحُ كِتَابَكَ .



أَنَا أُغْلِقُ كِتَابِى وَ أَنْتَ
تُغْلِقُ كِتَابَكَ .
أَنَا أَجِىءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
وَأَنْتَ تَجِىءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنَا أَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ
وَأَنْتَ تَدْخُلُ فِى الْغُرْفَةِ . أَنَا أَذْهَبُ وَ أَنْتَ
تَذْهَبُ مَعِى .

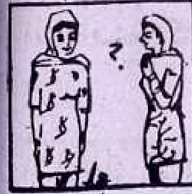


أنَا أقرَأُ فى الكتاب .

اقرَئى أنتِ يا خديجَةُ .

أنتِ تَقرَئين .

أنَا أقرَأُ وأنتِ تقرَئينَ معِى .



أنَا أقُومُ .

قومِى أنتِ يا خديجة .

أنتِ تقومين .

أنَا أقُومُ و أنتِ تقومِين معِى .

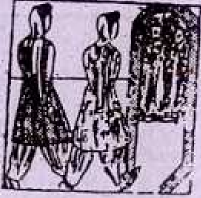


أنَا أخرُجُ منَ الغُرفة .

اُخرُجِى أنتِ يَا خديجة .

أنتِ تَخرُجينَ منَ الغُرفة .

أنَا أخرج مِنَ الغُرفة و أنت تخرجين معى .



أنَا أمشى فى الحَديقة .

إمشى أنتِ يَا خديجة .

أنتِ تَمشين .

أنَا أمشى و أنت تمشين معى .

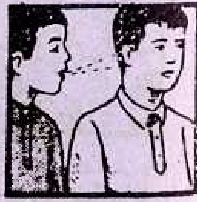
أنَا أفتح كتابى وَأنت تفتَحين كتَابكِ .

أنَا أغلِق كتَابى وَ أنت تُغلقين كتَابك .

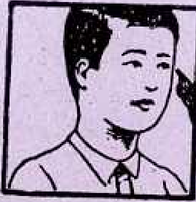
أنَا أجىء إلىَ المَدرسة وَأنتِ تجيئينَ إلى المَدرَسة .

أنَا أدخلُ الغُرفَةَ وَ أنت تَدخُلينَ الغرفة .

أنَا أذهب وَ أنت تَذهَبِين معى .



أسمَعُ بأذُنِى



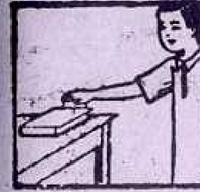
أنظُرُ بعَينى



أشَمُّ بِأنفِى



أَذُوقُ بِلِسَانِي



أَلْمَسُ بِيَدِي

ب + مَاذَا = بِمَاذَا

ب + مَا = بِمَ ؟

بِمَ تَسْمَعُ ؟ بِمَ تَنْظُرُ ؟ بِمَ تَشُمُّ ؟

بِمَ تَذُوقُ ؟ بِمَ تَلْمَسُ ؟



أَضَعُ السَّاعَةَ عَلَى أُذُنِي

أَسْمَعُ صَوْتاً

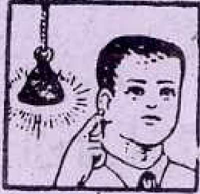


صَدِيقِي يَتَكَلَّمُ

أَسْمَعُ صَوْتَ صَدِيقِي

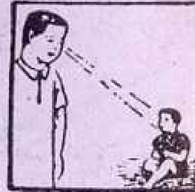
هَذَا جَرَسٌ

أَسْمَعُ صَوْتَ الْجَرَسِ

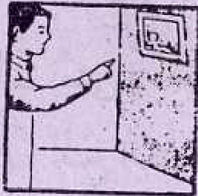


أَسْمَعُ صَوْتَ السَّاعَةِ

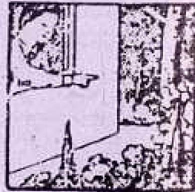
مَاذَا تَسْمَعُ ؟



أَنْظُرُ إِلَى الطِّفْلِ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ



أَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ



أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الطِّفْلِ

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

تَمرِينُ الدَّرسِ السَّابِعِ

أنَا أقرأُ وَ أنتَ . . . . . و أنتِ . . . . . .

أنا أكتب وَ أنتَ . . . . . وَ أنتِ . . . . .

أنا أخرج و أنتَ . . . . . وَ أنتِ . . . . .

أنا أمشى وَ أنتَ . . . . . و أنتِ . . . . .

أنا أفتح الكتَاب وَ أنتَ . . . . . و أنتِ . . . . .

أنا أسمعُ صَوتَ صَديقى ، فَهَل . . . . .

أنا أنظر إلَى السَّماءِ و أنتَ . . . . . وَ أنتِ . . . . .

أنا أنظر إلَى الحديقة و أنت . . . . . وَ أنتِ . . . . .

هَل تَسمَعُ صَوتى ؟ هَل تَسمَعِينَ صوتَ أُمّك ؟

هل تسمع صَوتَ السَّاعَة ؟ هَل تسمعينَ صَوتَ الجَرَسِ؟

هل تسمع صَوتَ الطِّفل ؟ هل تسمعينَ صوتَ المُؤَذِّنِ؟

هل تَتَكلَّم معِى ؟ هل تتكلَّمينَ مَعَ أُختك ؟

هل تتكلـم مع صَديقى ؟ هَل تتكلَّمين مَعَ مُعَلِّمَتِى ؟

هل يتكلّم صَديقى ؟ هَل أُختُكَ تتكلَّمُ مَعَك ؟

الدَّرسُ الثَّامِنُ

الكُرسِيُّ الكِتَابُ القَلَمُ الصُّورَةُ الإِنسَانُ الحَيَوانُ الحَدِيقَةُ

شَيْءٌ

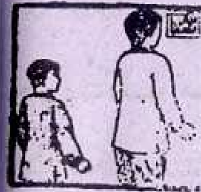
كُلُّ مَوجُودٍ هُوَ شَيءٌ



هل الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنكَ ؟

أُنظُر إلَى الصُّورَة مَاذَا تَرَى ؟

اَلصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنّى ، أَنظُرُ إلَى الصُّورَة أرى طِفلًا وَ بِنتًا وَ أبًا وَ أُمًّا ، وَالآنَ ، هَلِ الصُّورَةُ

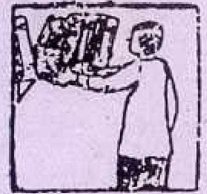


قَرِيبَةٌ مِنْكَ ؟ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَى ؟

اَلصُّورَةُ اَلْآنَ بَعِيدَةٌ مِنِّى

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ طَوِيلًا ،

وَلَا أَرَى شَيْئًا .



أَنَا آخُذُ

خُذِ الْكِتَابَ

أَنَا آخُذُ الْكِتَابَ

أَنَا أُعْطِي

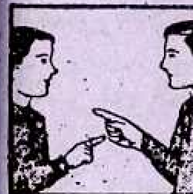
أَنَا أُعْطِي الْكِتَابَ

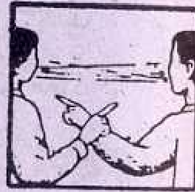
أَعْطِ الْكِتَابَ

أَنَا أُعْطِيكَ الْكِتَابَ

أَنَا أَرَاكَ

وَ أَنْتَ تَرَانِي





أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ

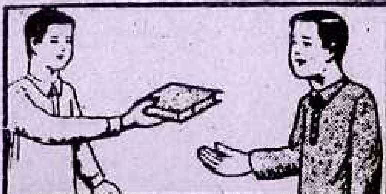
وَأَنْتَ تَسْمَعُ صَوْتِي



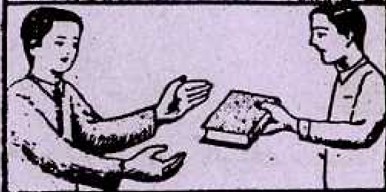
أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَكَ

وَ أَنْتَ تَتَكَلَّمُ مَعِي

هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكِ ؟ أُنْظُرِي إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَيْنَ ؟ اَلصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنِّي ، أَرَى فِي الصُّورَةِ وَلَدًا وَ بِنْتًا وَ مِنْضَدَةً وَكِتَابًا .



أَنَا أُعْطِيكَ كِتَابِي

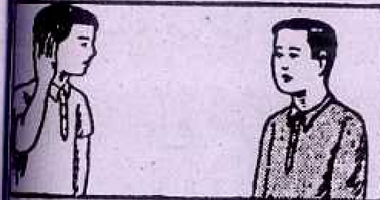


وَأَنْتَ تُعْطِينِي كِتَابَكَ

هَلْ تَرَانِي ؟ هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي ؟

هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعِي ؟ هَلْ أَتَكَلَّمُ مَعَكَ ؟

هَلْ تُعْطِينِي كِتَابَكَ ؟ وَأُعْطِيكَ كِتَابِي ؟



أَضَعُ يَدِي عَلَى أُذُنِي

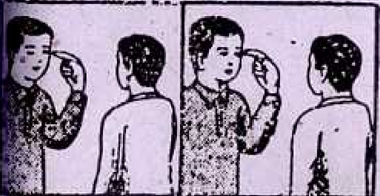
لَا أَسْمَعُ شَيْئًا



لَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ

ضَعْ يَدَيْكَ عَلَى أُذُنَيْكَ

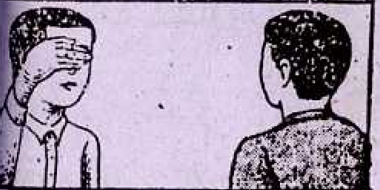
مَاذَا تَسْمَعُ ؟



هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي ؟

أُغْمِضُ عَيْنَيَّ .

لَا أَرَى شَيْئًا .



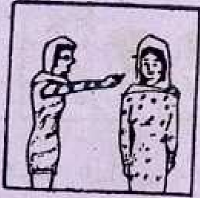
أَفْتَحُ عَيْنَيَّ .

أَرَى كُلَّ شَيْءٍ .

ضَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنَيْكَ . مَاذَا تَرَى ؟

هَلْ تَرَى شَيْئًا ؟

أَنَا أَرَاكِ يَا نُصْرَى فَهَلْ تَرَيْنَنِي ؟



أَنَا أَرَاكِ وَأَنْتِ تَرَيْنَنِي .

أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكِ وَأَنْتِ تَسْمَعِينَ صَوْتِي .



أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَكِ

وَأَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ مَعِي .

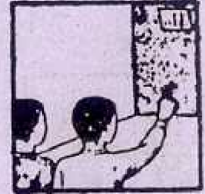


أَنَا أُغْمِضُ عَيْنَيَّ

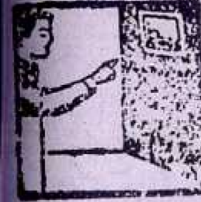
وَأَنْتِ تُغْمِضِينَ عَيْنَيْكِ.

هَلْ تَرَيْنَ شَيْئًا ؟

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ



هَـذَا غَـالِبٌ



هَـذَا غَـالِب

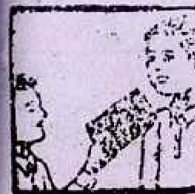
هَلِ الصُّورة قريبـة منه ؟ هل الصُّورة قريبـة منه ؟

مـاذا يفعل ؟ ماذا يفعل ؟

هل يَرَى فِي الصُّورة شَيْئًا ؟ هل يرى فى الصّورة شَيْئًا ؟



هَـذَا طَارِق



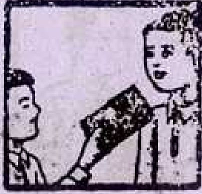
هـذا طارق

ماذا يفعل طارق ؟ ماذا يفعل طارق ؟



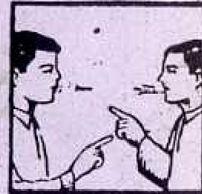
أنت طارق

ماذا تفعل أنت ؟



أنت . . . .

ماذا يفعل طارق ؟



أنـا . . . .

وَأنت . . . . .

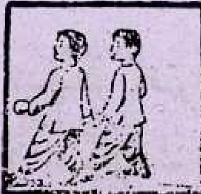


أنـا . . . . . .

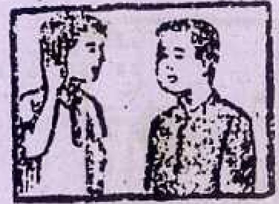
وَأنت . . . . . .



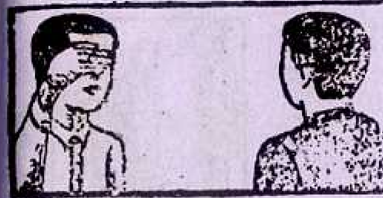
أنَـا....أنت.....



أنَـا....أنت.....



هل تسمع شيئًا ؟



هل ترى شيئًا ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

صَدِيقى عَبْدُ الْغَفُور

هَذَا صَدِيقى عَبْدُ الْغَفُور . صَدِيقى فى الْغُرْفَة . يَقْرَأُ فى كتابه . صديقى يَنْظُرُ إلَى السَّاعَة وَيُغْلِقُ كتابَهُ . يقوم مِن مكانه ويمشى فى الْغُرْفَة ثُمَّ يَفْتَحُ الباب ويخرج مِنَ الْغُرْفَةِ وَيَذْهَبُ إلَى الْحَدِيقَة .



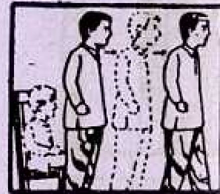
إلَى + مَا = إلَامَ



مَنْ هَذَا ؟ أَيْنَ هُوَ ؟



إلَامَ يَنْظُرُ ؟



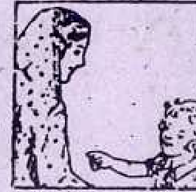
مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ ؟



مَاذَا يفعل الْآنَ ؟

مَاذَا يَفْعَل الْآنَ ؟



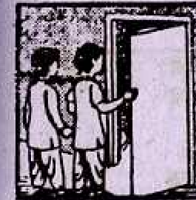


مَنْ هِىَ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ ؟



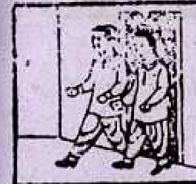
صَدِيقِى يَمْشِى فِى الْغُرفَةِ

وَأَنَا......معه .



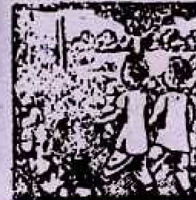
صديقى . . . . . . الباب

وَأَنَا . . . . الباب .



صديقى . . . . . . من الغرفة

وَأنا . . . . معه .



صدبقى . . . . . إلى الْحَدِيقة

وَأَنَا . . . . معه .

خَاطِبْ صديقك وَقُلْ له .

أنت يَا صديقى تقرأ فى كتابك .

أنت يا صديقى . . . . . إلى الساعة .

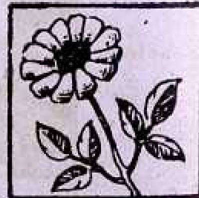
أنت يا صديقى . . . . .

أنت يا صديقى . . . . .

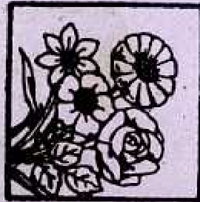
خَاطِبِى أُخْتَكِ وَقُولِى لَهَا .

أنت يا أُختِى . . . . إلَى السَّمَاء .

الدَّرسُ العَاشِر



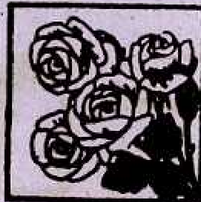
هذه زَهْرَةٌ



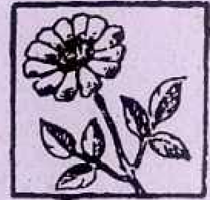
هذه أَزْهَارٌ



هذه وَرْدَةٌ



هذه وُرُودٌ



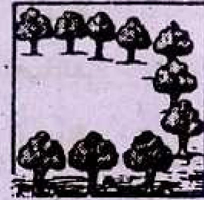
زهرةٌ جميلة



وردةٌ بديعةٌ



يَقطفُ وردةً



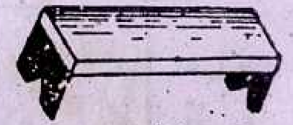
هذه أشجار



هذا مقعد



هذه مقاعد



مقعد نظيف



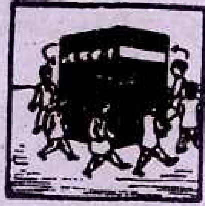
مقاعد نظيفة



يركب الحصان



ينزل عن الحصان



يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

صديقى عَبْدُالْغَفُورِ

صديقى يمشى فى الحديقة . فى الحديقة أشجارٌ كبيرة ومقاعد نظيفة وأزهارٌ جميلة وورود بديعة . صديقى يقطف وردةً وَيَشُمُّ الوردةَ و يقول رائحة الوردة طيّبةٌ جِدًّا .

صديقى يرى فى الحديقة حصاناً . صديقى يركب الحصان ويطوف فى الحديقة سَاعةً . ثُمَّ ينزل عن الحصان وَيَرْجِعُ إلى غُرفته .



هَذه أُختى فَوْزِيَةُ . هَذَا كتَابُهَا وَهَذَا كتَابى أنَا فى الْغُرفة وأختى فى الغرفة معى .

أختى تُغلِقُ كتابها . تقوم من مكانها . تمشى فى الغُرفة ثُمّ تفتح الباب وتخرج من الغرفة وتذهب إلى الحديقة وتجلس على المقعد وتشم الهواء ثم تطوف فى الحديقة ساعة وترجع إلى غُرفتِهَا .

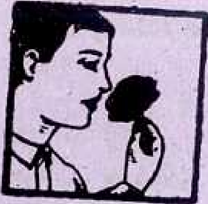
تمرين الدرس العاشر



أجب عن الأسئلة الآتية مشافهة وكتابة .

ماذا فى الحديقة ؟
أين تمشى صديقى ؟
أين تمشى أختك ؟
هل فى الحديقة مقاعد ؟
وهل فى الحديقة أشجار وهل فى الحديقة أزهارٌ وورود ؟

مَاذا يفعل صديقى ؟
مَاذا يقول صديقى ؟ ماذا تفعل أختك ؟
ماذا يرى صديقى فى الحديقة ؟
هل يطوف صديقى فى الحديقة ؟



وَ مَاذا يفعل ؟



مَاذا يفعل الآن ؟



وَ مَاذا يفعل الآن ؟



مَـاذا يفعل الآن ؟



وَمَـاذا يفعل الآن ؟

خاطِب صَديقَكَ وَ قُل لـه .

أنت يا صديقى تمشى فى الْحَديقة .

وَ خاطبى يا مريم صديقتك و قُولى لَهَـا .

أنت يا صديقتى تغلقين كتابك . . . . .

الدّرس الحادى عشر



سعيدٌ يَقُومُ أمام عمرو .

خالد يقوم أمام سعيد .

مُحَمَّدٌ يقوم أمام خالد .

عمرو يقوم وَرَاء سعيد .

سعيد يقوم وراء خالد .

خالد يقوم وراء مُحَمّد .

أين عمـرو ؟ أين سعيـد وخـالد ؟ وَأين مُحـمّـد ؟

خالد يقول : مُحـمّـد أمـامى وسـعيـد ورائى وَأنـا بين مُحـمّد و سعيـد .

سعيد يقول : خـالد أمـامى وعمـرو ورائى وأنـا بَيْنَ خالـد وعمـرو .

محمد يقول : انـا أمـام خـالـد وخالـد أمـام سعيـد وسعيـد أمام عـمـرو . وأنـا أمـام جَميع إخوانى .

عمرو يقول : أنا وراء سعيدٍ وسعيدٌ وراء خالد ، وخالدٌ وراء مُحمّدٍ ، و أنا وراء جميع إخوانى . أنا وراء الجَميع ، ومُحمد أمام الجميع .

ماذا يقول خالد ؟ ماذا يقول سعيد ؟

ماذا يقول محمّد ؟ ماذا يقول عمرو ؟

الصّفّ الأوّل	محمّد
الصّفّ الثانى	خالد
الصّفّ الثّالث	سعيد
الصّف الرّابع	عمرو
الصّف الخامس	وائل



محمّد يقول : أنا فى الصّف الأوّل ، وخالد فى الصّف الثّانى ، و سعيد فى الصف الثّالث ،

وعمرو فى الصّف الرّابع ، ووائل فى الصّف الخامس .

خالد يقعد ورائى ، وسعيد وراء خالد ، وعمرو وراء سعيد ، ووائل وراء عمرو .

أين يقعد مُحمّد وخالد وسعيد وعمرو ووائل ؟

من يقعد أمام مُحمّد ومن يقعد وراءه ؟

نعيمة تقرأ فى الفصل الأوّل .

تقعد فى الصّف الأوّل .

ومحمودة تقعد فى الصّف الثانى .

وخَنْسَاء تقعد فى الصّف الثّالث .

ورابعة تقعد فى الصّف الرّابع .

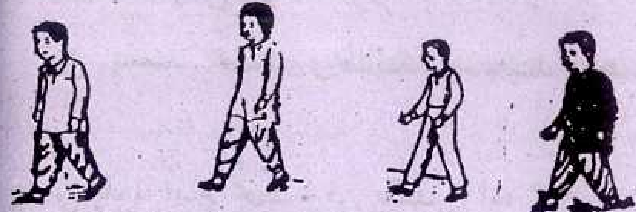
وبُشرى تقعد فى الصف الخامس .

بُشرى تقول : رَابعة أمامى .

رابعة تقول : محمودة أمامى وبُشرى ورَائى .

محمودة تقول: نعيمة أمامى وخنساء ورائى .

تمرين الدّرس الحادى عشر



نقى نقى رفيع . جميل

أين يقوم تقى ؟ وَ أين يقوم نقى ؟

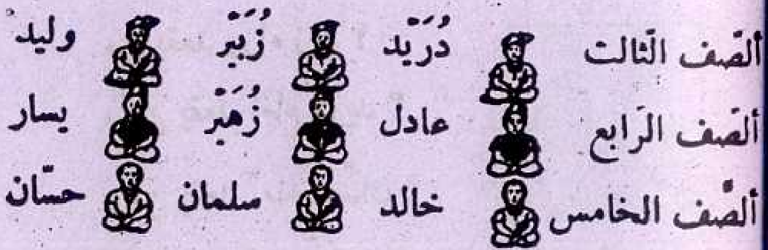
وَ أين يقوم رفيع ؟ وَ أين يقوم جميل ؟

من يقوم أمام الجميع ؟ وَ من يقوم وراء الجميع

مَاذا يقول تقى ؟ وَ ماذا يقول نقى ؟

ماذا يقول رفيع ؟ و ماذا يقول جميل ؟





أين يقعد زيد ؟ و أين يقعد هلال ؟

وَأين يقعد دريد ؟ وَ أين يقعد عادل ؟

وَ أين يقعد خالد ؟

من يقعد فى الصّف الأوّل ؟

و من يقعد فى الصّف الثّانى ؟

و من يقعد فى الصّف الثّالث ؟

و من يقعد فى الصّف الرابع ؟

و من يقعد فى الصّف الخامس ؟

أين فريد ؟ وَ أين كامل ؟

و أين يسار ؟ وَ أين حسّان ؟

من يقعد وراء زيد ؟

ومن يقعد أمام دريد ؟

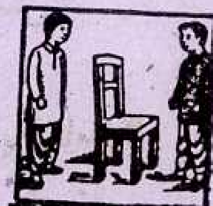
ومن يقعد أمام حسّان ؟

ومن يقعد أمام عمّار ؟

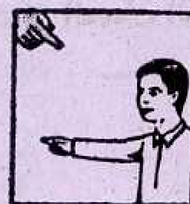
ومن يقعد وراء وليد ؟

ومن يقعد أمام يسار ؟

الدَّرس الثّاني عشر



أَمَامَ وَرَاءَ



يمين



يَسَار



أَلْتَفِتُ إلَى اليَسَارِ

ألتفت إلى يَسَارِي

ألتفت إلى اليَمِينِ

ألتفت إلى يميني



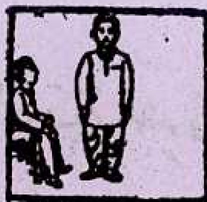
أَلتفت إلَى الأَعلَى



أَلتفت إلَى الأَسفَلِ

أَلتفتُ إلَى اليمين

فَأرى صديقي خالدًا



خالد يقعد عن يميني

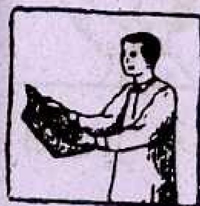
أَلتَفِتُ إلى اليَسَار
فَأَرَى صديقى سعيدًا


سعيد يقعد عن يسارى

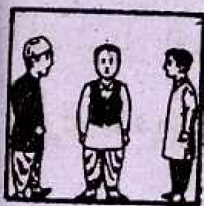
أَلتفتُ إلى الوَرَاء
فَأرى صديقى طارقًا


طارق يقعد ورائى

اَلآنَ أَنظُرُ إِلَى الأَمَام وَأقرَأُ
فى كِتَابى وَلَا أَلتَفِتُ إِلَى اليمين
وَلَا إِلَى اليَسَارِ .



أَنَا بَينَ خالدٍ وَ سَعيدٍ


سعيد خالد

أَلتَفتُ إلَى يَمينى، أَلتَفت إلَى يَسَارى ، أَلتَفِتُ
إلَى وَرَائى .

خالد عن يمينى ، سعيد عن يسارى ،
طارق ورائى .

أَنَا أقوم مقامى ، و يقوم خالد معى ، و يقوم
سعيد معى .

ماذا أفعل ؟

أَنَا أمشى ، وَخالد يمشى معى ، وَسعيد يمشى معى .

ماذا يفعل خالد ؟

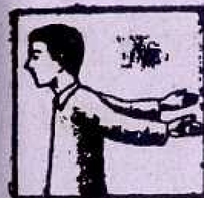
أنا أمشى إلَى الأمام ، وَخالد يمشى معى ، وسعيد
يمشى معى . من يمشى عن يمينى ؟

خالد يمشى عن يمينى ، وسعيد يمشى عن يسارى .
من يمشى عن يسارى ؟

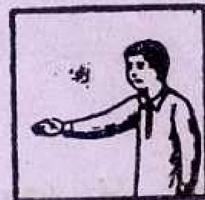
أمشى إلَى الأَمام ، ثُمَّ أمشى إلَى الوراء ، ثُمَّ
أَرجِعُ إلَى مكانى .



أُمُدُّ يَدَيْ إِلَى الْأَمَامِ



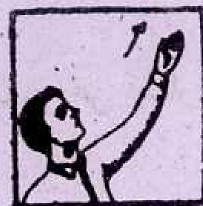
أُمُدُّ يَدَيْ إِلَى الْوَرَاءِ



أُمُدُّ يَدِي إِلَى الْيَمِين



أُمُدُّ يَدِي إِلَى الْيَسَار



أُمُدُّ يَدِي إِلَى الْأَعْلَى



أُمُدُّ يَدِي إِلَى الْأَسْفَل

مَاذَا أَفْعَلُ ؟

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّانِي عَشَر



مَاذَا أَفْعَلُ ؟



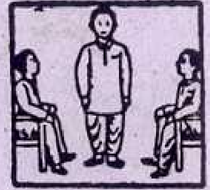
مَاذَا يَفْعَل خَالِدٌ ؟



اَلْآنَ مَاذَا أَفْعَلُ ؟



اَلْآنَ مَاذَا يَفْعَلُ ؟


من يقعد عن يمين سعيد ؟


ماذا يفعل زيد ؟

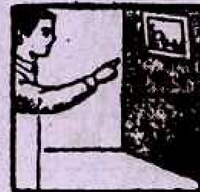
ومن يقعد عن يساره ؟
أين سعيد ؟

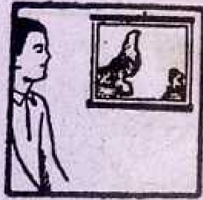
أين كتابه ؟
هل يلتفت إلى اليمين ؟
هل يلتفت إلى اليسار ؟

أين ينظر مُحِبٌّ ؟ ....
أين ينظر مُطِيع ؟ ....

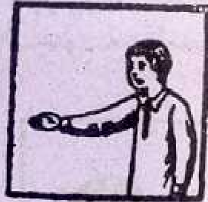

محب مطيع

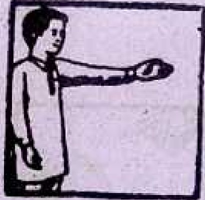

إلى من ينظر غالب ؟


إلَامَ ينظر عبدُالقوى؟


إلام ينظر عبدالباسط ؟

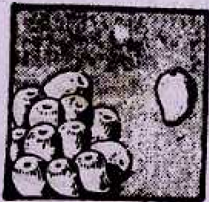

ماذا يَفْعَلُ عُمَيرٌ ؟

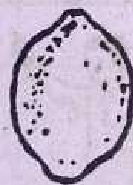

ماذا يفعل خالـد ؟

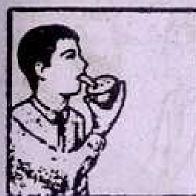

ماذا يفعل سعيد ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

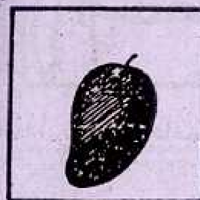

غُصْنٌ أغْصَانٌ


ثَمَرَةٌ أثْمَارٌ


لَيْمُونَةٌ

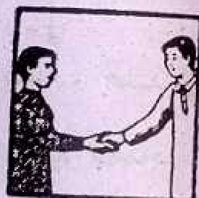

أذُوق ليمونةَ
أَللَّيْمُونَةُ حامِضَةٌ

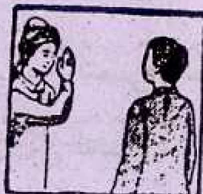

هذه ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ

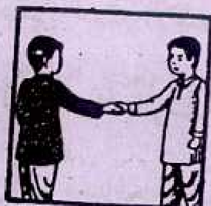

هذه ثمرة غَيْرُ ناضِجة


هـذا سُكَّرٌ


أذُوق السُّكَّرَ
أَلسُّكَّرُ حُلْوٌ


أُصافِح صديقى


أُحيِّى صدِيقى


أَلْتَقِى مَعَ صديقى

صَدِيقِى

أذهب مع صديقى الحديقة . فى الحديقة أشْجارٌ جمِيلةٌ ، وثمارٌ ناضجةٌ . أمُدُّ يدى لى غصن الشّجرة و أقطف ثمرةً واحِدةً . وصديقى يمُدُّ يَدَهُ إلَى الغصن وَيقطِفُ ثمرة . أَضَعُ الثّمرة فى فمى ، آكُلُ الثَّمَرَةَ .

الثمرةُ حُلْوَةٌ . الثمرةُ لذيذةٌ . صديقى يأكل ثمرتَه . ثمرتُه غيرُ حلوة ، غير ناضجةٍ . ثمرتُه حامضةٌ .

أقعُدُ مَعَ صديقى تحت الأشجار زمناً قصيراً . نتكلَّم عن الدِّراسة والمَدْرسة . ثُمَّ أمُدّ يدى إلى صديقى ويمُدّ يده إلىَّ . أصافحُه ويصافحنى . وأحَيِّيه ويُحيِّينى وأقول لَهُ نلتقِى فى المَدْرسة . عذراء تقول: أنا أذهب مع أختى إلَى الحديقة ، نمشى فى الحديقة . فى الحديقة أثمار ناضجة . أمُدُّ يَدى إلَى ثَمرةٍ نَاضجة وأقطفُهَا . أضع الثمرة فى فمى وآكُلُهَا ، وأختى تمدّ يَدَهَا إلى ثمرة وتقطفها وتضعها فى فَمِها وتأكلها . ثَمرتى حُلوة لذيذة وثمرتها غَيْرُ نَاضجةٍ . ثمرتها غَيْرُ حُلوَة . ثَمَرتُها حامِضةٌ .

عن + ما = عَمَّ

أين أقعد مع صديقى ؟ — أين أذهَبُ مَعَ صديقى ؟

إلى أين يمدّ صديقى يده ؟ — ماذا يفعل ؟

عَمَّ نتكلَّمُ ؟ — ما فى الحديقة ؟

أين أضع الثمرة وأين يضع صديقى ثمرته ؟

إلى من أمدّ يدىَ ؟ — إلى أين أمُدُّ ؟

هل الثمرة حلوة ؟ — هل الثمرة لذيذة ؟

وإلى من يمدّ صديقى يده ؟

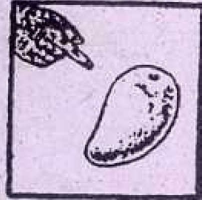
ماذا أفعل و ماذا يفعل ؟

ماذا أفعل ؟ — هل ثمرة صديقى حلوة ؟

هل ثمرته ناضجة ؟

ماذا أقُول له ؟ — ماذا تقول عذراء ؟

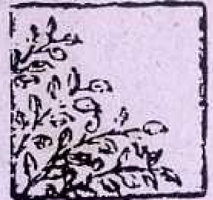
تمرينُ الدَّرسِ الثَّالِثَ عَشَرَ



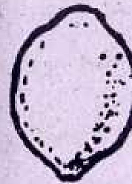
هذه ....



هذا .....



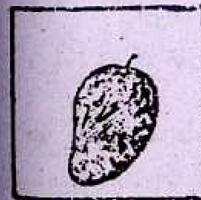
هـذه ....



هـذه ......



هذه........

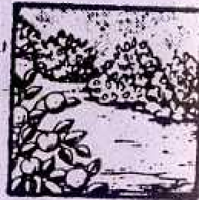


هذه غير ......

أين أذهب ؟

مَعَ مَن أذهب ؟



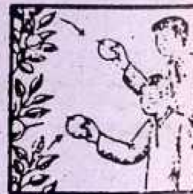


ما فى الحديقة ؟



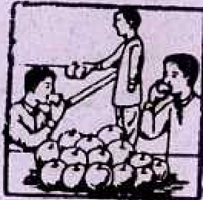
ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل صديقى ؟



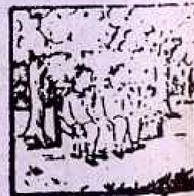
ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل صديقى ؟



ماذا أفعل ؟

ماذا يفعل صديقى ؟



أين أقعد مع صديقى ؟



إلى من أمدّ يدى ؟

إلى من يمدّ صديقى يده ؟

ماذا أفعل وماذا يفعل ؟

خاطِبْ صَديقَك وَقُلْ لَهُ

أذْهَبُ معك يا صديقى إلى الحديقة

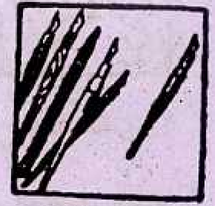
خاطبى صديقتك وقولى لَهَا

أذْهَبُ مَعَك إلَى الحديقة

أصَابِعُ اليَد



الدّرس الرّابع عشر







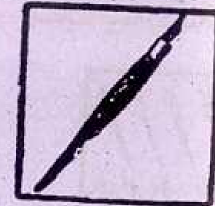
قَلَمٌ أقْلَام ، كِتَابٌ كُتُبٌ



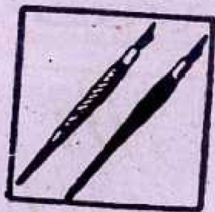
وَلَدٌ أوْلَادٌ



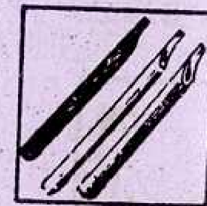
بِنْتٌ بَنَاتٌ



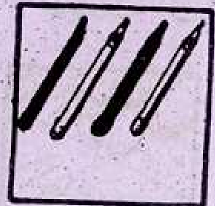
قَلَمٌ



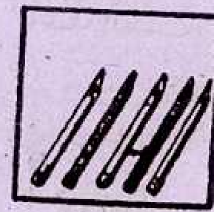
قَلَمَانِ



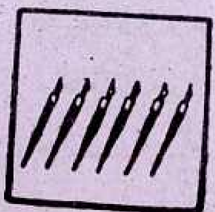
ثَلاثَةُ أقْلامٍ



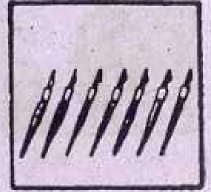
أرْبعَةُ أقْلَام



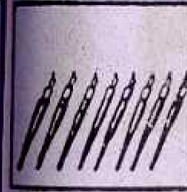
خَمسَةُ أقْلَام



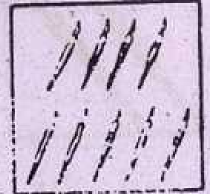
سِتّةُ أقْلَام



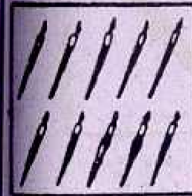
سَبْعَةُ أَقْلَام



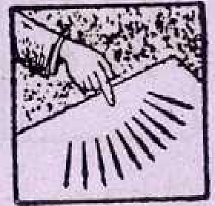
ثَمَانِيَةُ أَقْلَام



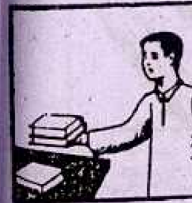
تِسْعَةُ أَقْلَام



عَشَرَةُ أَقْلَام

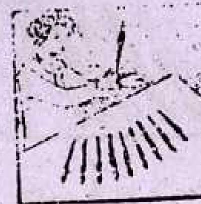


أَعُدُّ الأَقْلَام



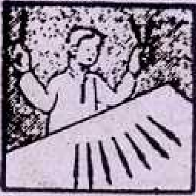
أَعُدُّ الكتب

فى يدى قَلَمٌ وَاحِدٌ
وَعَلَى المِنْضَدَةِ أَقْلَامٌ .





آخُذ قَلَمًا
فِى يدى الآن
قَلَمَانِ .

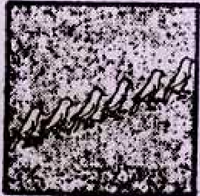


آخُذُ قَلَمًا آخر
فى يدى الآنَ
ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ .

فِى يَدِى الآنَ أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ . خَمْسَةُ أقلامٍ . سِتَّةُ أقلامٍ . ثَمَانِيَةُ أَقْلَام . تِسْعَةُ أَقْلَام . عَشَرَةُ أَقْلَام .

كَمْ = سُؤَالٌ عن العدد

كَمْ طَيْرًا عَلَى الأَرْض ؟



كم قَلَمًا فى يدى ؟
عُدَّ الأَقْلَام

كم قَلَمًا عَلَى المنضدة ؟
أَعُدُّ الأَقْلَام



أَحمِلُ الكُتُبَ بِيَدِى



أَحمِلُ الأَقْلامَ بِيَدِى



أَحمِلُ مَحفَظَتِى بِيَدِى

تمرين الدَّرسِ الرَّابع عشر





كم قلمـاً فى يدى اليُمنَى ؟ كم كتاباً على المنضدة ؟

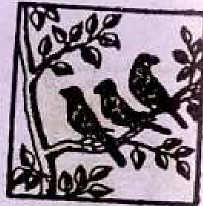
كم قلمًا فى يدى اليُسْرى ؟ كم كتابـاً فى يدى ؟



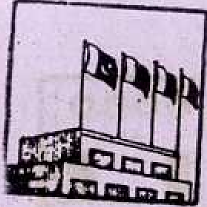
كم تِلميذاً فى البَاحَة ؟



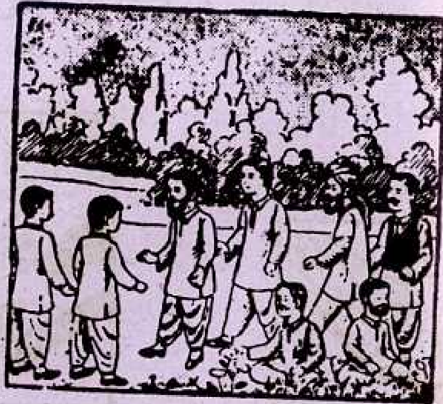
كم طِفلًا فى السّرير ؟



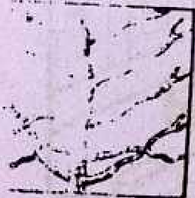
كم طَيراً على الشّجرة ؟



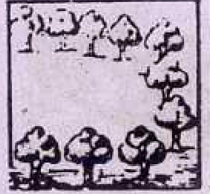
كم علمًا فوق المنزل ؟



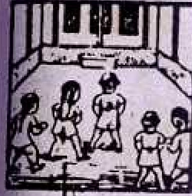
كم رَجُلاً فى الحديقـة ؟



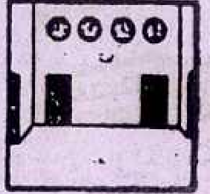
كم غُصنًا فى الشَّجرة ؟



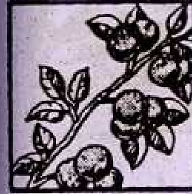
كم شجرةً فى الحديقة ؟



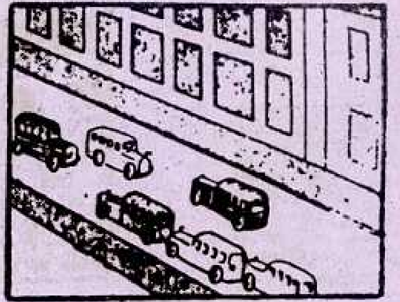
كم بنتًا فى الباحة ؟



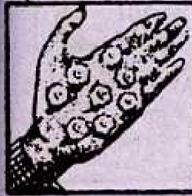
كم ساعةً فى القاعة ؟



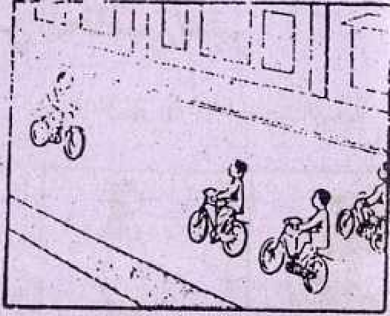
كم ثمرةً على الغصن ؟

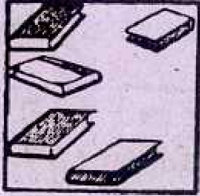


كم سيَّارةً فى الشَّارع ؟



كم آنةً فى يدى ؟





كَمْ دَرَّاجَةً فِى الشّارع ؟ — كم كِتاباً فى الصُّورَة ؟

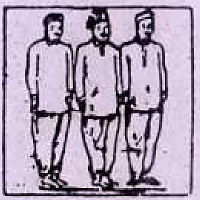
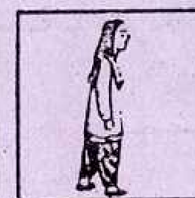
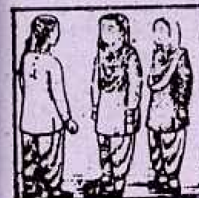
كم كتاباً عندك ؟ — كم قلماً فى يدك ؟

كم أخاً لك ؟ — كم غُرفةً فى منزلك ؟

كم نافذةً فى غرفتك ؟ — كم عمّةً لك ؟

(أقلام) (كتب) (أولاد) (بنات) قلم ـ قلمان ـ
ثلاثة أقلام ـ أربعة ـ خمسة ـ ستّة ـ سبعة ـ
ثمانية ـ تسعة ـ عشرة ـ أعُدُّ ـ

الدرس الخامس عشر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
			
أَخٌ	إِخْوَةٌ	أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ
			
عَمٌّ	أَعْمَامٌ	عَمَّةٌ	عَمَّاتٌ
			
خَالٌ	أَخْوَالٌ	خَالَةٌ	خَالاتٌ

رشيد

رَشِيدٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ ، عُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَلَهُ أَخٌ وَاحِد ، وَأُخْتٌ واحدة .

أخو رشيد اسْمُهُ الفضل وأُخته اسمها زينب .

الفضل عُمْرُهُ خمس سنوات وزينب عُمْرُهَا أَرْبَعُ سنوات .

والد رشيد اسمه الْمُعْتَصِمُ بِالله ، وَوالدته اسمها هالة .

المعتصمُ بِالله لَهُ ثلاثة إخوةٍ وأُختان ، وهالة لها ثلاثة إِخْوَةٍ و أَرْبَعُ أخوات .

إخوةُ المعتصمِ بالله أعمامُ رشيد ، و إخوة هَالة أخوال رشيد .

أخوات المعتصم باللهِ عمّات رشيد ، وَأخوات هالة خالات رشيد .

رَشِيدٌ لَهُ ثلاثة أعْمَامٍ ، وَ ثَلاثَةُ أخوالٍ ، وَ لَهُ عَمَّتَانِ وَ أرْبَعُ خَالاتٍ .

والفضلُ لَهُ ثَلاثَةُ أعْمامٍ . وَ ثَلاثَةُ إخْوَالٍ . وَلَهُ عَمَّتَانِ وَ أرْبَعُ خَالاتٍ .

وَ زينب لَهَا ثَلاثَةُ أعْمَامٍ وثلاثة أخوالٍ وَلَهَا عَمَّتَانِ وَأرْبَعُ خَالاتٍ .

تمرين الدَّرس الخامس عشر

من هو رشيد ؟ كم عُمْرُهُ ؟ أَلَهُ أخٌ ؟ أَلَهُ أُخْتٌ ؟

مَا اسْمُ أخيه ؟ مَا اسْمُ أُخْتِه ؟ كم عُمر الفضل ؟ كم عُمر زينب ؟

مَا اسْمُ وَالِدِ رشيد ؟ ما اسم والدته ؟

هَلْ لِلْمُعْتَصِمِ بِاللهِ إخْوَة ؟ و هل لَهُ أخوات ؟

هَل لِهَالَةَ إخوة وهل لَهَا أخوات ؟

وَهَلْ لرشيدٍ أعْمَامٌ ؟ وَهَلْ له أخوال ؟

وَهَلْ لَهُ عمات وهلْ لَهُ خَالاتٌ ؟

كم عَمًّا لرشيد ؟ وكم خالاً لَهُ ؟ و كم عَمَّةً ؟ و كم خالةً ؟

كم عمًّا للفضل ؟ وكم خالاً له ؟ و كم عمّة ؟ و كم خالة ؟

كم عمًّا لزينب ؟ و كم خالاً لها ؟ وكم عمّة و كم خالة ؟

أجِبْ عن الأسْئِلَة الآتيه كتابة :

(١) كم أخاً لَكَ ؟ لى عشر .... لى ٣ ......
لى ٥ ...... لى ٧ .... لى ٩ ......

كم أختًا لك ؟ لى أخت واحدة . لى أختان

لى ثلاث . . . . لى ٤ أخوات . لى ٥ . . . .

لى ٧ . . . . . . لى ١٠ . . . . . .

كم عمّة لك ؟ لى عمّتان . لى ٣ . . . . .

لى ٧ . . . . . . لى ٥ . . . . . . لى ٨ . . . . .

كم خالاً لك ؟ لى خال واحد . لى . . اثنان

لى ٥ . . . . . . لى ٦ . . . . . . لى ٣ . . . . .

كم خالةً لك ؟ لى خالتان . لى ٣ . . . . . .

لى ٤ . . . . . . لى ٩ . . . . . لى ١٠ خالات

(٢) من هُوَ رشيد ؟ كم عُمره ؟ كم عُمر أخيه ؟

كم عُمر أُخته ؟

مَا اسْمُ أبِيه ؟ مَا اسم أمّه ؟

كم أخًا لأبيه ؟ كم أختًا لِأبيه ؟ كم أخًا

لِأُمّه و كم أختًا لِأُمّه ؟

كَمْ عَمًّا لَهُ ؟ وكم عمّةً لَهُ ؟ وكم خالاً

له وكم خالة لَهُ ؟

إخوة أخوات أعمام عمّات

أخوال خالات .



هَذَا شَعْرٌ

الدرس السّادس عشر

طُيُورٌ وَأَزْهَارٌ



رِيشُ الطّائِرِ



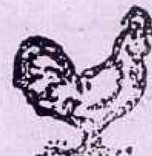
مِنْقَارُ الطّائِرِ



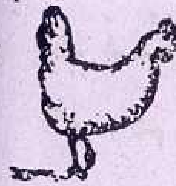
رَقَبَةُ البَطِّ



كُلٌّ بَعْضٌ



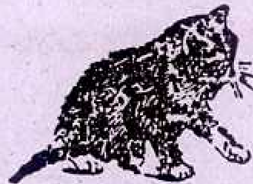
دِيكٌ أَبْيَضُ



دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ



غُرَابٌ أَسْوَدُ



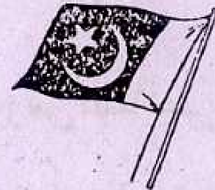
قِطَّةٌ سَوْدَاءُ



مِنْقَارٌ أَحْمَرُ



وردة حَمْرَاءُ



عَلَمٌ أَخْضَرُ



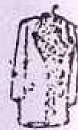
وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ



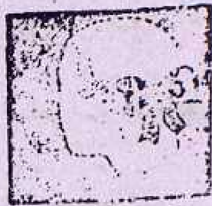
ثَوْرٌ أَصْفَرُ



بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ



ثَوْبٌ أَزْرَقُ

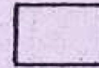
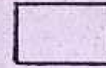


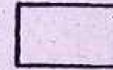
شَرِيطَةٌ زَرْقَاءُ

فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ طُيورٌ جَمِيلَةٌ ، ذَاتُ أَلْوَانٍ كَثِيرةٍ بَدِيعةٍ وَمِنْهَا الأَحْمَرُ وَالأَخْضَرُ ، وَالأَزْرَقُ وَالأَصْفَرُ وَالأَبْيَضُ وَالأَسْوَدُ ، وَبَعْضُ الطُّيُورِ رَقَبَتُهَا حَمْرَاءُ وَمِنْقَارُهَا أَخْضَرُ وَبَعْضُهَا رِيشُهَا أَخْضَرُ وَ مِنْقَارُهَا أَحْمَرُ وَرَقَبَتُهَا حَمْرَاءُ وَ بعضها ريشها أَصْفَرُ وَمِنْقَارُهَا أَحْمَرُ وَرَقَبَتُهَا زَرْقَاءُ . وفى الحديقة أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةُ الأَلْوَانِ : وُرُودٌ حمراء وَ أَزْهَارٌ صفراء

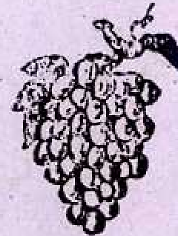
وَأزهَارٌ بَيْضَاء . وَفوْق الحديقة علم باكستان بِلوْنِهِ الْأَخضرِ الجميلِ و هلالهِ الْأَبيَضِ وَنَجْمَتِهِ الْبَيْضَاء .

أصفر أزرق أحمر




أخضر أسود



عُنقُودُ الْعِنَبِ

———

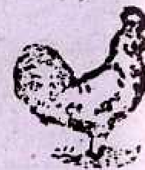
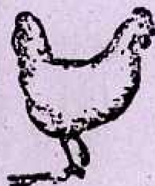
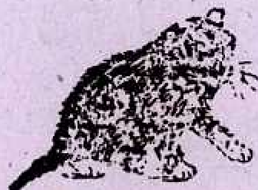
تمرين الدّرس السّادس عشر

أجب عن الأسئلة إجابةً شفهيّةً وكتابيةً :

ما فى حديقة الحيوان ؟ هل فيها طيورٌ جَميلة ؟

ما ألوان الطّيور فى حديقة الحيوان ؟ مالَوْن رقبة بعض الطّيور ؟ وَمَا لَوْنُ منقارِها ؟ وَمَا لَوْنُ ريشها ؟ هل فى الحديقة أزهار ؟ وَمَا ألوانُها ؟ وهل فى الحديقة ورود ؟ وَمَا ألوانها ؟ هل عَلَم باكستان فَوْق الحديقة ؟ مالون عَلَمِ باكستان ؟

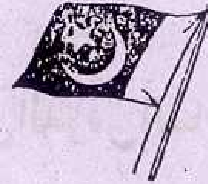
———

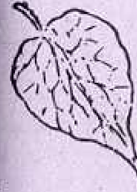
هذا ..... هذه ..... هذه .....



هذا ....



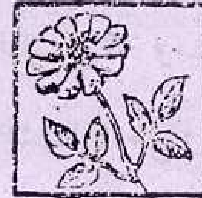
هذا ....



هذه ....



هذه ....



هذه ....



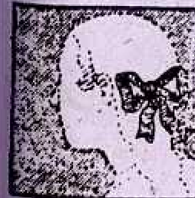
هذا ....



هذه ....

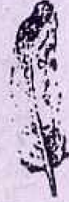


هذا ....



هذه ....

أَلْبَبْغَاء خَضْرَاء وَ حَمْرَاء



هذا ....



هَذه بَبْغَاء ....



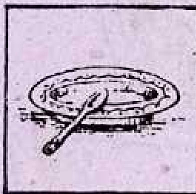
هذه ....



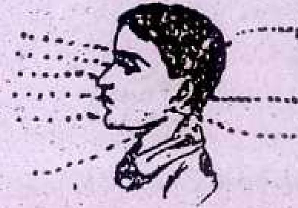
هذا ....

ريش . منقار . رقبة . كلّ . بعض

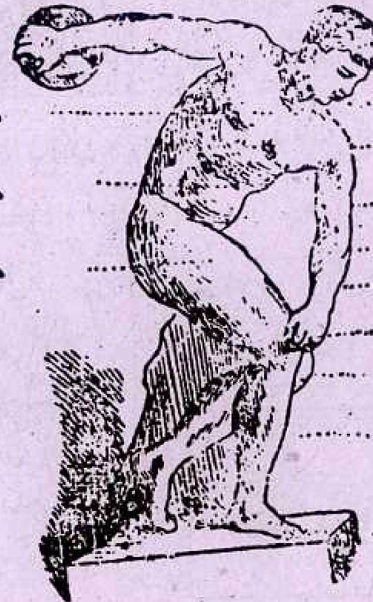
أبيض . بيضاء . أسود . سوداء . اصفَر .
صفراء . أحمر . حمراء . أزرق . زرقاء . أخضر .
خضراء .

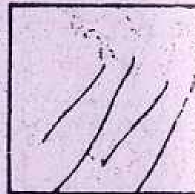
صَحْنُ الأَكْلِ  وَمِلْعَقَة

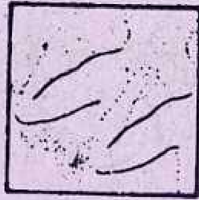
الدرس السابع عشر

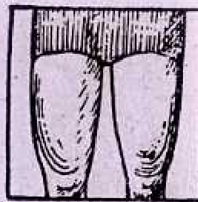


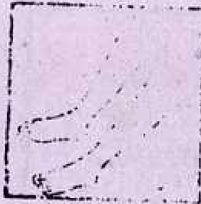
اَلرَّأْسُ وَالْجَذْعُ وَالْأَطْرَاف

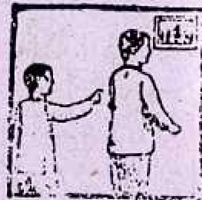


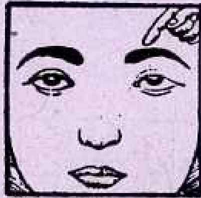

هَذَانِ سَاعِدَانِ


هذانِ عَضُدَانِ

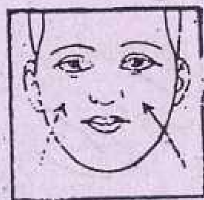

هَاتَانِ فَخِذَانِ


هاتانِ سَاقَانِ


هَذَا ظَهْرٌ


هذانِ حَاجِبَانِ

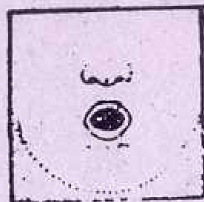

هذانِ حاجِبانِ دقيقانِ



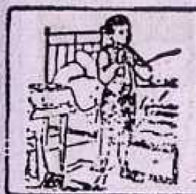
هَذانِ خَدَّانِ



هَذِهِ جَبْهَةٌ عَرِيضَةٌ

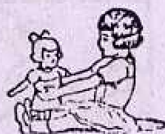


هَذَا فَمٌ مُسْتَدِيرٌ



تَلْبَسُ

لُعْبَةُ عائِشَةَ



هَذِهِ لُعْبَةُ عَائِشَةَ . إنَّهَا لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ . شَعْرُهَا أشْقَرُ طَوِيلٌ . وَلَهَا عَينانِ جميلتان . وَحاجبان دقيقان وَخدّان ورديّان . ولها جبهةٌ عريضةٌ . وأنفٌ صَغيرٌ . وَفَمٌ مستدير ، ولها

شفتان ورديتان ، ولها ساعدان وعضدان وساقان وفخذان ، وهى تلبس ثوبًا أحمر ، وَتضع شريطة حمراء .

تمرين الدّرس السّابع عشر

(١) أجب عن الأسئلة التّالية إجابةً شفهيّة وكتابية :

هل عِندَ عائشة لُعْبَةٌ ؟

هل هِيَ لُعْبَةٌ جَميلةٌ ؟

هَل لَهَا شعْرٌ طَوِيلٌ ؟

مَا لَوْنُ شعْرِهَا ؟

ألها عينانِ جميلتان ؟

ألها حاجبانِ دقيقان ؟

ألها خدّانِ ورديّان ؟

ألها جبهةٌ عريضة ؟

ألها أنف صغير ؟

ألها فمٌ مُستدير ؟

ألها شفتانِ ؟ ما لونُ شفتيها ؟

ألها ساعدٌ وعضدانِ وساقانِ وفخذانِ .

هل تلبسُ ثوبًا أحمرَ ؟

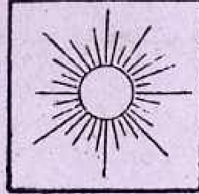
وهل تضع شريطةً حمراء .

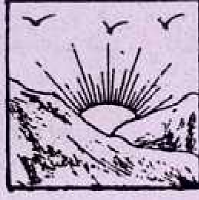
(٢) صف لعبةَ عائشةَ ؟

ساعد . عضد . فخذ . ساق . صدر .
فم . جبهة . ظهر . بطن . حاجبان.

خدّان . شعر . عريضة. مستدير. أشقر .
وردى. تلبس .

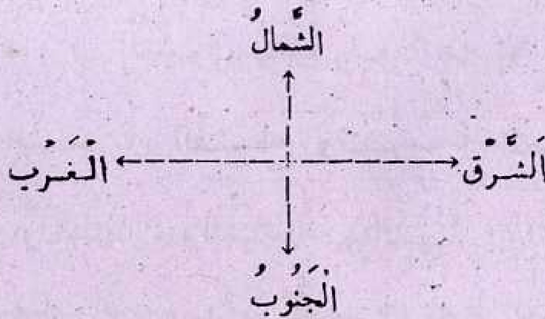
الدّرس الثّامن عشر


هَذِهِ شَمْسٌ


تُشْرِقُ الشَّمْسُ


تغرُبُ الشَّمْسُ

تُشرِقُ الشّمسُ فِى الصّباح . تغرُبُ الشّمسُ فى المساء.



المشرقُ عن يمينى والمغرب عن يسارى. وَالشّمال أمامى والجنوب ورائى.

أَلتفِتُ إلى المشرق. فأرى الشّمسَ تُشْرِقُ

وأَلتفِتُ إلى المغرب، فأرى السّماءَ صافيَة.

أَلمَشرِقُ وَالمَغرِبُ وَالشّمالُ وَالجنُوب

هذه هِىَ الجِهاتُ الأَربعة.



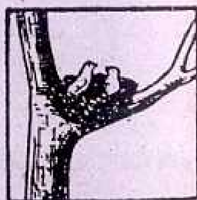
اَلشّمسُ فى وَسطِ السّماء

الله (رَبُّ المَشرِقِ وَالمَغرِبِ لا إله إلاّ هو)

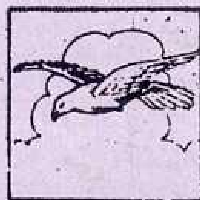
تُشرق الشمس فى الصّباح وَتَغْرُبُ فى المساء.

أَلصّباح أوّلُ النّهار. وَالمَساء آخر النّهار. والظُّهر وسط النّهار. الشمس وقت الظهر فى وسط السماء.

تُشْرق الشّمس فيأتِى الصّباحُ. فيطيرُ الطّائر من عُشّه.



عُشُّ الطّائر



يطير الطّائِر



وَيَسْتَيقظُ الطّفل

وينهضُ من سريره

ويذهب إلىَ المدرسة.

وتغرب الشّمسُ فيأتى اللّيل. ويرجع الطّيرُ إلىَ عُشّهِ. ويَنَام الطّفل فِى سريره.

تمرين الدّرس الثّامن عشر

مَتَى ؟= سؤال عن الزّمان

مَتَى تُشْرِقُ الشّمْسُ ؟ مَتَى تغرب الشّمس ؟
مَتَى تستيقظ ؟ وَمَتَى تَنام ؟

متى تَذهب إلى المدرسة ؟ مَتَى يَأْتى الصّباحُ ؟
وَمَتَى يأْتى اللّيل ؟

مَتَى يطير الطّير مِن عُشّهِ ؟ وَمَتَى يَنَامُ
الطّير فى عُشّهِ ؟

مَتَى ينهض الطّفل من فراشه ؟ وَمَتَى يَنَام
الطّفلُ فى فراشِهِ ؟

أين جهة المشرق ؟ أين جهة المغرب ؟ أَيْنَ

الْجَنُوب وأين الشّمال ؟

مَا هى الجهات الأَرْبعة ؟

ما اسمُ أوّلِ النّهار ؟ ما اسم وَسَطِ النّهار ؟
ما اسم آخر النّهار ؟

هل تَنَام فى الصّباح ؟ هل تستيقظ فِى اللّيل ؟
مَتَى تنَامُ ؟ ومَتَى تَسْتَيْقظُ ؟

مَتَى ينام الطّفل وَمَتَى يستيقظ ؟
وَمتى يَنْهَضُ عن سريره ؟

مَتَى يطير الطّير من عُشّه ؟ وَمَتَى يرجعُ
الطّائر إلَى عُشّهِ ؟

مَتَى يأتى النّهار ؟ وَمَتَى يأتى اللّيل ؟ مَتَى
يَذهبُ النّهار ؟ وَمَتَى يذهب اللّيل ؟

أَنَا أَستيقظ وَأَنْتَ تستيقظ وَأَخِي يَسْتَيقَظُ

أنـا أنـام وَأَنْت. . . . وَأخى. . . . . وَأَخْتِى.....

أنا أذهَبُ إلَى المدرسة وَأنتَ.....وَأخى.....وأختى......

أنا أقوم أمام المعلّم وَأنْت.....وَأخى.....وأختى......

أنا أَرجع إلى منزلى وَأنت. ... وَأخى. .. وأختى. .....

أنا أذهب إلى عملى وَأنت ... وَوَالـدى...........

أنا أمشى فى الحـديقـة وَأنت.....وَوَالـدى.........

أَنَـا لَا أطير فى السَّمَاء وَأنت.....وَالطّائــر.........

أنا آتى فى الصّباح وَأنت....وأخى ....

أنا أنهض من سريرى وَأنت.....وَالطّفل.........

مشـرق. مغـرب. المشرق. المغـرب.

الشّمـال. الجنـوب. وسـط. الجهـة.

الدّرس التّاسع عشر

عـائشَـةُ الصَّـغِيرَةُ



ألطّفـلُ ينَـامُ



عائشـة تنَامُ



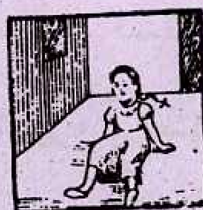
ألطِـفْـلُ يَستَيقِظُ



عائِشَـة تَستَيقِظُ

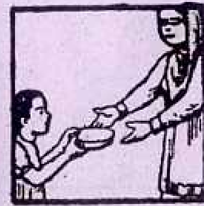


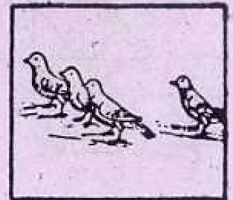
عائشة تَلعَبُ فى حديقة المنزل

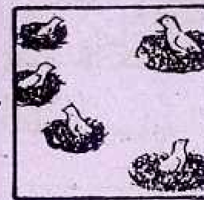


عائشـة فى المنزل


عائِشَةُ تُقَبِّلُ يَدَ أُمِّهَا


عائِشَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا


طَيْرٌ طُيُورٌ


عُشٌّ أَعْشَاش

صَدِيقِى نَاصِرٌ لَه طِفلَةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا عائِشَةُ.
عائِشَةُ الصَّغِيرَةُ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. عُمْرُهَا سِتُّ
سَنَوَات. تستيقظ فى الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قبل أن تطير
الطُّيُورُ مِنَ أعشاشها وَتذهبُ إلَى غُرْفَةِ وَالِدِهَا
تُقَبِّلُ يده وتقبل يَدَ وَالِدَتِهَا. وَالِدُها يحبها كثيراً

وهى تحبه، وَوَالِدَتُهَا تُحِبُّهَا كثيراً وَهى تُحِبُّ وَالِدَتَها.
وَالِدُهَا رَاضٍ عنها وَوَالِدَتُهَا رَاضِيَةٌ عنها. عائشة
تذهب إلى المدرسة كُلَّ يَوْمٍ إلاَّ يَوْمَ الْجُمُعَة.
تَرْجِعُ عائشة من الْمَدْرَسَةِ وقت العصر فَتُحَيِّى وَالدتها
وتساعِدُهَا فى أُمُور المنزل. وتلعب فى حديقة المنزل
قليلاً. ثُم تقرأ دروسها و تأْكُل طعامها وتنام
باكراً.

تمرين الدرس التاسع عشر

١- تمرين شفهى.

هل لصديقى طفلةٌ؟ ما اسمها؟ هل هى ذكية
وهل هى جَميلةٌ؟ كم عُمْرُهَا؟ متى تستيقظ؟

وَأين تذهبُ حينما تستيقظ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ فى غُرْفَةِ وَالدهَا ؟ هَل تُحبُّ أُمَّهَا ؟ وَهَلْ يُحِبُّهَا وَالدُهَا ؟ هَلْ تُحِبُّ أُمَّهَا ؟ وَهَلْ تحبُّهَا أُمُّهَا ؟ هل والدها رَاضٍ عنها ؟ وَهل والدتُهَا رَاضِيةٌ عنها ؟ هل تذهبُ عائشة إلَى الْمَدْرسة ؟ وَهَلْ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْم ؟ مَتَى ترجع عائشة من المدرسة ؟ وَمَاذا تَفْعَلُ ؟ هَلْ تُسَاعِد أُمّها ؟ وَهَلْ تَلْعَبُ فِى حَديقَة المنزل ؟ وهل تقرأُ دروسها ؟ وَمتى تنامُ ؟

٢ـ تمرين كتابى .

أجب عن الأسئلة السّابقة كتابة .

٣ـ تستيقظ عائشة فى الصّباح الباكر ويستيقظ أخوها . . . . . . تذهبُ عائشة إلى غُرفة أبيها

وَ . . . . . أخوها معها . عائشةُ .... يد وَالدتها وَ . . . . . أخوها يد والده. تُحِبُّ عائشة أباها وَ . . . . . . أخوها أباهُ . ترجع عائشة مِنَ المدرسة وَ . . . . . . معها أخوها تُحَيِّي عائشة أمّها وَ . . . . . مَعَهَا أخوهَا .

تساعدُ عائشة أمّها وَ . . . . . أخوها أمّه .

تلعب عائشة و . . . . . أخوها مَعَهَا .

تقرأ عائشة و . . . . . أخوها.

تأكل عائشة و . . . . . . أخوها.

تنام عائشة و . . . . . .

الفعل الغائب المذكرّ والمؤنّث مع الجمع :

هشام يَسْتَيقظُ بَاكِراً و أُخْتُه . . . . معه .

هِشَامٌ يقرأ دروسه و أخته . . . .

هِشام يتناول طعامه وأخته . . . . .

هشام يذهب إلى المدرسة وأخته . . . . .

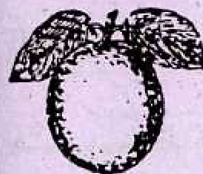
هشام يدخل فِي المدرسة وأخته . . . . .

هشام يَحيّي معلّمه وأخته . . . . معلّمتِهَا.

هشام يجلس فى غُرفة الدّرس وأخته . . . . .

فى غُرفة الدّرس.

هشام يستمع إلى مُعَلِّمِهِ وَأخته تستمع إلى مُعَلّمتِها.



بُرتقالَةٌ

الدرس العشرون



عائشَةُ تُسابِقُ رفيقاتِهَا



عائشَةُ تَسْبِقُ رَفيقاتِها

أَلْمُفْرَدُ	أَلْجَمْعُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ
رَفِيقٌ	رِفَاقٌ
رَفِيقَةٌ	رَفِيقَاتٌ

المذكّر	المؤنّث	المذكر	ألمؤنّث
الأَوّلُ	الأُولَى	السَّادِسُ	السَّادِسَة
الثّانى	الثّانِية	السَّابِعُ	السَّابِعَةُ
الثّالِثُ	الثّالِثة	الثّامِنُ	الثّامِنَة

الرَّابع الرَّابعة التَّاسِعُ التَّاسِعَة
الْخَامس الخامسة العاشِرُ العاشِرَة

عائشة تُسَابِقُ رَفيقاتِهَا

الْيَوْمَ يَوْمُ الْجُمُعَة . عائشة لَا تَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إلى الْمَدْرَسَة . وَأَخُوهَا خَالِدٌ لَا يذهب إلى الْمَدْرَسة أيضاً. عائشة تلعبُ فى حَديقةِ المنزل مع رفيقاتها. وَخالِدٌ يلعبُ فى المَيْدانِ مع رفاقِه . عائشةُ تُسَابِق رفيقاتِها . وخالِدٌ يُسَابِقُ رِفاقَهُ. عائشةُ تَسْبِقُ رفيقاتها وخالد يَسْبِقُ رِفاقَهُ .

عائشةُ هى الأُولَى بَيْنَ رفيقاتها. وَخالد هُوَ الأَوَّل بَيْن رفاقه .

عائشةُ هى الأُولى فى السِّبَاق . وهى الأُولى فى الدِّرَاسة أيضًا .

خالدٌ هُوَ الأَوَّل فى السِّبَاق. وَهُوَ الأَوَّل فى الدِّراسة أيضاً.

عائشةُ هى الأُولى فى السِّباق ، وَفاطِمة الثَّانِيَةُ وخَدِيجةُ الثَّالثة ، وزينب الرَّابعة ، وَبِلْقيسُ الْخامسة ، وعُليا السَّادسة ، وَحَيَادة السَّابعَة ، وَخَوْلَةُ الثَّامنة ، وَغَزالة التَّاسعةُ ، وَعَبْلة العاشرة.

خَالدٌ هُوَ الأَوَّل فى السِّباق ، وطارقٌ الثَّانى وعدنان الثَّالث وغسَّان الرَّابع وقحطان الخامس ومروان السَّادس وهِشَام السَّابعُ وَزَيْدٌ الثَّامن وَبَكْرٌ التَّاسع وعمرو العاشر .

تمرين الدّرس العشرين

تمرين شفهى .

هل تذهب عائشةُ إلى المدرسةِ يومَ الجمعةِ ؟

وهل يذهب خالدٌ إلى المدرسة يومَ الجمعة ؟

أين يلعبُ خالدٌ ؟ أين تلعبُ عائشة ؟

مَن تسابق عائشة ؟ ومن يسابق خالد ؟

مَنِ الأوّل فى السّباق بينَ الأولاد ؟ ومَنِ الأولى بينَ البنات ؟

مَنِ الثّانى ؟ مَنِ الثّانية ؟

مَنِ الثّالث ؟ من الثّالثة ؟

مَن الرّابع ؟ مَن الرّابعة ؟

من الخامس ؟ من الخامسة ؟

ن السّادس ؟ من السّادسة ؟

مَنِ السّابع ؟ مَنِ السّابعة ؟

من الثّامن ؟ من الثّامنة ؟

من التّاسع ؟ من التّاسعة ؟

من العاشر ؟ من العاشرة ؟

هل تحبّ السّباق ؟ هل تحبّين السّباق ؟

هل تُسابق رفاقكَ ؟ هل تسابقينَ رفيقاتكِ ؟

هل تسابق أخاكَ ؟ هل تُسابقين أخاكِ ؟

أتسبقُ أخاكَ أم يسبقُكَ ؟

أتسبقين أخاكِ أم يسبقُكِ ؟

أتسبقُ أختَكَ أم تسبقُكَ هِيَ ؟

تمرين كتابى .

أجبْ عنِ الأسئلة السّابقة كتابة .

تسابق رفاق رفيقات

الأوّل. الثّانى. الثّالث. الرّابع. الخامس.
السّادس. السّابع. الثّامن. التّاسع. العاشر.
الأولى. الثّانية. الثّالثة. الرّابعة. الخامسة.
السادسة. السّابعة. الثّامنة. التاسعة. العاشرة.

الدّرس الحادى والعشرونَ

نَحْنُ فى يَوْمِ الْجُمُعَة ، وَغدًا يَوْم السَّبْت .

يَوْمُ السَّبْت هُوَ الْيَوْمُ الأوَّلُ فى الْأُسْبُوع .

فى الأُسبوع سَبْعَةُ أيّام. اَلْيَوْم الأوّل السَّبْت وَالثّانى الأحَدُ وَالثّالثُ الاثْنَيْن والرّابع الثّلاثاء . وَالْخَامِسُ الأرْبِعَاء وَالسّادِس الْخَمِيسُ. وَالسّابع الْجُمُعَةُ.

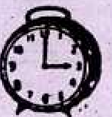
أيّامُ الأُسْبُوع هِىَ : السَّبْتُ وَالأحَدُ وَالإثْنَيْن وَالثّلاثاء وَالأرْبِعَاء وَالْخَمِيس وَالْجُمُعَةُ .



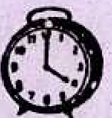
السّاعة الآن واحدةٌ بعد الظُّهْرِ.
نَحْنُ فى السّاعة الأولى بعد الظّهر.



السّاعة الآن اثْنتَان بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الثّانية بعد الظّهر.



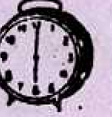
السّاعة الآن ثلاثٌ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الثالثة بعد الظّهر



السّاعة الآن أربعٌ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الرّابعة بعد الظّهر.



السّاعة الآن خَمْسٌ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة الخامسة بعد الظّهر.



السّاعة الآن ستٌّ بعد الظّهر.
نحن فى السّاعة السّادسة بعد الظّهر.



السّاعة الآن سَبْعٌ بعد الظّهر.

نحن فى السّاعة السّابعة بعد الظّهر.



ألسّاعة الآن ثمانٍ قبل الظّهر.

نحن فى السّاعة الثّامنة قبل الظّهر.



السّاعة الآن تسع قبل الظّهر.

نحن فى السّاعة التّاسعة قبل الظّهر.



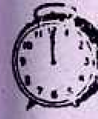
السّاعة الآن عشر قبل الظُّهر.

نحن فى السّاعة العاشرة قبل الظّهر.



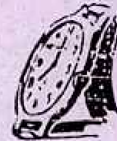
السّاعة الآن إحدى عشْرَةَ قبل الظهر.

نحن فى السّاعة الحَادية عَشْرة قبل الظّهر.



السّاعة الآن اثْنَتَا عَشْرَةَ قبل الظّهر.

نحن فى السّاعة الثّانية عشرة قبل الظّهر.

كم السّاعة ؟  فى أىّ ساعة نحن ؟

تمرين الدرس الحادى والعشرين

نمرين شفهى.

فى أىّ يَوْمٍ نَحْنُ ؟ وفى أىّ ساعة نحن ؟

كم يَوْمًا فى الأسبُوع ؟

ما هُوَ اليومُ الأوّل ؟ وَمَا هُوَ اليوم الثّانى ؟

وَالثّالث والرّابع والخامس والسّادس والسّابع ؟

مَا هِىَ أيّام الأُسْبُوع ؟



كَمِ السّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السّاعة الآن ؟

كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



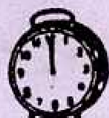
كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

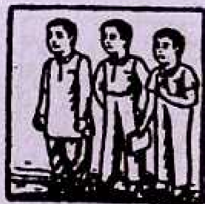


أجب عن الأسئلة السابقة كتابة .

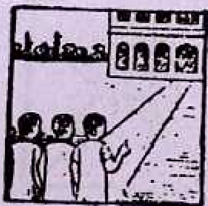
يوم. أسبوع. السّبت. الأحد. الإثنين. الثلاثاء. الأربعاء. الخميس. الجمعة. الساعة. الآن. كم السّاعة ؟

الدّرس الثّاني والعشرُونَ

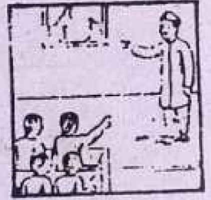
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ



نَحْنُ ثَلاثَةُ طُلَّابٍ



هَذِهِ دُلَيْتُنَا



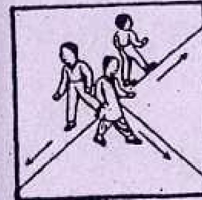
هَذَا مَدْرَسُنَا



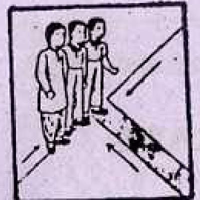
نَحْنُ نَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ



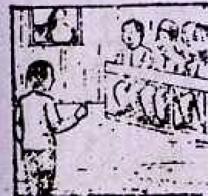
نَحْنُ نَمْشِي مَعًا



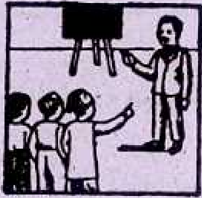
نَحْنُ نَفْتَرِقُ



نَحْنُ نَجْتَمِعُ



اَلْمُعَلِّمُ يعلّمُ الطُّلَّابَ



نَحْنُ نَتَعَلَّمُ

إسمي عُبَيْدُالحقّ ، وَهذا صديقي عمّار و ذاك صديقي ياسر . نحن ثلاثةُ طُلَّاب. نَجْتَمِعُ فى كُلّيتِنَا هذه كُلّ يَوْمٍ مَسَاءً إلّا يَوْمَ الْجُمُعَة وَالْأحد.

نَجْتَمِعُ كَيْ نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. وَلَنَا فى الْأُسْبوع خمسة دروس. يَبْتَدِئُ دَرْسُنَا فى السَّاعة السَّادسة. وَيَنْتَهِي فى السَّاعَة السَّابِعَة تَمَامًا.

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ جَدِيدَةٍ وَنَشْعُرُ بِتَقَدُّمٍ سَرِيعٍ و نَجَاحٍ كَبِيرٍ.

نَحْنُ نُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ اللغة العربيّة ونُحِبُّ أَنْ نَتَكَلَّمَ اللغة العربية.

نُحبّ أنْ نَتَعلّمَ العَرَبيّة.

وَنُحبّ أنْ نَتَكلّم العَرَبيّة.

نحبّ أن نَتَعَلّم العربيّة.

كَيْ نقرأ كِتَابَ اللهِ وَنَفْهَمَه.

لِمَ – سُؤال عَنِ السّبَبِ ؟

تمرين الدّرس الثّانى والعشرين

تمرين شفهى.

أجب عن الأسئلة الآتية.

لِمَ نَجْتَمِعُ فى كلّيتنا هذه ؟

فى أىّ يَوْمٍ نَجْتَمِعُ ؟ وَفِى أىّ سَاعَة ؟

كَمْ درسًا لَنَا فى الأسبوع ؟

مَتَى يَبْتَدِىء دَرْسُنا وَمَتَى ينتهى ؟

كيف نَتَعَلّمُ العربية ؟

هَلْ تَشْعُرُ بِتَقَدُّم ؟ هل تَشْعُرُ بِنَجَاحٍ ؟

هل تُحِبُّ اللغة العربية ؟

هل تُحِبُّ أن تَتَعلّم العربية و تتكلّم العربية ؟

لِمَ تُحِبُّ العربية ؟

تمرين كتابى.

أجب عن الأسئلة السّابقة كتابةً.

أنا أمشى وأَنت تمشى وصديقى يمشى ونحن . . . . معاً.

أنا أقرأُ وَأنت . . . . وصديقى . . . . . ،
ونحن . . . .

أنا أتعلّم العربية وأنت . . . . وصديقى . . . . . . نحن . . . . . معاً.

أنا أحب العربية . . . .

أنا أتكلّمُ . . . .

أنا آتى وأنت . . . . . وصديقى . . . . ونحن . . . . .

أنا أذهب وأنت . . . . وأختى . . . . نحن . . . .

أنا أَلعَبُ وأنت . . . . وأختى . . . . نحن . . . .

أنا أَستَيقظُ وأنت . . . . وأخى . . . . نحن . . . .

أنا أنامُ . . . وأنت . . . . وخالى . . . . نحن . . . . . .

أنا أتَنَاوَلُ طعَامِى . . . . . طَعَامكَ . . . . . . طَعَامَه

. . . . . طَعامَهَا . . . . طعامنا

أنا أكتبُ رسالةً.... وَخالى... وأنت. . . ونحن....

أنا أُعَلِّمُ أختى وَأنتَ...... وأختكَ . . . وَصَديقى

. . . . . أُختَهُ ، نحنُ . . . . .

نحن نفترق نجتمع

الدَرس الثالث والعشرونَ

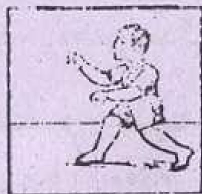
ألأُستاذ صَفِىُّ الله



ألأستاذُ يُعلِّم تلاميذَه



صفىُّ الله يَسكنُ خارجَ المدينة



ألطّفل يَجْرِى



ألطّفل يَجْلِسُ على الأرض



ألطّفل يَرْضعُ اللّبَنَ



أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْمِلَ الكِتَاب



لَا أَسْتَطِيعُ أن أحمل المنضدة

الأُسْتَاذُ صَفِيُّ الله

هَـذا هُوَ الأُسْتَاذُ صَفِيُّ الله. الأستاذ صفى الله أُستاذى. وهو أستاذُ اللغةِ العَرَبِيَّة. يَعْرِفُ العَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَيُعَلِّمُ العربية بطريقةٍ جيدة. وهو يسْكن خارج المدينة. ويذهب إلى عمله فى الصَّبَاح وَيَرْجِعُ وَقْتَ الظُّهر. وَهُوَ يذهَبُ بِسَيَّارَتِه وَيرجع بسيارته.

الاستاذ صَفِيُّ الله لَـهُ طِفْلَانِ. أَوَّلُهُمَا اسْمُهُ عبدالله وَالثَّانى اسمه عبدالرَّحمٰن. عبدالله عُمْرُهُ خمس سنوات. يجرى وَيَلْعَبُ فى الحديقة كلَّ النَّهار

وَلَا يَسْتَطِيع أن يَجْلِسَ أَبَدًا. يَلْعَبُ كُلَّ النَّهَار وَيَنَامُ كُلَّ اللَّيْل. يَنَامُ مَعَ العِشَاء وَيَسْتَيْقِظُ مع الفَجْر.

وَعبدُالرَّحمٰن طِفْلٌ صَغِيرٌ. عُمْرُهُ تِسْعَةُ أَشْهُر وَهُوَ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ بَلْ يَرْضِعُ اللَّبَنَ وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يَقِفَ عَلَى رِجْلَيْه وَلٰكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيع.

تمرين الدّرس الثّالث والعشرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشافهة ثم كتابة.

مَنْ هُوَ الأستاذ صفى الله ؟

مَاذا يُعَلِّم الأستاذ صفيُّ الله ؟

هل يَعرِف العربيّة ؟

وهل يُعَلِّمُهَا بطريقة جيّدة ؟

أينَ يسكُن ؟

مَتَى يذهب إلى عمله ؟

هل لأستاذ صفِيّ الله أطفال ؟

كم طِفلًا له ؟

ما اسم أوّلِهِما وكم عُمْرُهُ ؟

مَا اسم الثَّانى وكم عُمْرُهُ ؟

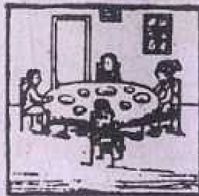
أينَ يَجرِى وأين يَلْعَبُ ومَتَى ينام ومَتَى يَسْتيقِظ ؟

ماذا يأكل الثّانى ؟

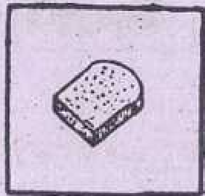
هَلْ يَستطيعُ أن يقف عَلَى رِجْلَيْه ؟

يعرف. يعلم. يسكن. يستطيع. لايستطيع.

الدَّرسُ الرَّابع والعشرون



مَائدةُ الطَّعام



قِطعَةُ الخُبز



كَأسُ المَاء



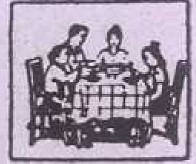
مِلْعَقَة وَطَبَقٌ



الأُمُّ تُقَبِّل الوَلَد



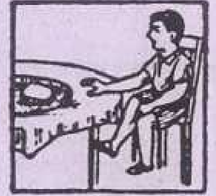
الولد يَشْرب الماء



ألاستاذ صفى الله يجلسُ
إلى مائدة الطعام



عبدالرحمن يجلس
فى حجر أمّه



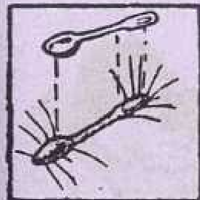
ألطّفلُ يتناول قطعةَ
الخبز



ألطّفل يُمسك قطعة
الخبز .



ألطفل يترك
ملعقةَ الطّعام



ألملعقةُ تقع
على الأرض



ألطّفل يضحك

عبدالرّحمن يجلسُ إلى مائدةَ الطّعامِ

هذه مائدةُ الطّعام وهذا الأستاذ صفى الله ، يجلس إلى مائدة الطّعام هُوَ وأسرتُهُ ، زوجه تجلسُ أمامهُ . وولدُهُ عبدالله يجلس عن يسارِ والدتهِ وعبدالرّحمن يجلس فى حجر والدته .

عبدالرّحمن يريدُ أنْ يأكُلَ . تمدُّ يدَهُ الصّغيرة إلى المائدة . يتناول قطعةً من الخبزِ ويمسك قطعة الخبز بيده . ويضعها فى فمه . ولكنّ أمه تأخذُ قطعَةَ الخُبز من يده وتضعُها فى مكانٍ بعيدٍ .

هُوَ الآن يَمُدُّ يَدَهُ كَىْ يَتَنَاوَلَ مِلْعَقَةَ الطعام. يأخذ مِلْعقةَ الطّعام ويُمْسِكُهَا بِيَدِه ثُمَّ يَتْرُكُهَا فَتَقَعُ عَلَى الأَرض فَيَضْحَكُ عِنْدَ مَا يَسْمَعُ صَوْتَهَا.

الآن يَمُدُّ يده لِيَتَنَاوَل كأس المَاء، إنّه لَايُرِيدُ أن يَشْرَبَ وَلٰكِنَّهُ يُرِيدُ أن يُمْسِكَ الكَأسَ ثُمَّ يَتْرُكَها كَىْ تقع على الأرض وِلٰكِنْ أُمَّهُ تَسْبِقُه إلى الكأس فتضعها فى مكان بعيد.

تَقُومُ والدة عبدِالرَّحْمٰن وتَحْمِل طِفْلها وتذهبُ إلى سَرِيره وتضعه فى سريره وَتُقَبِّلُه وَتقول نَمْ يَا حَبِيبِى.

تمرين

كتابة و مشافهة.

من يجلس حول مائدة الطّعام.

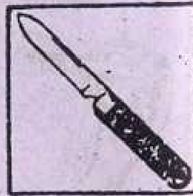
أين يجلس عبدالرّحمان.

هَل يستطيع أن يأْكُلَ؟

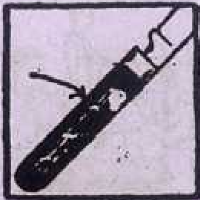
ماذا يفعل عبدالرّحمٰن عِنْدَ ما يجلس على المائدة وماذا تفعل أمّه؟

مائدة. زوج. حِجر. يتناول. قطعة الخبز. يمسك. ملعقة. يترك. يضحك.

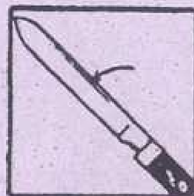
الدّرس الخامس والعشرون

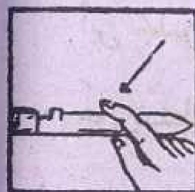


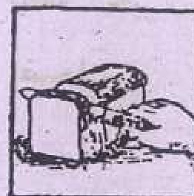
سِكّين

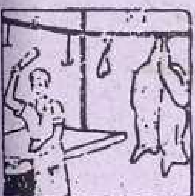


مِقْبَضُ السّكّين

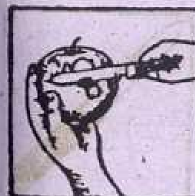

نَصْلُ السِّكِّين

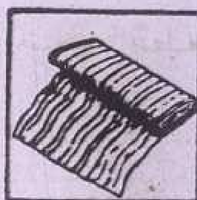

إِصْبَعِي عَلَى حَدِّ السِّكِّين

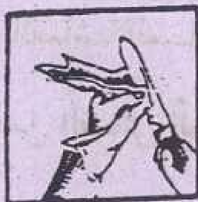

أَقْطَعُ الخُبْزَ


أَقْطَعُ اللَّحْمَ


فَاكِهَة


أَقْشِرُ الفَاكِهَةَ


قُمَاش


أَمْسَحُ السِّكِّين

سِكِّين

على المائدة سكِّينٌ ثمينةٌ. أتناوله بِيَدِي وَأنظر إليها. مِقْبَضُهَا مِنَ العَاجِ. لَيْسَ من العَظْم وَلَا من الخَشَب، ونَصْلُهَا من مَعْدِن مِنَ الفُولَاذ. أَلْمَسُ مِقْبَضَهَا، إِنَّهُ نَاعِمٌ أَمْلَسُ صُلْبٌ وَأَضَعُ إِصْبَعِي على حَدِّهَا: إِنَّهَا حَادَّةٌ.

أقطع بِهَا الخبزَ وَاللَّحم إِنَّهَا قَاطِعَةٌ. أَقْشِرُ بِهَا الفاكهة ثُمَّ أغسلها بِالمَاء أَوْ أَمْسَحُهَا بِقِطْعَةٍ مِنَ

القماشة المَبْلُولَة كَيْ أنظفَها. ثُمّ أمسحها بقطعة من القماش الْجَافّة كَيْلا تصدأ.

قال الرّسول عليه الصّلوٰة والسّلام (إنّ هَذِهِ الْقُلُوب لَتَصْدَأُ وَجِلاءُهَا ذِكْرُ الله)

مِنْ + مَا = مِمْ

هَل عِنْدَكَ سِكّينٌ ؟

مِمَّ مِقْبَضُهَا ؟ وَمِمْ نَصْلُهَا ؟

إلْمَس مقبضها ، كَيْفَ تَجِدُه ؟

ضَع إصْبعَك على حَدِّها ، كيف تجدُ حدَّها ؟

ماذا تفعل بسكّينِكَ ؟

هل تغسلها بعد استعمالها وهل تجفّفُهَا بَعْدَ غَسْلِهَا ؟

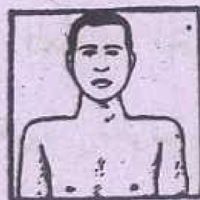
سكّين. ثمينة. العظم. الخشب. النصل. الحد. المقبض. مبلولة. كي. تصدأ. جافّة. أقشر. أمسح. قماش. أقطع. ألخبز.

الدَّرْس السَّادس والعشرون

حَيَوَانٌ أليفٌ ، يَأْكُلُ كثيراً ، وَيَشْرَبُ كثيراً : وَلَهُ جِسْمٌ كبيرٌ ، وَلَهُ عَيْنَان صغيرتان : وَأُذُنَان كبيرتانِ : وَلَهُ أَنْفٌ طويلٌ جدّاً هُوَ يمدُّ أَنْفَهُ وَيَتَنَاوَلُ طعامه بِأَنْفِهِ ثُمَّ يَضَعُهُ فِى فَمِهِ. يَرْكَبُ عَلَيْهِ الأطفال فما هو ؟ وَما اسْمُ أَنْفِهِ ؟



جَنَاح



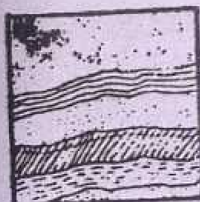
صدر عريض



ذَنَبٌ طويلٌ



مسافة مَسَافات



طَبَقَة طَبَقات

شَيْءٌ عجيبٌ، لَهُ جَنَاحَان طَوِيلَان وَصَدْرٌ عَرِيضٌ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ، يمشى عَلَى الأرض قَلِيلاً ولكنه يطير فى السَّمَاءِ كثيراً، يطير فى أعلَى طَبَقَاتِ الجَوِّ. لا يأكُلُ الطَّعَامَ ولا يَشْرَبُ المَاء، ويَحمِلُ النَّاسَ إلى مَسَافَاتٍ بعيدة: ما هُوَ؟

تمرين

صف الحيوان الأوّل.

صف الشيْء الثّانى.

أليف. جناح. ذنب. طبقات.

الجو. مسافات.

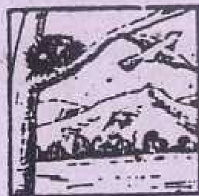


حديقة

بديعة

جميلة

الدَّرسُ السَّابعُ وَالعشرون



يُفَارِقُ الطَّيْرُ عُشَّهُ



يفارِق المُجاهِد وَطَنَه ويذهب إلى مَيْدان الجِهاد



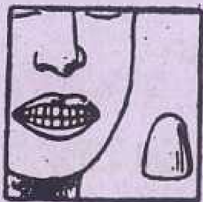
تَتْرُكُ عائشةُ الفِرَاشَ



تُسْرِعُ عائشة إلى المَغْسَلَةِ



تَغْسِلُ عَائشَةُ وَجْهَهَا



هٰذِهِ سِنٌّ أَسْنَانٌ



تُنَظِّفُ عَائِشَةُ أَسْنَانَهَا



تُنَظِّفُ عائشة ثَوْبَهَا



تَتَنَاوَلُ عَائِشَةُ طعامها

عائشةُ يخاطبها أبُوهَا

عائشةُ الصَّغيرةُ تِلْميذَةٌ نشيطةٌ يخاطبها أبُوهَا فى صَباحِ يَوْمٍ وَيقُولُ لَهَا : أنتِ يَا عائشة تلميذةٌ صَغيرةٌ وَلَكِنَّ عَقْلَكِ كَبيرٌ وَذُكاءَكِ وَفيرٌ. تَسْتَيْقظينَ فى الصَّباحِ الباكِرِ قَبْلَ أنْ تُفارقَ الطُّيُورُ أعْشاشَها وَتَتْرُكِينَ فِراشَكِ النَّاعِمِ. وَتُسْرِعينَ إلى المَغْسلة. فتغسلين وَجْهَكِ ويَدَيْكِ. وتُنَظِّفينَ أسْنانَكِ بالسِّوَاكِ. وَتَتَوضَّئِينَ وُضوءً حَسَنًا ثُمَّ تَذْهَبِينَ إلى غُرْفةِ الصَّلاة وَتَقِفينَ بَيْنَ يَدَى رَبِّكِ فتُصَلِّينَ بِخُشُوعٍ ثُمَّ تَذْهَبِينَ إلى غُرفةِ والدتكِ فَتُحيِّينها تَحِيَّةَ الصَّباحِ وأنتِ مُبْتسمة. ثُمَّ تَتَناولينَ طعامَكِ وَتُسْرِعينَ إلى مَدْرستكِ. مُعَلِّمتكِ تُحِبُّكِ جِدًّا. وَتُثْنِي عَليكِ ثَناءً جميلاً.

تمرين

مشافهة وكتابة.

١- مَنْ هِىَ عائِشَة ؟ هل هى تِلْميذة ذكيَّة ؟ متى تستيقظ ؟ وماذا تفعل بَعْد أنْ تستيقظ ؟ هل تحبها مُعَلِّمتها ؟ هل تُثْنِى عَلَيْها ؟

٢- عائشة يخاطبها أخوهَا وَيقول لَهَا : أنا أستيقظ فى الصَّباح الباكر وَأنتِ. . . . .

أنا أتوضأ وأنتِ . . . . أنا أصلى وأنت . . . . .

أنا أُحَيِّى والدى وَأنْتِ . . . . . .

أنا أحب مدرستى وأنتِ . . . . .

أنا أذهب إلى مدرستى فى الوقت المعين وأنتِ . . . . . .

أنَا أرجِع إلَى المنزل فى وقت الظُّهـر
وأنت . . . .
أنَا أقرَأ دروسى وَأنْتِ . . . . . واختى . . . .
أنا أمشى فِى الحديقة وأنتِ . . . وأمّى . . . .
أنا أنام بَاكِراً وَأنْتِ . . . . . واختى . . . . .

نشيطة. تفارق. نسرعين. المغسلة.
خشوع. خضوع. مبتسمة. تثنى.

الدرس الثامن والعشرون

فى يدى عشرة أقلام وَعَلَى المنضدة أقلام كثيرة.

الأحاديث الشريفة

١- قال رسول الله صلّى الله عَلَيْهِ وَسلّم :
"مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ باللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جارَهُ"

٢- قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم :
"أَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِه."

٣- قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم :
"اَلْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِم."

٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ"

٥- قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم :
"اَلْمُؤْمِنُ الْقَوِىُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيف."

٦- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"نَحْنُ قومٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ."

٧- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ."

٨- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"مَنْ لَا يَرْحَمِ النَّاسَ ، لَا يَرْحَمْهُ اللهُ."

٩- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"أَطْعِمُوا الْجَائِعَ وَعُودُوا الْمَرِيضَ."

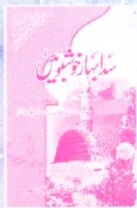
١٠- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي."

تم الجزء الثانى بحمد الله
ويليه الجزء الثالث

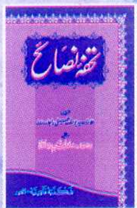



المرقات
بدائع منظوم
ہدایۃ النحو
کافیہ
شرح مائۃ عامل

ولولہ انگیز خوشبوئیں

زندہ جاوید خوشبوئیں

سدا بہار خوشبوئیں

مصنف عبدالرزاق

المصنف

تحفۂ نصائح

نورالایضاح

نحو میر

فارسی قاعدہ

میزان الصرف

پندنامہ

المقدمۃ الجزریۃ

طريقة جديدة في تعليم العربية

(3)

تأليف

سعادة الدكتور السيد محمد أمين المصري

المشرف على قسم الدراسات العليا

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مكتبة قادريه ○ لاهور

طريقة جديدة

في

تعليم العربية

(۳)

تاليف
سعادة الدكتور السيد محمد امين المصرى
المشرف على قسم الدارسات العليا
الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة



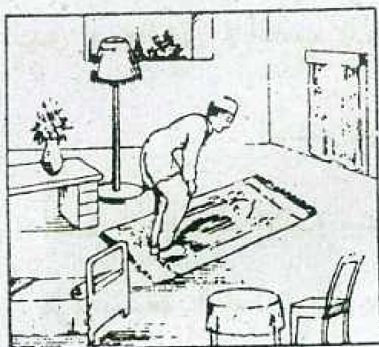
مكتبہ قادریہ : لاھور

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ

يَوْمُ التِّلْمِيذ

أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً



وَاتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي.

ثُمَّ أَلْبَسُ مَلَابِسِي

الْمَدْرَسِيَّةَ، وَآكُلُ

طَعَامِي، ثُمَّ أُقَبِّلُ يَدَ

أُمِّي وَأَبِي، وَآخُذُ كُتُبِي، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَحِينَ أَرْجِعُ إِلَى المنزلِ أَذْهَبُ إِلَى وَالِدَتِي وَأُحَيِّيها وَأَضَعُ محفظة كتبى. عَلَى مكتبى، وَ بعد أن أستريحَ قَلِيلاً وَأَلْعَبَ فى الحديقة قليلاً أرجع إِلَى غرفتى. وَأكتب

ما علىَّ من الواجبات و أحفظ دُروسى ، ثُمَّ أضع كتبى فى محفظتى مُهيَّأةً لليومِ الثّانِى -

وفى السّاعةِ الثّامِنةِ مساءً أخلَعُ ملابسى المدرسيّة ، ثُمّ أستَحِمّ و ألبَسُ ملابس النَّوْم وَ أشرَب كأساً من اللّبن و أُحَيِّى والِدِى و والِدَتى وَ أذهَبُ إلَى فراشى وَ أنام مُبَكِّراً -

التّمرين

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية مشافهة وكتابة :

متى يستيقظ التّلميذ ؟ ماذا يفعلُ حِين يستيقِظ ؟ أذكُر كُلّ مايفعله قَبْلَ أن يذهبَ إلى المدرسةِ وَ ماذا يفعَلُ حين يَرجِعُ الى المنزل ؟ أذكر كلّ مايفعله بَعْد أن يرجع من المدرسةِ - مَتَى يَخْلَعُ ملابِسُه المدرسيّة ؟ وَماذا يفعلُ بعد ذلك ؟ أذكر كُلَّ مَايفعله قبل أن ينام -

(٢) اُكْتُبْ بِضعَةَ أسْطُرٍ صِفْ فيها يوم التّلميذ -

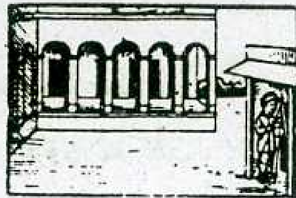
(٣) اِجْعَلِ المتكلّم فى القطعة السابقة جماعة من التلاميذ -

(٤) صِفْ يوم التّلميذة : عائشة تستيقظ مبكّرةً . . . . .

(٥) خَاطب صديقك وَ قل له : أنت يا صديقى تستيقظ مبكّراً . . . .

الدَّرس الثّانِى

فِى بَاحَةِ المَدْرَسَةِ



بَاحَةُ المدرسة

جَرَسُ المدرسة

الخادم يَقْرَعُ الجرسَ

المفرد	الجمع
حديث	أحاديث
شأن	شُئُون
خَبَرٌ	أخبار
أمر	أُمُور

حادِث   أحداث

طالِب   طُلاّب

ألطُّلاّبُ يأتون إلى المدرسةِ فى الصَّباحِ الباكر، ويجتمعون فى باحة المدرسة. يلعبونَ ويضحكون ويذهبونَ ويجيئون. ويتحدّثون شتّى الأحاديثِ ويتناقشونَ فى مُختلف الأمور، يتكلّمونَ فى شؤون المدرسةِ وشؤونِ السياسةِ ويتساءلونَ عن أخبار العالَم ويأتى أحدُهم إلى لوحة الأخبار فيكتب عليها خُلاصةَ أحداثِ العالَم ويأتى رفاقه إليه يجتمعون حوله ويقرؤن ما كتب.

التمرين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية شفاهةً وكتابةً:

متى يأتى الطُّلاّب إلى المدرسة؟ وأين يجتمعون؟ وماذا يفعلون؟ وبِمَ يتحدّثون؟ وفيمَ يتناقشون؟ وفيمَ يتكلّمون؟ وعَمَّ يتساءلونَ؟ ماذا يكتُبُ أحدهم على

لوحة الأخبار؟ ماذا يفعل رفاقه بعد أن يكتبَ ما يكتب؟ ماذا يفعل الخادم فى السّاعة الثّامنة؟ ما يفعل الطُّلاّب حينما يسمعون قرْعَ الجرس. متى يأتى الأساتذة إلى غُرَفِ الدَّرس.

(٢) صف فى بضعة أسطر: الطلاّب فى باحة المدرسة صباحاً.

اَلدَّرْسُ الثَّالثُ

فى يدى عشرون قلماً،
وعلى المنضدة أقلام كثيرةٌ.
آخُذُ قلَماً وأُضيفُه إلى ما فى يدى،
فيكون ما فى يدى واحِدٌ وعِشْرُونَ قلَماً.
آخُذُ قلماً ثانياً وأضيفه الى ما فى يدى،
فيكون ما فى يدى اثنان وعشرون قلماً.
آخُذُ قلماً ثالثاً وأضيفه الى ما فى يدى،
فيكون ما فى يدى ثلاثةٌ وعِشْرُون قلماً.

آخُذُ قلماً رابِعاً و أضيفه إلى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى أربعةٌ و عشرون قلماً ـ

آخُذُ قلماً خامِساً و أضيفه الى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى خمسةٌ و عِشرُونَ قلماً ـ

آخُذُ قلماً سادِساً وَ أضيفه الى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى ستّةٌ و عشرون قلماً ـ

آخُذُ قلماً سَابِعاً و أضيفه الى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى سبعةٌ و عشرون قلما ـ

آخُذُ قلماً ثامِناً وَ أضيفه الى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى ثمانيةٌ و عشرون قلماً ـ

آخُذُ قلماً تاسِعاً وَ أضيفه الى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى تسعةٌ و عشرون قلماً ـ

آخُذُ قلماً عاشِراً و أضيفه الى ما فى يدى ،

فيكون ما فى يدى ثلاثون قلماً ـ

هَذِهِ حُزْمَةٌ مِنَ الأَقْلامِ ، فِيهَا عَشَرَةُ أَقْلَامٍ ـ وَ هَذِهِ حُزْمَةٌ ثَانِيَةٌ ، وَهَذِهِ حزمةٌ ثالِثَةٌ ـ وَهَذِهِ حُزْمَةٌ رَابِعَةٌ وَهَذِهِ خَامِسَةٌ وَسَادِسَةٌ وَسَابِعَةٌ وَ ثَامِنَةٌ وَ تَاسِعَةٌ ، وَعَاشِرَةٌ ، فى كلِّ حزمةٍ عشرةُ أقلامٍ ـ

آخُذُ حزمةً وَ أَضَعُهَا على المنضدة ،

على المنضدة الآنَ عَشَرَةُ أَقلَامٍ ـ

آخذ حزمةً ثانيةً و أضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآنَ عشرون قلماً

آخذ حزمةً ثَالِثَةً وَ أضعها على المنضده

على المنضدة الآنَ ثلاثونَ قلماً

آخذ حزمة رَابِعَةً وَ أضعها على المنصدة ،

على المنضدة الآنَ أربعون قلما

آخذ حزمة خامسةً و أضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآنَ خمسونَ قلماً ـ

آخُذُ حُزْمةً سادسةً وَأضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآن سِتُّون قلماً -

آخذ حُزمةً سابِعةً و أضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآنَ سبعون قَلماً -

آخذ حُزمةً ثامنةً وَأضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآن ثمانون قَلماً -

آخذ حُزمةً تاسعةً وَأضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآن تسعون قَلماً -

خذ حزمةً عاشرةً وَأضعها على المنضدة ،

على المنضدة الآن مِائةُ قَلَمٍ -

التمرين

كم قَلَماً في يدي ؟ (٣٠)

كم تِلميذاً في الغُرْفة ؟ (٤٠)

كم رَجُلاً في المسجد ؟ (٩٠)

كَمْ ولداً فِي الحديقة ؟ (٧٢)

كم غُصْناً لِلشّجرة ؟ (٤٠)

كم كتاباً فِي المكتبة ؟ (١٠٠)

كم طالباً فِي الاحتفال ؟ (٩٥)

كم حِصاناً فِي الميدان ؟ (٨٠)

كم جُنْدِياً فِي القَلْعَةِ ؟ (٧٠)

كم طائراً على الشّجرة ؟ (٣٧)

كم بِنْتاً فِي المدرسة ؟ (٩٧)

كم امْرأةً فِي الاِحْتفال ؟ (٥٥)

كم طالبةً فِي القاعة ؟ (٨٦)

كم تُفَاحةً فِي السَّلَّة ؟ (٣٤)

كم عِنَبَةً فِي العُنْقود ؟ (٣٣)

كم دجاجةً فِي البُستان ؟ (٦٧)

كم زَهْرَةً فى الشجرة ؟ (٩٩)

كم سَمَكَةً فِى الْبُحَيْرَةِ ؟ (٨٨)

كم سيارةً فى الشارع ؟ (٤٣)

كم دَرَّاجَةً فِى مَيْدَانِ السِّبَاق ؟ (٧٠)

حزمة ـ الاعداد من (١٠-١٠٠)

جندى ـ قلعه ـ احتفال ـ سمكة ـ بُحَيْرَة ـ

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَوْراق نقدية



هَذِهِ وَرَقَةٌ وَاحِدة ، هَذِهِ وَرَقَةٌ ثَانِيَةٌ هَذِهِ وَرقة

ثَالثة ، هَذِهِ رَابعة ، هَذه خَامِسَة ، هَذِهِ سَادسة ، هَذِهِ سَابعة ، هذِهِ ثامنة ، هذه تَاسعة ، هذِهِ عَاشِرة ـ

كُلُّ ورقة من هذِهِ الْأَوْراق قيمتها مِائَةُ رُوبِيَة ـ

فالواحدة قيمتها مائة رُوبية ، والإثنتان قيمتها مائتا روبية ، والثلاث قيمتها ثلاث مِائَةِ روبية ، والأربع قيمتها أربع مائة روبية ، والخمس خمس مائة روبية ، والست ستماءة روبية ، والسبع سبع مائة روبية ، والثَّانِى ثَمَانِ مائة روبية ، والتِّسْعُ تسعمائة روبية ، والعشر ألف روبية ـ

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشافهة وكتابة :

كم ثمن الدار ؟ (٦٠٠٠) روبية

كم ثمن الحِصَان ؟ (٧٠٠٠) روبية

كم ثمن السَّيارة ؟ (١٠٠٠٠) روبية

كم ثمن الدرَّاجة ؟ (٢٢٠) روبية

كم ثمن الحديقة ؟ (٥٠٠٠٠) روبية

كم ثمن الثياب ؟ (٤٠٠٠) روبية

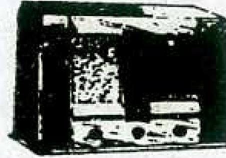
كم ثمن الخاتم ؟ (٥٠٠) روبية

كم ثمن البقرة ؟ (١٥٠) روبية

أوراق نقدية

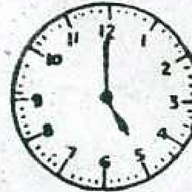
الدَّرْسُ الخَامِسُ

عَمَلُ . الصَّبَاحِ

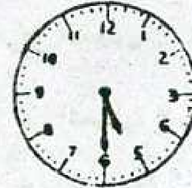


هَذَا مِذْيَاعٌ ،

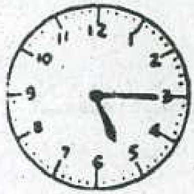
أَسْتَمِعُ إلى المِذْيَاعِ .



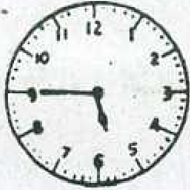
السّاعة الخامسة تماماً .



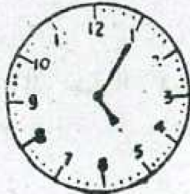
السّاعة الخامسة و نصف .



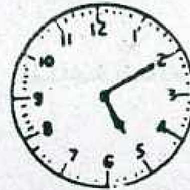
السّاعة الخامسة و رُبْعٌ .



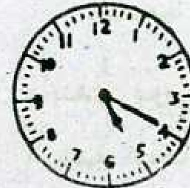
السّاعة الخامسة والدّقيقة الخامسة والأربعون .



السّاعة الخامسة والدّقيقة الخامسة .



السّاعة الخامسة والدّقيقة العاشرة .



السّاعة الخامسة والدّقيقة العشرون .

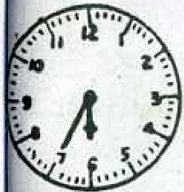
اَلسّاعة السّادسة والدّقيقة الخمسون ـ



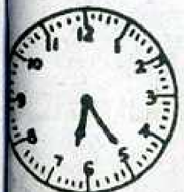
اَلسّاعة السّادسة والدّقيقة الأربعون ـ



السّاعة السّادسة والدّقيقة الخامسة والثّلاثون ـ



اَلسّاعة السّادسة والدّقيقة الخامسة والعشرون ـ



اَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الفَجْر حَوْلَ السّاعةِ الخامسةِ وأبتدِئُ يَوْمِى بِالوُضُوءِ وَالصّلاة و تلاوة القرآن ، و حَوْلَ السّاعة الخامسةِ وَ نِصفٍ أُطَالِعُ فى كتبى و أَسْتَمِرّ

فى المطالعة إلى السّاعة السّادسةِ والدقيقة الخامسة والخمسين ثُمَّ تبتدئُ الإذاعةُ الپاكستانيّة فأستمع لها ـ تبتدئُ الإذاعةُ بِتلاوة الْقُرْآن و تستمرّ التّلاوةُ مدّة خمس دقائق ، و فى السّاعة السّابعة يتلو المذيع نشرة الأَخبار باللّغة الإنكليزيّة وفى السّاعة السّابعة و رُبْع يتلو المذيع نشرة الأخبار الأُرْدُوِيّةِ ـ وفى السّابعة و نصف يذيع أحد العلماءِ محاضرةً فى تفسير آياتٍ من كتاب الله الحكيم ، وفى السّاعة السّابعة والدّقيقة الخامسة والأربعين نَسْتَمِعُ إلى أناشيد فى مدح الرَّسُولِ الأَعْظَم ـ بعد الإذاعة أتناول طعامى ثم أذهب إلى عملى ـ

التّمرين

كتابة و مشافهة :

متى تستيقظ ؟ بم تبتدئ يومك ؟ هل تُطالع كتبك فى الصّباح ؟ و إلى متى تستمرّ فى مطالعتك ؟ هل تستمع

إلى الإذاعة فى الصّباح ؟ متى تبتدئُ الإذاعة الباكستانية ؟

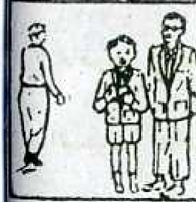
وبم تبتدئُ ؟ هل يمكن أن تذكر برنامج الإذاعة فى الصّباح ؟

الدَّرْسُ السَّادِسُ



أنا قَاعِدٌ وَأنتَ قَائِمٌ

أنا مُتَكلِّم وَأنتَ سامِعٌ



صديقى معلِّم وَأنا متعلِّم

صديقى واقفٌ وَأنت ماشٍ



أَنْتَ مسافرٌ وَأنا مقيمٌ

أنْتَ وَاقِفٌ وَأنَا جالِسٌ. أنَا مُتَكلِّمٌ

وَأنْتَ ساكِتٌ.



مَرْيَمُ وَاقِفَةٌ وَأُخْتُهَا مَاشِيَةٌ.



أنتَ قارِئٌ وَصَدِيقُكَ كاتِبٌ

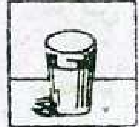


أنَا مُتَكَلِّمَةٌ وَأنتِ سَامِعَةٌ

مَاءٌ حَارٌّ



مَاءٌ بَارِدٌ



اَلمذكَّر	اَلمؤنَّث	اَلمذكَّر	اَلمؤنَّث
قائمٌ	قائمةٌ	قاعِدٌ	قاعِدَةٌ
جالِسٌ	جالِسَةٌ	قارِئٌ	قارِئَةٌ
ماشٍ	ماشِيَةٌ	خاشِعٌ	خاشعةٌ

اَلمذكّر	اَلمؤنّث	اَلمذكّر	اَلمؤنّث
واقِف	واقِفة	مُصَلٍّ	مُصَلِّيَة
سامِع	سامِعة	كاتِب	كاتِبة
مؤمِن	مؤمِنة	محِب	محِبة
صائم	صائمة	مسافِر	مسافرة
متكلّم	متكلّمة	مقيم	مقيمة
ساكِن	ساكِنة	حامِد	حامِدة
متعلّم	متعلّمة	شاكِر	شاكِرة
مُدرِّس	مُدرِّسة	متواضِع	متواضِعة
معلِّم	معلِّمة	معتدل	معتدلة

اَلتمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابة و مشافهة :

هَل أنت قائم تصلّي ؟ — هل أنت ساكتة ؟

هل هي مدرِّسة للعربيّة ؟ — هل أنت قائم فى المِحْراب ؟

هل أنت متكلّمة ؟ — هل هي مُحِبَّة لتلميذاتِها ؟

هل أنت واقف عِنْد الباب ؟ — هل أنت مُحِبّة للخير ؟

هل هي متعجِّبة ؟ — هل أنت سامِع ما أقول ؟

هل أنت سامعة ؟ — هل هي محِبّة للخير ؟

هل أنت قائم بجانب السَّبُّورة ؟ — هل أنت عالمة ؟

هل صديقك واقف ؟ — هل أنت ماش فى الغُرْفَة ؟

هل أنت متعلّمة ؟ — هل أنت متكلّم ؟

هل أنت مسافر ؟ — هل أختك متعلّمة ؟

هل أنا سامِع ؟ — هل أنا سامِعة ؟

تتمّة تمرين الدّرس السّادس

أجب عن الأسئلة الآتية كتابة و مشافهة :

أ أنت ساكت ؟ — أ أنت شاكرة ؟

أ صديقُكَ معلّم ؟ — أ والدتك مسافرة ؟

أَ رَفِيقك طالبٌ ؟

أ هو قارئٌ ؟

أ هو كاتبٌ ؟

أ هو مسافرٌ ؟

أ هو مُقيمٌ ؟

أ هذا الماء باردٌ ؟

أ هذا الماء حارٌّ ؟

أ صديقك مؤمنٌ ؟

أ هو مُتَوَاضِعٌ ؟

أ هو صائم ؟

هل الجوّ معتدل ؟

هل الماء بارد ؟

أ أنتِ مسافرةٌ ؟

أ أنتِ حامدةٌ ؟

أ أنت مؤمنةٌ ؟

أ أنت خاشِعةٌ ؟

أ أنت مُتَوَاضِعةٌ ؟

أ أنت صائمةٌ ؟

أ أنت مصلّيةٌ ؟

أ أنت قائمةٌ ؟

أ أنت كاتبةٌ ؟

أ أنت قارئةٌ ؟

أ أنت سامعةٌ ؟

أ أنت عَالمةٌ ؟

أ أنتِ متعلّمةٌ ؟

أ أنت مقيمةٌ ؟

أ أنتِ عابدةٌ ؟

اَلدَّرسُ السَّابِعُ

فُصُولُ السَّنَةِ أربعةٌ هي الشِّتَاءُ وَ الرَّبِيعُ وَ الصَّيْفُ و الخَرِيفُ . أَلشِّتاء في كراتشي معتدلٌ وَ الصَّيْفُ فِيها حارٌّ و لكنّهُ ليس بشديد الحرارة . أمّا في لاهور فالشِّتَاءُ بارِدٌ جدًّا و الصَّيْفُ حَارٌّ جِداً .

باكستانُ بِلادٌ حارَّةٌ يشتدّ فيها الحرُّ في أكثر أيَّام السَّنَةِ وَ تَنْزِلُ الأَمْطَارُ فيها صَيْفاً ، فَتُعدِلُ الحرارة وَ تلطِفُ الجَوّ .

و في البلاد المعتدلة لاَ يشتدُّ البردُ شِتاءً وَ لاَ يَشْتَدُّ الحرّ صَيْفاً . لا تحتجب الشّمس في باكستان إلاَّ قَلِيلاً . أمّا في البلاد الأُورُبّيّةِ فتحتجب الشّمس في أكثر أيّامِ السَّنَةِ ، و تكثُرُ الغُيُوم في السَّماء و يكثر نُزُول الأَمْطَارِ .

التمرين

مَاهي فُصول السنة ؟ هلِ الشِّتاء شديدٌ في كراتشي ؟

هل الصيف معتدلٌ فيها ؟ كيف شتاءُ لاهور و كيف صيفها ؟ و كيف شتاء البلاد المعتدلة و كيف صيفها ؟ هل پاكستان بلادٌ معتدلةٌ ؟ أهى حارة أم معتدلة ؟ هل يشتدُّ الحرّ فيها فى فصل الصيفِ ؟ و هل تكثر الأمطار فيها صيفاً ؟ ماذا تفعل أمطار الصيفِ ؟ هل تحتجب الشمس فى پاكستان كثيراً ؟ و هل تحتجب الشمس فى البلاد الأوربية و هل تكثر الغيوم فى سمائها ؟ و هل يكثر نزول الأمطار فيها ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

فَصْل الرَّبِيع

يَبْتَدِئ	تُورِقُ	تَتَفَتَّحُ	تبيضُ
تُفْرِخ	يَعْتَدِلُ	نُحِسُّ	نزور
الحياة	مُزَيَّنَة	نرجسٌ	رَيْحَان

فى الأُسْبُوع الثالث من شَهْر مارس يَبْتَدِئُ فَصْلُ

الرَّبيع ، فصلُ الزهْرِ وَ الحياةِ. فتورق الأشْجارُ وَ تَتَفَتَّحُ الأزهار و تبيض الطُّيورُ و تُفرخ.

وَ فِى هذا الفصل يعتدلُ الجوُّ فَلاَ نُحِسُّ بَرْدَ الشِّتاء وَلا حرّ الصَّيف. نزورُ الحدائق فى أيّام الرَّبيع فنراها مُزَيَّنَةً بأزهارها الجميلة و أوْرَاقِها الخَضْراءِ طَيِّبَةِ الرائحة بورودها و أزْهَارِها و نَرْجِسِها و ريحانِها.

(عن كتاب المطالعة العربية)

التَّمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابة و مشافهة :

متى يبتدئُ فصل الربيع ؟ و متى تُورق الأشجار وَ تتفتّح الأزهار ؟ و متى تبيض الطُّيور و تُفرخُ ؟ متى يعتدل الجوُّ ؟

هل نحسّ فى الرّبيع برداً ؟ و هل نحسّ فيه حراً ؟

كيف نجد الحدائق فى أيّام الرّبيع ؟

صِفْ فَصْلَ الرّبيع .

أنت تعرف الآن تسعاً و أربعمائة كلمة

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

يَغْمُرُ   يجُرُون   يمرحُون   نَسيم

عليل   دَافِئٌ   بِضْع

المذكّر	المؤنّث	واحد	جمع
صافٍ	صافِيَة	رَمْل	رِمال
هَادِئٌ	هادئة	مَوْج	أمواج
مُشْرِق	مشرقة	صَبِيٌّ	صِبية
		أَخٌ	إخوة
		خُطْوة	خُطوات

السَّماءُ صافيةٌ و الشّمسُ مُشرِقةٌ والجوّ دافِئٌ والبحر

هادئٌ ، و النَّسيمُ عَليلٌ ، و هؤلاء الصِّبْيةُ يلعبونَ فَوْقَ الرِّمالِ على شاطئْ البحر الجميل . إنّهم يلبسون ثياب السّباحة و يسيرون فى الماءِ بِضْعَ خُطُواتٍ حتّى يغمرَهم الماءُ إلى صُدُورِهم ثُمَّ يَخْرُجُونَ مِن الماء و يَجْرُونَ فوق الرِّمالِ و يلعبونَ و يَمْرحون .

و هنالك إخوتهم الكِبارْ ينزِلُون فى الماءِ و لا يخافون البحر و أمواجه بل يسبحونَ و يتسابقونَ و يقطعون المسافاتِ البعيدةَ .

التّمرين

أجب عن الأسئلة التّالية كتابة و مشافهة :

ما يفعل الصّبية على شاطئْ البحر ؟ و ما يلبسون ؟ و أين يسيرون ؟ صف الصّبية عند شاطئْ البحر . هل يسبح الصّبية فى البحر ؟ و هل يغمرهم ماء البحر إلى رؤسهم ؟ هل يخافون البحر و أمواجه ؟ و هل يسبحون

قريباً من الشاطئ ؟

أنت تعرف الآن عشرين و أربعمائة كلمة

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

زُهَيْر و حسّان

نَشِيطَان حَمِيمَان ذَكِيَّان يَفْتَرِقَان

يَتَأَخَّران يَعْصِيَان يُقَصِّرَان

زُهَيْر وَ حسّان طِفْلانِ صَغِيرانِ وَ صديقانِ حميمان ، يَسْكُنانِ فى مَنْزِلَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ و يَلْعَبانِ مَعاً و يذهبان معاً و يجيئان معاً و لا يفترقانِ أبداً .

يناماِن فى المساءِ فى ساعة واحدة و يستيقظانِ فى الصّباح فى ساعةٍ واحدةٍ و يتناولان طعاماً ما فى ساعة واحدةٍ .

يذهبان إلى المدرسة معاً و يدخُلانِ غرفة الصّف معاً و يجلسانِ فى مَقْعد واحد . و هما تلميذان نشيطانِ ذكيّانِ لا يتأخّرانِ عن المدرسة أبداً ، و لا يعصيان لمعلّمهما أمراً و لا يقصّران فى أداء واجب .

التمرين

(١) أجب عن الأسئلة التّالية كتابة و مشافهة :

من هُما زُهير و حسّان؟ هل يسكنان فى منزِلَيْنِ متباعدين ؟ و كيف يلعبان ؟ و كيف يذهبان و كيف يجيئان ؟ و هل يفترقان ؟ و هل يناماِن و يستيقظان فى ساعة واحدة ؟ و هل يذهبان إلى المدرسة معاً و هل يجلسان فى غرفة الصّف فى مكانين متباعدين ؟ هل هما ذكيّانِ نَشِيطَان ؟ هل يتأخّرانِ عن المدرسةِ ؟ و هل يقصّرانِ فى أداء واجب ؟ و هل يعصيانِ أوامر أساتذتهما ؟

(٢) خاطب زهيراً و حسّاناً و قل لهما :

يا زهير و يا حسَّان أنتما طفلان صغيران ..

* * *

أنت تعرف الآن سبعاً و عشرين و أربع مائة كلمة ٤٢٧

ألدَّرْسُ الحادى عشَرَ

عَائِشَةُ و أُخْتَاهَا

حُجرة الإسْتِحْمَام ألْاستيقاظ يُسْرِعْنَ

يُنَظِّفْنَ يَتَهَيَّأْنَ يَمْسَحْنَ يُمَشِّطْنَ

مِنْشَفَة يُرَتِّبْنَ يُوَدِّعْنَ يُصَلِّينَ

عائشةُ لَهَا أُختانِ صغيرتان ، هى و أُختاها ثلاث فتياتٍ ، يَسْتَيْقِظْنَ فى الصَّباح الباكر و يُسرعن إلى غرفة الِاستحمام . يَغْسِلْنَ وُجوهَهُنَّ و أيديهُنَّ و يُنَظِّفْنَ أَسْنَانَهُنَّ بِالسِّواكِ وَ يَتَوَضَّأْنَ وُضُوءاً حَسَناً ثُمَّ يَمْسَحْنَ أَيْدِيَهُنَّ و وُجُوهَهُنَّ بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ ثُمَّ يَرْجِعن إلى

حُجْرَتِهِنَّ وَ يُصَلِّينَ بخشوعٍ . و بعد الصَّلاةِ يقرأْنَ القرآن وَ يَحْفَظْنَ دُرُوسَهُنَّ و يَكْتُبْنَ وَظَائِفَهُنَّ ثُمَّ يَتَنَاوَلْنَ طَعَامَهُنَّ وَ يَتَهَيَّأْنَ لِلذَّهاب إلى المدرسةِ .

و قبل الذَّهاب إلى المدرسةِ يُمَشِّطْنَ شُعُورَهُنَّ و يُرَتِّبْنَ غُرْفَتَهُنَّ وَ يَلْبَسْنَ ثِيَابَهُنَّ وَ يُوَدِّعْنَ أبَوَيْهِنَّ وَ يَخْرُجْنَ مِنَ المنزلِ وَ يَمْشِينَ فى الشَّارع بِأَدبٍ وَ احْتِشامٍ وَ يَصِلْنَ إلى الْمَدْرَسَةِ فى الوقت المُعَيَّنِ .

ألتَّمرين

(ا) أجب عن الأسئلة التّالية كتابة و مشافهة :

متى تستيقظ عائشة و أختاها ؟ ماذا يفعلن بعد الاستيقاظ ؟

كيف يتوضَّأْنَ و كيف يصلّين ؟ ماذا يفعلْن بعد الوضوءِ و الصّلاة ؟ و ماذا يفعلن قبلِ الذّهاب إلى المدرسة ؟

كيف يمشين فى الشّارع ؟ و متى يَصِلْنَ إلى المدرسة ؟

(ب) خاطب عائشةَ و أختيها و قل لهنّ :

أَنْتُنَّ تَسْتَيقِظْنَ فى الصّباح الباكر . . . .

(ج) أكمل الجملة التّالية :

نحن نقوم و أَنْتُنَّ . . . . . نحن نسرع و أَنْتُنَّ . . .

نحن نتوضّأ و أَنْتُنَّ . . . . الأطفال يلعبون والبنات . . .

التّلاميذ يجرون و التّلميذات . . . الرّجال يصلّون والنّسو

الدرس الثانى عشر

بِمَ نُسَافِرُ

نُسَافِر نَعزِمُ ألقِطَار السَّفِينَة

الطُّرُقُ المُعَبَّدة يَسِيرانِ يقطَعَانِ بَلَد

آخر وَسِيلة يُمكِن تجرى سِكَّة

حديدية شركات السّفر بِطاقة السّفر

نحن نسافر من بلدٍ الى بلدٍ آخَرَ بِالقِطَارِ أو السَّيَّارةِ و يمكن أن نُسافِرَ بِالطَّائِرة و يمكن أن نسافرَ بالسّفينة

السّفينةُ تجرى على وَجهِ المَاء وَ الطّائرةُ تطيرُ فى الفضاء . أمّا القطارُ و السّيّارةُ فهما يسيران فِى البَرِّ وَ يقطعان المسافات البعيدةَ .

والقطار يسير على سِكّةٍ حديديّة خاصّة أما السّيّارة فهى تسير على الطُّرُقِ المعبّدةِ ، نركَبُ السّفينةَ فى البحرِ و نركَبُ الطّائرةَ لنطيرَ فِى الجَوِّ و نركَبُ القطارَ أو السّيّارةَ لِنُسَافِرَ فِى البَرِّ .

فالسّيّارةُ و القطارُ هُمَا وَسِيلَتَا السّفرِ فِى البرّ ، والسّفينةُ وَسِيلةُ السّفرِ فى البحرِ و الطّائرةُ وسيلةُ السّفر فى الجوّ .

و حين نعزم على السّفرِ نذهب إلى مكتب إحدى شَركاتِ السّفر و نشترى بطاقة السّفر .

التّمرين

بِمَ نُسَافِرُ من بلد إلى آخر ؟ أين تجرى السّفينة ؟ و أين يسير القطارُ ؟ و أين تسير السّيّارة ؟ وَ أين تطير

الطّائرة ؟ متى نركب السّفينة ؟ و متى نركب القطار و السّيّارة ؟ و متى نركب الطّائرة ؟ ماهى وسيلة السّفر فى البرّ ؟ وما هى وسيلة السّفر فى البحر ؟ و ماهى وَسِيلَةُ السّفر فى الجوّ ؟ ماذا نفعل حين نعزم على السّفر ؟

الدرس الثالث عشر

تَشْتَرِكُ يُنْشِئْنَ يُمَارِسْنَ يَقُدْنَ

يَتَدَرَّبْنَ يَدْعُونَ يَمْنَعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
فتى	فِتْيَان	فتاة	فتيَات
فَلَاة	فَلَوَات	مَشَقَّة	مَشَاقّ
مَيْدَان	مَيَادِين		

تشترك الفَتَيَاتُ فِى هَذِهِ الأيّام فى جميع أُمُور الحَيَاةِ وَ يُسَابِقْنَ الفِتْيَانَ فى كُلّ الميادِين فَهُنّ يَتَعَلَّمْنَ وَ يَدْرُسْنَ وَ يُمَارِسْنَ أعمال الجُنْدِيَّةِ فيخرجن إلى الفَلَاةِ وَ

يَتَدَرَّبْنَ على حمل السّلاح و تَحَمُّل المشاق و يقُدْنَ السّيّاراتِ وَ يَطِرْنَ بالطّيّاراتِ . و يَشْتَرِكْنَ فى الأُمور الإجتماعيّةِ أيضاً فَيُنْشِئْنَ الجمعيّاتِ وَ يَدْعُونَ إلى فِعْلِ الخيراتِ . و لا يمنع الدِّينُ الإسلامِى المَرْأةَ من مساعدة الرّجالِ فى فى كُلِّ شَىْءٍ و لكنّه يَطْلُبُ منها شيئاً واحداً . هُوَ الحِرْصُ على آدابِها وَالاِسْتِمْسَاكُ بِفَضَائِلِ دِينِها .

التّمرين

أجب عن الأسئلة التّالية :

هل تشترك الفتيات فى هذه الأيّام فى شئون الحياة ؟

ما هى الميادين الّتى يُشاركن فيها الفتيان و يسابقنهم إليها ؟ هل تَتَدَرَّبُ الفتيات على حمل السّلاح ؟ و هل يقُدْنَ السّيّارات و هل يطِرْنَ بالطّيّارات ؟ و هل يشتركن أيضاً فى الأُمور الإجتماعية ؟ و هل يُنْشِئْنَ الجمعيّات الخَيْرِيّة ؟

هل يمنع الدّين الاسلامى من النُّزول إلى هذهِ الميادين ؟

ما الّذى يطلبه الدِّين الاسْلامىَ مِنَ الْمَرْأَةِ ؟

لاحظ الجُمُل التّالية وَ قَارِنْ بينها :

يتسابق الفتّيان ، الفتّيان يتسابقون ـ يجتمع الاخِوان ، الاخوان يجتمعون ـ تمارس الفتيات أعمال الجندية ، ألفتيات يمارسن أعمال الجندية ـ يتدرّب الفتيان على حمل السّلاح ، الفِتّيان يتدربون على حمل السّلاح ـ

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

أَلضَّمَائِر

	الغائب	الغائبة	اُلْمُخَاطَبُ	اُلْمُخَاطَبَةُ	اُلْمُتَكَلِّمُ	المتكلِّمة
اَلْمُفْرَدُ :	هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	أَنَا
المثنّى :	هُمَا	هُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ	نَحْنُ
اَلْجَمْعُ :	هُمْ	هُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	نحن	نحن
المفرد :	كِتَابُهُ	كِتَابُهَا	كِتَابُكَ	كِتَابُكِ	كِتَابِى	كِتَابِى
المثنّى :	كِتَابُهُمَا	كِتَابُهُمَا	كِتَابُكُمَا	كِتَابُكُمَا	كِتَابُنَا	كِتَابُنَا
الجمع :	كِتَابُهُمْ	كِتَابُهُنَّ	كِتَابُكُمْ	كِتَابُكُنَّ	كِتَابُنَا	كِتَابُنَا

	المُتَكَلِّمُ	المُتَكَلِّمَةُ
المُفْرَدُ :	أَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ	أَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ
المثنى :	نَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ	نَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ
الجمع :	نَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ	نَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ
	المُخَاطَبُ	المُخَاطَبَةُ
المُفْرَدُ :	تَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمِينَ العَرَبِيَّةَ
المثنى :	تَتَكَلَّمَانِ العَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمَانِ العَرَبِيَّةَ
الجمع :	تَتَكَلَّمُونَ العَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمْنَ العَرَبِيَّةَ
	الغَائِبُ	الغَائِبَةُ
المُفْرَدُ :	يَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّةَ
المثنى :	يَتَكَلَّمَانِ العَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمَانِ العَرَبِيَّةَ
الجمع :	يَتَكَلَّمُونَ العَرَبِيَّةَ	يَتَكَلَّمْنَ العَرَبِيَّةَ

التمرين

إِملأ فراغ الجمل الآتية :

أ ـ أنا أتكلّم العربيّةَ وَ وَالِدى..........العربية ، وَ والدتى......العربيّة ، وَ إخوَتى......العربية ، وَ أخواتى.........، و كلّ مَنْ فى دارنا يتكلّم العربيّة و يجيدها .

أنت يا صديقى تتكلّم العربيّة ، و أخوك.......العربيّة ، و إخوتك......العربيّة ، و أخواتك......و صديقانى يُحْسِنَان السّباحة وَ أنا......السّباحة ، أنتم أيُّهَا الإخْوَانُ........ أنتم أيتها الأخوات........

ب ـ أنا أكتب ، وَ عائشة ماذا تفعل ؟ عائشة........، عائشة.......و أخوها ماذا يفعل ؟ أخوها......و أنتُمَا ماذا تفعلان ؟ نحن.......و إخواننا ماذا يفعلون ؟

إخواننا......و أخواتنا ماذا يفعلن ؟

أخواتنا......و أمهاتنا ؟ أمهاتنا......و آباؤنا ؟ آباؤنا....

أنتما......و اخواكما ؟ هما......أنتما......و اختاكما ؟

هما.......

د - أخى يتعلّم العربية - و أختى......العربية - و أخواى....

و أختاى.......و نحن ماذا نفعل ؟ نحن......

اَلدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَر

(أفْعَلُ) التَّفْضِيل

نَخْلَةٌ بَطِيءٌ سُلَحْفَاة

جَامُوس عَنْكَبُوت ذُبَاب

هَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ ------------

وَ هَذَا خطَ مُسْتقيم طويل أيضاً ------------

وَ لَكِنَّ الأوَّلَ أطْوَلُ مِنَ الثانى -

هٰذِهِ نخلة طويلة ، و تلك نخلة طويلة أيضًا -

وَ لٰكِنَّ الأولى أطْوَلُ مِنَ الثَّانِيَة -

الحِصَانُ سَرِيعٌ فى الجرى و الجمل سَرِيع فى الجرى و لكنّ الحصان أسرعُ و الحمارُ بَطِيءٌ و لٰكِنَّ السُّلَحْفَاةَ أبْطَأُ -

و القِطارُ سريع و لٰكِنَّ الطَّائِرَة أسرع -

اَلجَامُوس قَوِيٌّ و لٰكِنَّ الفيل أقوى - والعنكبوتُ ضعِيفٌ و لٰكِنَّ الذُّبابَ أضْعَف - و الذّبابُ ضعيفٌ و لكنّ البَعُوضَ أضعف -

صديقى عالِمٌ و لكنّ أستاذى أعلم - وَ أخى فَاضِلٌ و لكنّ والِدى أفضل - و الغنىّ جميلٌ و لكنّ الكرم أجمل - والعِلْمُ عَظِيمٌ و لٰكِنَّ الحِلْمَ أعْظَمُ -

اَلْهَمْزَةُ لِلاِسْتِفْهَام ، أمْ لِلمعادلة

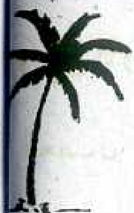
التمرين

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

أهَذَا الْخَطُّ المستقيمُ أطْوَلُ ام ذَاك ؟

أهذه النَّخْلة أطْوَل





أم تِلك ؟

الحصَان أسْرَعُ أم الجملُ ؟

الحِمَارُ أبْطَأُ أم السُّلَحْفَاةُ ؟

القِطارُ أسْرَعُ أم الطَّائرَةُ ؟

الجَامُوس أقوى أم الفِيلُ ؟

العَنْكَبُوتُ أضْعَفُ ام الذباب

أصديقك أعْلَمْ أمْ أستاذك ؟

أ أخوك أفضلُ أمْ والدُك ؟

الغنى أجملُ أم الكرمُ ؟

العِلْم أعظمُ أم الحِلْمُ ؟

بعض الأضداد :

عالم : جاهل	قوىّ : ضعيف
قريب : بعيد	عظيم : حقير
جيـد : ردِئٌ	كثير : قليل
كبير : صغير	حسن : سَيِّءٌ
شجاع : جبان	جميل : قبيح
غَنِى : فقِير	سَرِيع : بَطِيءٌ

أسماء التفضيل من الصفات السابقة :

عالم : أعلم	قوى : أقوى
قريب : أقرب	جاهل : أجهل
ضعيف : أضعف	بعيد : أبعد
عظيم : أعظم	جيد : أجود
كثير : أكثر	حقير : أحقر
ردِئٌ : أردأ	قَلِيل : اقلُّ

كبير : أكبر	حسن : أحسن
شجاع : أشْجَعْ	صغير : أصغر
سيّء : أسوأ	جبان : أجبن
جميل : أجمل	غنى : أغنى
سريع : أسرع	قبيح : أقبح
فقير : أَفْقَرُ	بطيء : أبطأ

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ أنت أعلم أم أخوك ؟

أ أنت أعظم أم أُبوك ؟

أ أنت أجود أم صديقك ؟

أ أنْتَ أكبر أم رفيقُكَ ؟

أ زَيْدٌ أجمل أم سعدٌ ؟

أ خَالِدٌ أقوى أم بكر ؟

أ أنْتَ أفضل مِنْ أخِيك ؟

أ أنت أكْبَرُ مِن أبيك ؟

أ أنت أعزّ من صاحِبِك ؟

أ أنت أشجع منّى ؟

أ أنت أسرع منى ؟

أ أنت أعلم منى ؟

أ منزلك أقربُ من منزلى ؟

أَدَارُكَ أوْسَعُ من دارى ؟

أ مالك أكْثَرُ من مالى ؟

أ أنت أجبن من عدوّك ؟

أ أنت أفقر منه ؟

أ مالك أقلّ من ماله ؟

اَلغِشُّ اقبح أم الخيانَةُ ؟

اَلغِيبَة أسوأ أمِ النّميمة ؟

الكاذِب أحقَرُ أمِ الماكر ؟

الصديق الجاهلُ خيرٌ أمِ العدوّ العاقل ؟

الغِشّ : الخداع ـ الخيانة : ضِدُّ الأمانة ـ

الغيبة : ذكرك أخاك بمايكره ـ

النّميمة : نقل الحديث المكروه للوشاية و الإفساد ـ

مُحَمَّدٌ رَسُول الله صَلّى الله عليه وسلّم
أفضلُ الرُّسُل وَ أشرف المخلوقاتِ وَ أكملُ البشر وَ أقربُ
الأنبياءِ وأحبُّ الأصفِياء إلى الله ـ و من قوله عليه الصّلاةُ
و السّلامُ ما معناه المؤمنُ القَوِيُّ خَيْرٌ و أحَبُّ إلى الله من
المؤمن الضّعيف و فى كلٍّ خيرٌ ـ

٣ـ أجب عن الأسئلة التّالية :

من أعلم النّاس جميعاً ؟ من أفضل النّاسِ جميعاً ؟

من أكرم النّاس جميعاً ؟ من أعظم الرُّسُلِ ؟

من أقرب المخلوقات إلى الله؟ من أكملُ البَشَرِ ؟

اَلْأسدُ أشجعُ الْحَيَوَاناتِ وَ أشَدُّهَا قُوَّةً وَ أعظمُها هَيْبَةً
و أسرعُها عَدْواً و أقواها زئيراً ـ

العدو : الجرى ـ الزئير : صوت الأسد ـ

اَلهيبة : المخافة ـ

٤ـ أجب عن الأسئلة التّالية ـ

اىُّ حَيَوَانٍ هُوَ أشجع الحَيَوَانات ؟

اىُّ حَيَوَانٍ هُوَ أشدُّهَا قُوَّةً ؟

وَ أىُّ حَيَوَانٍ هُوَ أعظمها هَيْبَةً ؟

و أىُّ حيوانٍ أسرعها عدواً ؟

أىُّ الرَّجلَيْن أعلم ؟ أىُّ الكتابين أفضل ؟

اىُّ الأمرين أحبُّ إليك ؟ أيُّكم أحسنُ عَمَلاً ؟

أيُّكم أصدَقُ قَوْلاً ؟ أيُّكم أحسَنُ رأياً ؟

أيُّكُمَا أكرمُ ؟ أيُّكُمَا أعْلَمُ ؟ أيكما أفْضَلُ ؟

أيُّهما أحبُّ إليك :

الغِنَى مع الجَهْلِ أمِ العِلْم مع الفقر ؟

قال الله تعالى : خَلَقَ الْمَوْتَ وَ الْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أيُّكم أحْسَنُ عَمَلاً ـ

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

يأخذُ الأستاذ المحَاية بيده و يَمحو الكتابة و يقول : "أنا أمحو الكتابة" و حينما ينتهى من المَحْو فيقول : "مَحَوتُ الكتابة"

ثُمَّ يأخذ الحَكَك و يكتبُ علَى السبُّورة و يقول : "أنا أكتبُ على السبُّورة" و حينما ينتهى من الكتابة يقول : "كتبتُ الآنَ و انتهيتُ من الكتابة"

يقول الأستاذ لاحِظوا الفرق بين معنى أكتب و كَتبتُ ، أمْحُو و محوتُ ـ

أكتبُ يدلُّ على حصول الكتابة فى زمن التَّكلُّم ـ كَتبْتُ يدلُّ على حصول الكتابة قبل زمن التكلّم ـ يكتب الأستاذُ الآن على السبُّورة ـ

أكتبُ فِعلٌ مُضارع يدلُّ على وُقوع الفعل فى زَمَنِ التكلّم ـ

كتبتُ فِعْلٌ ماضٍ يدلُّ على وُقوع الفعل قبل زمن التكلُّم ـ

يقول الأستاذ لطالبٍ : إقرأ ما كتبتُ ـ

يَقرأُ الطَّالِبُ حتَّى يَنتَهِيَ من القراءة و يسكت ـ

فيقول الأستاذ للطَّالب : "شُكراً لك لقد قرأتَ أنتَ ما كتبتُ أنا" ثمَّ يَسْأَلُ الأستاذُ طالباً و يقول له ، : هَل قرأتَ درسك قبل أن تأتِيَ إلى هنا ؟ و هل كتبتَ وَظِيفَتَكَ ؟ و هل زُرتَ صديقك ؟ و هل أتيتَ إلى الكُلِّيَة معه ؟ و هل صَلَّيتَ المغرب قبل مجيئكَ إلى هنا ؟

يُجِيبُ الطَّالِبُ و يقول: نعم قَرَأْتُ دَرْسِي ، و كتبتُ وظيفتى و زرتُ صديقى و أَتَيْتُ إلى الكُلِّيَة معه ، وصلَّيْتُ المغرب قبل مجيئى -

يسأل الأستاذُ: هل حضرَ خالدٌ اليوم و هل صلَّى مع… و هل ذهب الى الحديقة معنا و هل رأى كلَّ ما رأينا؟

يجيب الطالبُ: نعم حضر خالدٌ اليوم ، و صلَّى معنا . و ذهب إلى الحديقة معنا ، و رأى كُلَّ ما رأينا - المتكلّم يقول: أنا زرت اليوم أصدقائى واجتمعت مع إخوانى و ذهبت إلى المسجد معهم -

المخاطب نقول له: أنت زرت اليوم أصدقاءك واجتمعت باخوانك و ذهبت إلى المسجد معهم - الغائب تحدّث عنه و نقول: زار خالد اليوم أصدقاءه واجتمع باخوانه و ذهب إلى المسجد معهم -

التمرين

أجب عن الأسئلة التالية:

مَتَى اسْتَيْقَظْتَ اليَوْمَ ؟ مَاذَا فَعَلْتَ فِي الصَّباحِ ؟ هَلْ زُرْتَ صَدِيقَك ؟ و هل حَدَّثْتَهُ بِشَأْنِ سَفَرِك ؟ و هل حَدَّثَكَ هو بشأن سفره ؟ هل ذهبت الى الكُلِّية اليوم ؟ و من قابلت فيها ؟ هل زرت مكتبة الكُلِّية ؟ و ماذا طَالَعْتَ فيها ؟ هَلِ اجْتَمَعْتَ بِإِخوانك اليوم ؟ و ماذا فعلت من أفعال الخير ؟ مَتَى ذهبت إلى عملك ؟ و بِمَنِ الْتَقَيْتَ فى طريقك ؟ مَتَى عزَمْتَ على السّفر ؟ و هل تَهَيَّأْتَ للسّفر ؟ هل هَيَّأْتَ متاعك و هل زُرت إخوانك ؟ و هل وَدَّعْتَ أصدقاءك ؟

هل شاهَدْتَ مَسْجِدَ لاهور ؟ و هل رَأَيْتَ آثارَ المدينة ؟ و هل زرت مَتْحَفَهَا و شاهدت قَلْعَتَها ؟

هل زرت بلاد العرب ؟ متى تركت بَلدك ؟ وهل

عزمت على الإقامة هاهنا ؟ هل قدِم أخوك من سفره ؟ متى قَدِمَ و من كان فى صحبته و هل عاد صحيحاً سليماً ؟

اَلدَّرْسُ السَّابِع عَشَر

الاِسْمُ الْمَوْصُول

تَوَجَّه	قَدِمَ	يُخْطِئُ	يُصِيبُ
نَالَ الجَائِزة	صَحِبَ	رَبَّى	
بَقِىَ	دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ		

دَخَلْتَ فى غرفة الدَّرس ، فوجدت تِلميذاً يتكلّم العربيّة جيّداً و أنت لا تعرفه ولا تعرف اسْمَه . فلمّا خرجتَ من غرفة الدّرسِ أحببْتَ أن تعرف اسمه فتوجّهتَ إلى أحد أصدقائك لِتَسْأَلَهُ ، إلَيْكَ تقول لِصديقك ؟

من هو ذاكَ التّلميذ الّذى يتكلّم العربيّة جيّداً وما اسمه ؟ فَيُجِيبُكَ الصَّدِيق قائلاً ؟

ذاك التِّلميذ الّذى يتكلّم العربيّة جيّداً هُوَ عَدْنان . كَانَ فى البلاد العربيّةِ و قدم منها مُنْذُ أيّام .

وَفى غُرفةِ الدّرسِ طالبٌ يُصيب دائماً فى إجابته ، إذا أَرَدْتَ أن تتحدّث عنه تقول :

صديقنا الّذى لَا يُخْطِئُ أبداً فى إجابته .

و إذا أَرَدْتَ أن تتحدّث عن صديقك الّذى يُخْطِئُ دائماً فى إجابته .

قلت : صديقنا الّذى يُخْطِئُ دائماً وَلَا يُصِيب أبداً فى إجابته .

وهُناكَ طالبٌ فى غرفة الدّرس نَالَ الجَائِزَةَ الأُولَى ، إذا أردتَ أن تتحدّث عنه ، قلت :

صديقنا الّذى نَالَ الجائزةَ الأُولَى .

و هناك طالبٌ قد حضَرَ إلى المدرسة اليَوْم وَقَدْ

عَلِمْتَ بِأنَّهُ عَرَبِىٌّ إنَّكَ تَتَحَدَّثُ عنه و تقول :

الأخ الّذى حضر اليوم معنا فى الدّرس عَرَبِىٌّ ، وَ إذا

لقِيتَ طالِباً كان صَحِبَكَ فى سفرك تقول :

هَذا الّذى صَحِبَنِي فى سفرى .

وَ إذا لقِيتَ رَجُلاً كان قد ربّاك و علّمكَ تقول :

هَذا الّذى ربّانى فى صِغَرِى و علّمنى فى كِبَرِى .

وَ إذا لقيت رجلاً دلّكَ على الطّريق قُلتَ :

هَذا الّذِى دلّنى على الطّرِيقِ .

وَ إذا لقيت والدتك قُلت : هَذِهِ الّتى ربّتْنى وَعَلَّمَتْنِى

هَذِهِ الّتِى أطْعَمَتْنِى وَ سَقَتْنِى ، هَذِهِ الّتى أَحْسَنَتْ إلَىّ كثِيراً .

هَذَانِ الَّذَانِ عَلَّمَانِي . هَاتَانِ اللّتَانِ عَلَّمَتَانِي .

هَؤلَاءِ الّذِينَ عَلَّمُونِي . هَؤلَاءِ اللاتِي عَلَّمْنَنِي .

التمرين

أَنْقَذَ	أَرْسَلَ	كافّة	وَضَعَ
أَرْضَعَ	خَرَجَ	أَخْرَجَ	رحمة
حَضَنَ	عَلَّمَ	يُحْسِنُ	يُجِيدُ

أجب عن الأسئلة الآتيه :

مَن الّذِى علّمكَ ؟ مَن الّذى هَذَّبكَ ؟

مَن الّذِى ربّاكَ ؟

مَن الّذى خلقكَ ؟ مَن الّذى سوّاكَ ؟

مَنِ الّذِى أطعمكَ ؟ مَنِ الّذى سقاكَ ؟

مَنِ الّذى خَلَقَ الكائنات ؟ مَن الّذى يُدَبِّرُ أمْرها ؟

مَنِ الّذى هَدَى النّاس ؟ مَنِ الّذى أنقذَ البشر ؟

مَنِ الّذى أرْسَلَهُ الله للنّاس كافّةً ؟

مَنِ الّذى أرْسَلَهُ الله للنّاس رَحْمَةً ؟

مَنِ الْمَرْأَةُ الَّتِى وَقَفَتْ إلى جانب رسول الله فى غَزْوَة أُحد ؟

مَنِ المرأةُ التى أرضعت محمداً عليه الصلاة والسلام ؟

مَنِ التى حضنت عليه الصلاة والسلام بعد وفاة أمه ؟

مَن التى علمت كثيراً من أصحاب رسول الله ؟

من الذى يحسن العربية منكم ؟

من الذى يجيد الكتابة فيكم ؟

من الذى يحسن الخطابة ؟

من الذى يحسن السباحة ؟

من التى تحسن العربية منكن ؟

من التى تجيد الكتابة منكن ؟

من التى تحسن الخطابة ؟

من التى تحسن السباحة ؟

من الذى نشر الإسلام فى بلاد السند ؟

من الذى خلف رسول الله على المسلمين ؟

من التى ربتك ؟ من التى أرضعتك ؟

من التى حضنتك ؟

الدرس الثامن عشر

خالدٌ تلميذٌ ذكىٌّ

الرِّيق	الرِّهان	ذكىّ	قدّم
فرغ	شرع	ابتسم	السرور
الوعد	غبىّ	صفّق	ضحك
كسب	برّ		

خالدٌ طفلٌ صغيرٌ لكنه تلميذٌ ذكىٌّ ، استيقظ فى يوم من الأيام باكراً ، و ذهب إلى غرفة والده وسلم عليه وقبّل يده وقال له : هل تستطيع يا والدى أن تأكل تفاحتين على الريق ؟ قال الوالد نعم . ولم

لاَ أَسْتَطِيعُ؟ قَالَ خَالِدٌ وهل تعطينى (روبية) إذا لَمْ تَسْتَطِع

قَالَ الوالِد نَعَمْ ـ

أَسْرَعَ خَالِدٌ إلى غُرفَةِ الطّعام وَ حَمَلَ تُفَاحَتَين وَقَدَّمَهُمَا إلى والده ـ أَخَذَ الوالِدُ تُفَاحَةً وأكلها ولَمَّا فرغ منها تناولَ الثَّانِيَةَ و شَرَعَ يأكلها وهُنا صَفَق خالد و ضَحِك مِنَ السُّرور وَ قال لِوالده : لقد كَسَبْتُ الرّهان يا والدى ؟

قال الوالِدُ وَلِمَ؟ قال خالدٌ لِأنكَ أَكَلْتَ يا وَالِدى التُّفَّاحَة الأولى عَلى الرِّيق فقط ـ أمّا الثّانيةُ فقد أكلتها بعد الأولى ـ

ابتسم الوالدُ سُرُوراً بذكاء ولده وَ بَرَّ لَهُ بِوَعْدِه ـ

التمرين

مَنْ هُوَ خَالِدٌ؟ هَلْ هُوَ تِلْمِيذٌ غَبِىّ؟

لِمَ ذَهب إلى غرفة والده مبكّراً فى يَوْم مِن الأيّام؟

ماذا قال خالد لوالده؟ بِمَ أجاب الوالِدُ؟

ماذا فعل خالدٌ بعد ذلكَ؟ وَماذا فعل الوالد؟

هل تراهنَ خالدٌ و أبوه؟ عَلاَمَ تَرَاهَنَا؟

مَن الّذى كَسَبَ الرِّهَانَ؟ وَلِمَ؟

ما فعل الوالد فى النّهاية؟

الدَّرس التَّاسِع عَشَر

الفاعِل

أَسْرَعَ خَالِدٌ إلى غرفةِ الطّعَامِ، وَحَمَلَ تُفَّاحتين وقدّمهما إلى والده، أخذ الوالد تُفّاحةً وَ أكلها، وَلَمَّا فرغ منها تناول الثّانية و شرع يأكلها، وهُنا صَفَّق خالدٌ وَضَحِكَ مِن السُّرور و قال لوالده: لقد كَسَبْتُ الرِّهان يا وَالدى ـ

إقرأ القطعة السّابقة مِن الدّرس الماضى، و تأمّل فى

الأفعال التّالية ؟ أسرع ، حمل ، قدّم ، أخذ ، أكل

فرغ ، تنال ، شرع ، صفّق ، ضحك ، قال .

ثُمَّ فكّر فيمن فعل كلّ فعلٍ من هٰذه الأفعال

وليسهل عليك الأمر سلْ نفسك قائلاً :

من الّذي أسرع إلى غرفة الطّعام ؟

لا شك انك تجيب بأن أسرع هو خالد .

من الّذي حمل تفّاحتين ؟

لا شكّ انك تجيب بأنّ الّذي حمل تفاحتين هو خالد .

من الّذي قدّمهما الى والده ؟

لا شكّ انك تجيب بأنّ الّذي قدّمهما هو خالد .

لذ أخذ تفّاحة .

لا شك انك تجيب بأنّ الّذي أخذ تفاحة هو الوالد .

الّذي أكلها ؟

لا شكّ انك تجيب بأنّ الّذي أكلها هو الوالد .

من الّذي فرغ منها ؟

لا شكّ أنّك تجيب بأنّ الّذي فرغ منها هو الوالد .

من الّذي تناول الثّانية ؟

لا شكّ أنّك تجيب بأن الّذي تناول الثّانية هو الوالد .

من الّذي شرع يأكلها ؟

لا شكّ أنك تجيب بأن الّذي شرع يأكلها هو الوالد .

من الّذي صفّق ؟

لا شكّ أنّك تجيب بأنّ الّذي صفّق هو خالد .

من الّذي ضحك ؟

لا شك أنّك تجيب بأن الّذي ضحك هو خالد .

من الّذي قال ؟

لا شكّ أنّك تجيب بأن الّذي قال هو خالد .

و هكذا تلاحظ أنّ الّذي فعل الفعل الأوّل هو

خالد ، والّذي فعل الفعل الثّاني و الثّالث ، هو خالد والّذي

فعل الفعل الرّابع والخامس والسّادس وَالسّابع والثامن هُوَ الوالدُ ، وَالّذى فَعَلَ الفعل التّاسع وَالعاشر وَالحادى عَشَرَ هو خَالد .

وَالّذى يَفعَل الْفِعْل نُسَمِّيه "فَاعِلاً" وَ هُوَ مَرْفُوع دائِماً .

اَلدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

اشْتَرى لَفَّ نَسِيتُ خَجِلتُ

الرّغيف النّقود خالية أَبِيع

فَتَّشَ أدفع تحيّرت الأرغفة

الثّمن لابَأْسَ عَلَيْك

أرَدْتُ فى صباح الأمْس أن أشترى شيئاً من الْخُبْز فَذَهَبْتُ إلى السُّوقِ و وقفت عِندَ بائع الخُبز وَ قُلْتُ لَه بِكَمْ تَبِيعُ الرَّغيفَ مِنَ الخُبز ؟

فقال الرّجل : ثمن الرّغيف آنَةٌ وَنِصْفُ آنَةٍ قُلْتُ : حَسَناً ، أَعْطِنى سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ . أخَذَ البَائِعُ سِتَّةَ أرْغِفَةٍ وَلَفَّها فى قِطْعَة مِن الورق وَ قَدَّمَهَا إِلَىَّ . أَرَدتُ أن أدْفَعَ الثّمن وَوَضَعْتُ يَدى فى جَيْبى فوجدْتُه خالياً .

فَتَّشْتُ فى جُيُوبى كُلّها فَمَا وجدتُ شَيْئاً مِن النُّقود .

آه ! لقد نسيتُ محفظة النّقود فى المنزلِ .

خَجِلْتُ من الرّجلِ و تحيّرتُ فى أمرى و عَلِمَ الرّجل ما بى فقال لى : نسيتَ محفظةَ نقودك ، لاَ بأس عَلَيك احْمِلْ خُبْزَكَ و سَتَدْفَعُ ثمنه إلىّ غداً .

التّمرين

١ - أذْكُرْ فاعل كُلِّ فعل فى القِطْعَةِ السّابقةِ .

٢ - اسْتَعْمِل الأفعال الآتية فى جُملٍ و عَيِّن فاعل كلّ فعل فيها :

وَقَفَ - أرَادَ - يَشْتَرى - يبيع - أعْطى - قدم - لف

وَضَعَ ـ نَسِىَ ـ خَجِلَ ـ تَحَيَّرَ ـ عَلِمَ ـ حَمَلَ ـ دفعَ

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

لِمَ ذهبتُ إلى السُّوق وَ لِمَ وقفتُ عِنْد بائع الخبز ؟

ما قُلتُ لبائِع الخبز ؟ و ما قالَ لى ؟

ما فعل بائع الخبزِ بعد أن قُلتُ له أعطنى سِتَّةَ أرْغِفَةٍ ؟

وما قلتُ أنا بعدَ أن قدّم إلىّ الخبز ؟ هل دفعتُ إليه الثَّمَنَ ؟

هَل عَلِمَ البَائِع ماحصل لى ؟

هل سَمَحَ لِىَ البائع بِأخْذِ الخبز ؟

الدَّرْسُ الحادى و العِشرون

الذِّئْبُ والكُرْكِىُّ

بَلَعَ طَلَبَ هَاتِ أَدْخَلَ

الذِّئب الكركى جَعَلَ عالَجَ

ألا ترضى أخْرَجَ العَظْم الحَلْق



بَلَعَ ذِئْبٌ عَظْماً فَطَلَبَ مَنْ يُعالِجُه فجاء إلى الكُرْكِىّ وَ جَعَلَ لَهُ أُجْرَةً إذا أخرج العظم مِنْ حلقِه .

فأدْخَلَ الكُرْكِىُّ رَأسَه فى فم الذئب ، وَ أخرجَ بِمِنْقَارِهِ العظْمَ من حَلْقِهِ .

ثُمَّ قَالَ لِلذِّئبِ : هَاتِ الأُجْرة . فقال الذِّئْبُ ألا تَرْضَى بأن أدخلتَ رَأسَكَ فى فَمِى ثُمَّ أخرجْتَه صَحِيحاً ؟

هَلْ تَطْلُبُ مِنّى أُجْرَةً أيضاً .

بَلَعَ الشَّىْءَ : أنزله من حُلْقُومِه إلى جَوْفه .

الحلق مَجْرَى الطَّعَام وَ الشَّرَابِ . وَ الحُلْقُوم هو الحَلْق .

طَلَبَ الشَّىْءَ : سَعَى فى الحصول عليه .

جعل له أُجْرَةً على فعله : شارطه إذا فعل كذا أنّ يعطيه كذا .

عالج المريض : داواه .

هَاتِ : أعطنى .

التمرين

١ - أذكر فاعل كُلّ فِعْل فى القِطعة السَّابِقَة .

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية :

لِمَ جاء الذِّئب إلى الكُركى ؟

لِمَ لَمْ يَذْهَب الذِّئْبُ إلى ذئب آخر لِيُعَالِجَهُ ؟

عَلَامَ اتَّفَقَ الذِّئْبُ مع الكركى ؟

لِمَ أدخل الكركىّ رأسه فى فم الذئب ؟

ماذا طلب الكُرْكِىّ مِنَ الذِّئب ؟

مَاذا أجابَ الذِّئب ؟ ما رَأْيُكَ بجواب الذئب ؟

مَاذا بَلَعَ الذِّئب ؟ مَاذَا أخرج الكركىّ ؟

الجواب عن السُّؤالين السَّابِقَيْن العظم هُوَ الَّذِى وَقع عليه البَلْع و وقع عليه الإخراج . الإسم الذى يقع عليه فعل الفاعل يسمّى مفعولاً به و هُو مَنْصُوبٌ دائماً .

أذكر مفعول كلّ فِعل فى القِطْعَة السَّابقة .

الدَّرْسُ الثَّانِى والعِشرون

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

قَدْ أفلَحَ المُؤْمِنُون الَّذِين هُمْ فى صَلَاتِهِمْ خَاشِعُون . والَّذين هُم عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُون . والَّذين هُم للزَّكَاة فاعِلون . والَّذين هُم لِفُرُوجِهم حافظون . إلّا على أزواجهم أوْ ما ملكت أيمانهم فإنّهم غير ملومين .

فمنِ ابتغى وراء ذلك فأولئك هُم العادون . والّذين هُم
لِأَمَاناتهم و عهدهم راعون . وَالّذين هم على صلواتهم
يُحافظون . أولئِكَ هم الوارثون الّذين يرثون الفِردو
هُم فِيهَا خالدون .

الفلاحُ : الفَوْز و الظّفر ، و أفلح الرّجل : نجح ف
سَعْيِه و فاز و ظَفر بمطلبه .

اللّغو : الكلام أو العمل الّذى لا قيمة له ولا فائدة منه .

أعرض عنه : لَمْ يُقبل عَلَيْه .

اللوم : شِدّةُ العتاب . لامه على فعله أىْ كلّمه كلاماً
مُؤلماً لفعله ماليس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً
وَ الفاعل لائِم ، والّذى فعل الذّنب ملوم .

العادون : الظّالِمون ، المفرد عادٍ .

راعون : المفرد راعٍ و الفعل رعى يرعى أى حفظ .

عاك الله : حفظك الله .

رِث مال أبيه : انتقل إليه مالُ أبيه بعد وفاتِه .

الخلود : الدّوام و البقاء . خلد فى الجنّة : يخلد فيها
وَ هُوَ خالِدٌ فى النَّعيم .

التمرين

ماهِيَ صِفَاتُ المفلحين؟ هل تحبّ أن تكون من المفلحين ؟
ماذا تفعل لتكون من المفلحين ؟
ماهى عاقِبة المفلحين ؟

اَلدَّرْسُ الثَّالث وَ الْعِشْرُون

اَلْبَيْعُ و الشّراء والرِّبْحُ والخَسَارةُ

الرِّبْح، مسألة، حَلَّ المسألة، أدفع الثّمن، أقترض، أنفق، أحبّ، أصلح، الخسارة، مسائل، أنقل البضاعة، أقبض الثمن، أوفى الدّين، أوفر، أكره، أفسد

مَوْضُوعُ دَرْسِنا الْيَوْمَ اَلْبَيْع وَ الشِّراءُ وَ الرِّبح

والخسارة سأُقدِّم إليك بِضعَ مسائلَ لِتحلَّها :

المسألةُ الأولى : إشترى تاجرٌ بضاعةً و دفع ثمنها ستمائة روبيةٍ ثمَّ باعها بستمائةٍ وَ خمسين روبية (٦٥٠) فكم روبية ربحَ فيها

المسألة الثانية : إشترى تاجر بضاعة و دفع ثمنها ثمانِ مائةٍ و ستين روبية و دفع أُجرة نقلها ستين روبية ثم باعها بتسعمائة روبيةٍ فكم خسرَ فيها ؟ ماهُوَ مجموعُ مادفع التاجر في البضاعة ؟ ما هو المبلغ الذى قبضه ثمناً للبضاعة ؟

المسألة الثالثة : اشترى رجلٌ أرضاً و دفع ثمنها ألفاً و ثلاثمائةِ روبيةٍ ثمَّ دفع في إصلاحها ثلاثمائةِ روبيةٍ وَ باعها بألفٍ و خمسمائةٍ وَ سبعينَ فكم ربحَ فيها ؟

المسألة الرابعة : موظَّفٌ مرتَّبه أربعمائةٍ و خمسونَ روبيةً و هو ينفق في الشهرِ ثمانمائةٍ و ثلاثين روبيةً فكم روبيةً يقترض في كلّ شهر .

المسألة الخامسة : موظَّف مرتَّبه أربعمائةٍ و خمسون روبيةً و هو يُنفق في الشَّهرِ عَلَى نَفسِه وأُسْرَتِه بمائتَي و ثمانينَ روبيةً فكم روبيةً يَستطيعُ أن يوفِّرَ ؟

التمرين

أَجب عن الأسئلة الآتية :

هل أنت تاجر ؟ هل تحبّ البيع والشراء ؟

هَل تحبّ الربح ؟ و تكره الخسارة ؟

هل تقبض ثمن البضاعة حالاً ؟

هَلْ تَقرِضُ إخوانك ؟ و هل تقرض منهم ؟

هَل لَكَ دَيْن ؟ هَل عليك دَيْن ؟

هَل تحبّ وفاء الدَّيْن عاجِلاً ؟

هل تكره أن يَتأخر إخوانُكَ فِى وَفاء دَيْنِكَ ؟

كم تُنفِقُ اليوم و فى الشَّهر وَ فِى السَّنَة ؟

هَل تُحبّ الإحسان إلى الفقراء وَهَلْ تُنْفِق فى الإحسان مَالاً كثيراً ؟ كم توفّر فى السّنة ؟ لِماذَا ؟

الدَّرْسُ الرَّابِع وَ الْعِشْرُونَ

لَمْ

إذا سأَلك صَديقك عن الأسئلة التّالية فقَدْ تُجيبه الإجابات التّالية :

هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ اليومَ ؟

مَا جَاءَنى أحد اليوم .

أَوْ لَمْ يَجِئْ إلَىَّ أحد اليوم .

هَل زُرْتَ صديقك أَمْسِ ؟

مَا زُرْتُ أَمْسِ .

أَوْ لَمْ أَزُرْهُ أمس .

هَل أتْمَمْتَ عملك ؟

مَا أتممتُ عَمَلِى .

أوْ لَمْ أُتْمِم عملى .

هَلْ أكملتَ دِراسَتَكَ ؟

مَا أكْمَلْتُ دِرَاستى ؟

أو لم أُكْمِلْ دراستى .

هل نسيتَ وعدك ؟

مَا نسيتُ وعدى .

أو لَمْ أنْسَ وعدى .

هَلْ قَصَّرْتَ فى واجبكَ ؟

مَا قَصَّرْتُ فى واجبى .

أَوْ لَمْ أُقَصِّرْ فى واجبى -

هَل كَذِبْتَ فى قَوْلِكَ ؟

مَا كَذِبْتُ فى قولى -

أَوْ لَم أكذب فى قولى -

هَل نَقَضْتَ عَهْدَكَ ؟

ما نَقَضْتُ عهْدى -

أَوْ لَمْ أَنقُض عهداً -

هَلْ خُنْتَ صديقكَ ؟

مَا خُنْتُ صديقى -

أَوْ لَمْ أَخُنْ صديقى -

هَلْ أضعْتَ الأمَانة ؟

ما أضعت الأمانة -

او لم أضعِ الأمانة -

إذَا تأمَّلْتَ الأمثلة السَّابقة و جدْتَ أن :

(ما) تدخل على الفعل الماضى فيصبح منفيًّا -

و (لم) تدخل على المضارع فتجزم آخره و تنفى معناه ثُمَّ تقلّب معناه من المضارع إلى الماضى -

فلم أزُرْ صديقى تفيد أنّى لم أزره فى الماضى قبل زمن التكلُّم -

فكَلِمَةُ (مَا) هِىَ أداةُ نفى تدخل على الماضى -

و (لَمْ) هى أداة نفى و جزم و هى تقلّب المضارع من الحال إلى الماضى و لا تدخل إلاّ على المضارع -

السِّين و سَوْفَ

سَأفعَلُ الخَيْر ، سَأُحْسِنُ إلى الفُقَرَاء ، سَأُوَاسِى البائِسِين ،

سَوْفَ تعلم حقيقةَ الخبر ، سوف ترى الحقَّ ، سوف تنال جزاء عملك ، سوف تدرك نتيجة تقصيرك ، "السّين" تدخل على المضارع فيفيد معناه الإستقبال - "سَوْفَ" تدخل على المضارع يفيد معناه الإستقبال لزمن أبعد من زمن السِّين -

لَنْ

لَنْ أؤخِّرَ عَمَلَ اليَوْمِ إلى غد.

لَنْ أُهمِلَ صغيرة. لَنْ أُقَصِّرَ فى واجب.

لَنْ أتخلَّفَ عن مَوْعد. ما كذبْتُ و لن أكذبَ.

مَا خُنْتُ صديقاً وَ لَنْ أخونَ.

مَا نَقَضْتُ عهداً وَلَنْ أنقضَ.

ما أضعتُ أمانَةً وَلَنْ أضيعَها.

(لَنْ) تدخلُ على المضارع لتنفيه و تَنْصبه و تجعله دالاًّ على الإستقبال.

أتمّ البناء	نقض العهد	أضاع الأمانة
تأخّر عن الموعد	أهمل الأمور	أكمل الدّراسة
خان الصّديق		قصّر فى الواجب
تخلّف عن الدّرس		اعتنى بأموره

أتمّ البناء: أى أصبح تاماً. أتمّ الرّجل البناء أى جعله و صيره تاماً.

كَمُلَتْ صِفات الرّجل: صارتْ كاملة فليس فيها نقص ولا عيب.

كَمُلَ حُسْنُ الغلام: صار حسنه كاملاً فليس فيه نقص ولا عيب.

العَهْد: الوَعْد الذى يعطيه المرء لأمان رجل آخر أو حفظه أو حفظ حُقوقه أو مثل ذلك.

يُقَالُ حَفِظَ العهد و وَفَى بالعَهْدِ، وَ ضِدُّه خانَ العهد و نقض العهد.

نَقَضَ العَهْدَ و نقض الأمر: أفْسَدَ العهد بعد إحكامه.

خان الأمانة و أضاع الأمانة: لم يحفظها.

خان الصّديق: لم يحفظ سِرّه و لم يحفظ عوده.

زيد و خالد يَمْشِيَانِ مَعاً و قد قطعا فى السَّيْر مسافاتٍ طويلةً. و إنّ زيداً قوىٌّ و خالداً ضعيفٌ. زيد يَسْتَمِرُّ فى السّير بقُوّة أمّا خالد فقد تَعِبَ و شرع يقصِّر عن رفيقه. يُقال قصّر فى أداء واجبه أى لم يؤدّه كاملاً.

تأخّر عن الموعد، جاء بعد السّاعة المحدّدة. تخلّف عن

الدّرس، لم يأت إلى الدّرس -

اَلْعِنايـة كلمة مستعملة باللغة الأردويّة و مثلها فى المعنى الرّعايـة و معناها الإنتباه إلى الشّيْء وَالْإلتِفَات إليـه لِيَبْقَى فى حالة جَيّدة ، يقال إعْتَنَى بِتربيـة أولاده ، إعتنى بأشجار حديقتـه. و ضِدّ العِنَايـة الإهْمَال - يقال أهْمَل تربيـةَ ولده ، أهمل أُمورَ نفسه ، أهمل أمور أُسْرَتِـه -

التّمرين

اَلْأَمِين يَكْتُمُ السِّرّ وَ الْخَائِنُ يُفْشِى السِّرّ

كِتْمَانُ السِّرِ حِفْظُهُ مَكْتُوماً وَ إفْشاؤهُ إعْلَانُه - وَاسَى الفقير أىْ أعَانَه وَ الْمُوَاسَاة : المعاونة و المساعدة -

أجب عن الأسئلة التّالية و اجعل المنفى منها مَنْفِيًّا فى الماضى و المستقبل :

هَل خُنْتَ عَهداً ؟ هَل أفْشَيْتَ سِرّاً ؟

هل خنتَ صديقا ؟ هل نسيتَ عهدك

هل نَسِيتَ وعدك ؟

هل نسيت إخوانكَ ؟

هل ساعدتَ ظَالِماً ؟

هل ظلمت أحَداً ؟

هل تحفظ السّرّ ؟

هل كذبْتَ مرّة ؟

هل تواسى البائسين ؟

هل تحفظ أمانتك ؟

هل تُكرم ضَيفَكَ ؟

هَل تَصْدُقُ الحدِيث ؟

هل تَفِى بِوَعْدِك ؟

هل تعتنى بتربية أبْنَائِكَ ؟

متى تَزُورنى ؟

مَتَى تبدأ الدّراسة فى الكُلّيَة ؟

هل نسيت درسك ؟

هل نسيت أهلك وَ وَطنك ؟

هل قعدت عن مساعدة مظلوم؟

هل ظَلَمَكَ أحدٌ ؟

و هل تكره فعل الخير ؟

هل قصّرت فى أداءِ وَاجبك ؟

و هل ترحم المساكين ؟

و هل تَفِى بوَعْدِك ؟

و هل تُحسِن إلى جارِك ؟

و هل تحفظ الأمانة ؟

وَ هَل تحفظ عهدكَ ؟

و هل تَأْمُرُهُم بِالخَيْر ؟

مَتَى تسافر ؟

مَتَى ينتهى العام الدّراسى ؟

مَتَى يُلاقِ الظّالم جزاءه ؟

مَتَى يَنَال المُجْرِمُ عِقَابَه ؟

اَلدَّرْسُ الْخَامِسِ وَالْعِشْرُونَ

اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

اَلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالْجَوُّ دَافِئٌ وَالبحر هَادِئٌ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ

تأمّل قولكَ : اَلسَّماء صافية ، انّه كَلَامٌ تامُّ المعنى، إذا قاله صديق لك و سكت اكتفيت بِه و استفدت منه معنى.

ولكن لَوْ قَالَ لَكَ صديقك مثلاً : السماء.......

و سكت، تحيّرتَ و سألْتَ نفسك قائلاً: ماشأنُ السّماء ؟

فاذا أكمل كلامه و قال : اَلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ ، ذَهَبَتْ

عنك الحيرة وَاستفدت من كلامه فائدة تامّة و علمتَ انّه يريد ان يُحَدِّثَكَ عنِ السَّمَاء وَ يُخْبِرك بِأنَّها صَافِية.

فَلَفظَةُ صافية هى التى اكملت المعنى وَ بِها استطاع صديقُكَ أن يُخْبِرَك عنِ صفاء السَّماء.

وَكذلك مُشْرِقة أَخْبَرَبها عن إشراق الشّمس.

وَكذلك دَافِئٌ أَخْبَرَ بها عن دِفَاءِ الجوّ.

وَكذلك هادِئٌ أَخْبَرَ بها عن هُدُوءِ البحر.

وَكذلك عليلٌ أخْبَرَ بها عن لُطْفِ النَّسيم.

وهكذا ترى انّ "السّماء" اسْمٌ جاءَ فِي اوّل الكلام و "صافية" اسْمٌ جاء بعده يخبر عنه ويكون معه جُملة تامّة المعنى.

وَالاسم الأوّل نُسَمِّيه مُبْتَدأ والثّانِي خبراً ، وكلاهما مَرفُوعٌ.

التمرين

١ - عيّن المبتدأ والخبر في الجمل التالية :

الثّمرة حُلْوة - الثَّمَرة لَذِيذَةٌ - الثّمرة ناضجة . الثّمرة حامضة - مُحَمَّدٌ (عليه الصلاة والسّلام) أفضلُ الرُّسُلِ، وَهُوَ أشرَفُ المخلوقاتِ وَأكمَلُ البشر - المُؤمن القويُّ خير من المؤمن الضَّعيف . الأَسَدُ أشجَعُ الحَيَوَانات -

هَذا الَّذِي صَحِبَنِي فِي سفري - هَذا الّذي ربّاني في صِغري - هَذه الَّتِي رَبَّتْنِي وَ عَلَّمَتْنِي -

٢ - إجعل كلّ اسم من الأسماء الآتية مبتدأ و أخبر عنه بخبر يناسبه :

(١) الثّوب..... (٢) الدّرّاجة.....

(٣) السّرير..... (٤) الكتاب.....

(٥) الغُرفة..... (٦) الزّهرة.....

(٧) الكرسيّ....... (٨) مُدَرِّسنا.....

(٩) مُدَرِّستنا..... (١٠) بلادنا.....

(١١) أخي....... (١٢) والدي.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

الْجَوُّ دَافِئٌ والبَحْر هَادِئ والنَّسيم عَلِيلٌ

هذه كَلِمَاتُ جُمَلٍ أخبرنا بها عن الجوّ بأنّه دَافِئٌ، وَالْبَحْرَ بأنّه هادئٌ، وَالنّسيم بأنَّهُ عَلِيل ، و هذه أخبار وقعتْ في الحال أي في زمن التّكلُّم -

فإذا أَرَدْنَا أن نُخْبِرَ حال الجوّ والبحر والنّسيم قبل زمن التَّكَلُّمِ،

قُلْنَا : كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا . وَكَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا

وَ كانَ النَّسِيم عليلاً .

(كانَ) هى التى نقلت الخبر من الحاضر إلى الماضى وَ إذا تأمَّلْتَ حركة المبتدأ وَالخبرِ بعد دخول (كانَ) وجدتَ المبتدأ مرفوعاً والخبر منصوباً . وَالآنَ إذا أردْتَ أنْ تخْبِر عن حال الجوّ وَالبحرِ وَ النَّسِيمِ وقت الصَّباح أوِ المَسَاء أو الضُّحَى . أوْ فِى النَّهَارِ أو فِى اللَّيلِ .

قُلْتَ : أصْبَحَ الْجَوُّ دَافِئًا   أى

كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا وَقْتَ الصَّبَاح

قُلْتَ : أمْسَى الْبَحْرُ هَادِئًا   أى

كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا وَقْتَ الْمَسَاء

قُلْتَ : أضْحَى النَّسِيمُ عَلِيلاً   أى

كَانَ النَّسِيم عَلِيلاً وَقْتَ الضُّحَى

قُلْتَ : ظَلَّ الْجَوُّ دَافِئًا   أى

كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا فِى النَّهَارِ

قُلْتَ : بَاتَ الْبَحْرُ هَادِئًا   أى

كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا فِى اللَّيلِ

أمَّا إذَا أَرَدْتَ نَفْى الخبر فى الوقت الحَاضر فَإنّك تقول :

لَيْسَ الْجَوُّ دَافِئًا   وَلَيْسَ الْبَحْرُ هَادئاً

وَلَيْسَ النَّسيم عليلاً

وَ إذَا قُلْتَ صَار الْجَوُّ دافِئًا أفاد قولك أنّ الْجَوَّ كَانَ بارِدًا ثُمَّ تحوَّل إلى الدِّفْءِ .

مِمَّا سَبق فَتَبَيَّنَ لَكَ أنَّ :

(كَانَ) تَدْخُلُ على المبتدأ وَالخبر فترفَع المبتدأ وَ يسمَّى اسْمها و تنصب الخبر و يسمى خبرها و مثل (كان) فى رفْع المبتدأ و نصْب الخبر : صَارَ وَلَيْسَ وَ أصْبَحَ وَ أمْسَى وَ أضْحَى وَ ظَلَّ وَ بَاتَ وَ تُسَمَّى هَذِهِ الأفعالُ : أخَوَاتُ كَانَ .

التمرين

١ - بيّن كلّ اسمٍ و خبر لكانَ و أخواتِها في الجمل الآتية :

كَانَ صَاحِبي بِالأَمْسِ مريضاً وَ أصبحَ اليوم سليماً - كان هَذا الرّجُل غَنِيًّا و أصْبَحَ اليَوْمَ فقيراً - ظَلَّ صديقي اليوم كلّه صَائِماً و بات اللّيْل كلّه قائماً - بَاتَ هَذَا الرّجُلُ كافِراً و أصْبَحَ مُؤمِناً -

بَاتَ السَّجِينُ حزيناً وَ أصبح اليوم عليلاً -

كان زُهَيْراً شجاعاً وَ أضحى اليوم جَبَاناً -

صَارَ الأوّل آخِراً و الآخرُ أوّلاً -

لَيْسَ الكاذِبُ نَاجِياً وَ لَيْسَ الحِسَاب بَعِيداً -

- أدخل كان على كلِّ جُمْلة من الجمل الآتية و اشكل آخر كل كلمة فيها : .

الحرّ شديد - الصَّدِيق حاضِرٌ - والدِي غائب - الجَار قادِم - هَذَا التِلمِيذ مجتهد ء الطُّوفَان عظِيم -

أدخل (صار) على كلِّ جملة من الجُمل الآتية و اشكل آخر كلِّ كلمة فيها :

الثّمر ناضج - الشّجر مُزْهِر - الهواء بارد - الماء صافٍ - المكان مُظلم - النُّور ضَعِيفٌ - العدوّ صديق - القريب بعيد - الصغير كبير - الجميل قبيح - الطّفل رجل -

أدخل "ليس" على كلّ جملة من الجمل الآتية و اشكلْ آخر كل كلمة فيها :

المؤمن شاكرٌ - الفائز مسرور - المجاهد ظافِر - الزّهر جميل -

أدخل "ليس" على كل جملة من الجمل الآتية و اشكل آخر كلّ كلمة فيها :

المؤمن ضعيف - الهواء نقِيٌّ - المُجْرم نَاجٍ - الجوّ حارّ -

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية -

كيف كان الشّتاء في العام الماضي ؟

و كيف كان الصَّيف ؟ كيف أصبح جارك ؟

و كيف أمسى مريضك ؟

كيف ظلّ الرجل و كيف بات ؟

كيف أصبحت و كيف أمسَيْتَ ؟

هَلْ أنْتَ تاجِرٌ ؟ هَلْ أنْتَ صَانِعٌ ؟

هَلْ أنْتَ مسافِرٌ ؟ هَلْ اخوك مقيمٌ ؟

هل صديقك طالِبٌ ؟ هَلْ أُخْتُك صائِمَة ؟

أ وَالِدُكَ حَافِظٌ ؟ أ وَالِدَتُك عالِمَةٌ ؟

هَلْ هِيَ قَارِئَةٌ ؟

الدَّرْسُ السَّابِع وَ الْعِشْرُونَ

ثَرْوَةٌ مِنْ نِصْفِ قِرْشٍ

عَلَّمَ إعتاد إقتصد وَفَّر واظَب روضه

صُندوق ادّخر الجِدّ تعلّم عَوّد الإقتصاد

التّوفير مُواظِبة رياض بِضاعة إكتفى الثّرْوَة

أرادَ تاجِرٌ أن يُعَلِّمَ وَلَداً ذَكِيّاً لـه الإقْتِصادَ ، فاشترى لَهُ صندوقاً لِلتّوفير و عَوّدَهُ أنْ يضعَ فيـه كلّ يَوْمٍ نِصف قِرش .

أخَذَ الْوَلَدُ يَضَعُ فِي صندوقِه صباح كلِّ يَوْمٍ نِصفَ القِرشِ . وَاظَبَ على ذلكَ مدّة دِراسته فِي رياضِ الأطْفَالِ وَ المدرسةِ الإبتدائية ثُمَّ فِي مدرسة التّجارة و لَمّا أتمّ دراستَهُ فتح صندوقه فَإذا فيـه عِشْرُون جُنَيْهاً .

فَتَحَ هَذا الشّابُ مَحلّاً لِلتّجارةِ وَ اشْتَرى بِضاعة بِالْمال الّذى ادّخَرَه لِنفسِه و شرع يعملُ فى تجارتِه بجِدٍّ وَ أمانةٍ مكتفيًا بالرّبح القَليل .

و لَمْ تَمضِ سَنَوَاتٌ حَتّى كان من أكابر التُّجّارِ . وَ كان يقولُ لِإخوانِه : إنّ ثَرْوَتِي من أنْصافِ القروش الّتى

ادّخرتها فى أيّام دراستى.

(عن كتاب المطالعة العربيه بتصرف

لاحظْ أنّا نقول تعلّم صديقى اللّغة العربيّة و علّ
أبناءه العربيّة ، و تقول اعتاد صديقى فى الخيرات و عوّ
(صديق) أبناءه فى الخيرات (فصديقى) فى الجملتين الأولي
هو الّذى تعلّم و هو الّذى اعتاد. أمّا فى الجملتين الثّانيتين
فصديقى هو الّذى عَلّم وَ هُوَ الّذى عَوّد وَ أبْناؤهُ هم
الّذين تعلّموا.

وَ اظَبَ على الأمر : دَاوَمَ عليه ، و المواظبة :
المداومة. وَ فّرَ المال : كَثّرهُ ، جعله كثيراً.

اقتصد فى النّفَقَة : توسّط و اعتدل بين الزّيادة والنّقص.

البِضاعة : مَا يهيّأُ لِلتّجارة.

الرّوْضَةُ : أرْضٌ مُخْضَرّةٌ بِأنْواعِ النّبات. ادّخَرَ الشّئ :
خَبّأَهُ لِوقتِ الحاجَةِ.

الجِدّ : لاجتهاد. الثّروةُ : كَثْرَةُ المال.

هل تعلّمت العربيّة ؟ مَنِ الّذى عَلّمك العربيّة ؟ هل تُعَلِّمُ إخوانك العربيّة ؟ مَن تعوّدت الإستيقاظ مُبكّراً ؟ مَن الّذى عَوّدَك الإستيقاظ مبكّراً ؟ هل تُعَوِّدُ إخوانك الاستيقاظ بَاكِراً.

التّمرين

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

هَل تحبّ الإقتصاد ؟

هل يأمُر الدّينُ الإسلامى بالإقتصاد ؟

ماذا فعل التّاجر فى القصّه السّابقة ليعلّم ولده الاقتصاد ؟ ما ذا فعل الولَدُ ؟

مَتى بَدَأَ الوَلَدُ بالإدّخار ؟

وَ هَلْ وَاظب عليه ؟ كَمْ وَاظب عليه ؟

كم كانَ مقدار المال الّذى ادّخره ؟

و ما فعل الولد بالمال الّذى ادّخره ؟

كيف كانت سيرتُـه فى تِجارتـه ؟

أكَانَ جَشِعاً طَمَّاعاً شَدِيدَ الحِرْص على جمع المال ،

أمْ كَانَ قَنُوعاً ؟ هَلْ كَانَ نَاجِحاً فى تِجارتـه ؟

و الجَشِعُ : هُوَ الّذى لَـهُ حِرْص و طمع أشدّ الحرص

و أسْوأ الطّمَع ، والقُنُوع : هو الّذى رَضِىَ بِما قُسِمَ لَـهُ .

ماذا حصل لـه بعد سنوات ؟ ما كان يقول لإخوانـه ؟

٢- أتمم الجمل التّالية بأخبار مناسبة :

كان التّاجر .... و كان ولده ....

الإقتصاد .... الصّدق ....

الأمَانة .... القناعة ....

الغِشُّ .... الطّمَعُ ....

الكذبُ .... الخيانة ....

كان الولد .... فى تجارتـه ....

فى معاملتـه ....

٣- أجب عن الأسئلة الآتية :

هَلْ أنْتَ مُجِدٌّ فى تعليم العربيّة ؟

هل تواظب على تعلّمِهَا و حضور دروسها ؟

هل تواظب على تِلَاوة القرآن و أداء الصّلوات و فعل الخيرات ؟

هَل يُنْفِقُ العاقِلُ كلّ ما يكسب من المال ؟

هل تَدَّخِر شيئاً بِمّا تكسب ؟

هل تقتصد فى نَفَقَتِك ؟

الاقتصاد ضِدُّه التّبذير فهل تُحِبُّ تبذير المال ؟

وَ هَلْ تحبّ أن تكون مُبَذِّراً ؟

هَل قَرَأتَ قوله تعالى :

"إنّ المُبَذِّرِين كانُوا إخوان الشّيَاطِين" لِمَ كان المبذّرون إخوان الشَّيَاطِين ؟

هَلْ تَسْعَى بِجِدٍّ لتكون لك ثروة عظيمة ؟

هل تكرهُ أن تكون لك ثروة عظيمة ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ الْعِشْرُونَ

مَنْزِلُنَا

واسعة	بَنَى	زَيَّن	مقدم	بَهْوٌ
ستارة	ستائر	رأى	رؤية	مَفْرُوش
فَسِيحَةٌ	أَنْشَأَ	تَمَتَّعَ	مُؤَخَّر	بِسَاط
بُسُطٌ	قَدَّمَ	مُقَدَّم	صيف	فرش

اشترى أبى قِطعة أرضٍ واسعةٍ وَ بَنَى لَنَا فيها مَنْزِلاً جَمِيلاً ، أنشأ فى الفضاء الّذى حوْلَ المنزل حديقةً فيها أشجارٌ و أزْهَارٌ .

و هُوَ طبقتانِ ، فى الطّبقةِ الأولَى غُرفةٌ للضّيوفِ وَ حُجْرَةٌ للمكتَب و حُجْرةٌ لِلمائدة و حُجْرَةٌ للمطبخ . و فى مقدّم البيْت بَهْوٌ فَسِيحٌ يجلس فيه أفراد الأسرة يَتَمَتَّعُون برؤية أزهارِ الحديقة و أشجارِها الخَضْراء .

وَ حُجَرُ الطّبقةِ العُليا مفروشةٌ بالبُسُطِ ، مزيّنةٌ بالسّتائر و الصُّوَرِ الجميلةِ ، مِنها ثلاثُ حجرٍ لِلنّوم ، وَ حُجرةٌ لجلوس السّيِّدات الزّائراتِ .

أنزِلُ مَعَ أبى إلى الحديقةِ صباحَ كلّ يَوْمٍ فَنَمْشى فيها و نقطف بعض أزهارها الجميلة الزّكيّة الرّائحة وَ أحْمِلُها إلى أمّى لِتزيّن بها غُرَف الاستقبال و المكتب والمائدة .

فسيح : وَاسِع . زَيَّنَ الشَّئُ : حَسَّنه . أنشأ البيت : بناه و كوّنه . ستر الشّئ : غطّاه . و السّتارة : ما يضعه الإنسان يستربه . فرش الشّئ : بسطه . تمتّع : انتفع و تلذّذ .

التَّمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا اشترى أبى ؟ وَ لِمَ ؟

ماذا أنشَأ أبى فى الفضاء الّذى حول منزلنا ؟

كم طبقة منزلنا ؟ وَكمْ حجرَة فى الطّبقة الأولَى ؟

و ما هى حُجَر الطّبقة الأولَى ؟

ماذا يُوجد فى مقدّم البيت ؟

من يجلس فى البَهْو ؟

كم حُجْرَةً فى الطّبقة العُلْيا ؟

و هل هى مَفروشةٌ ؟ و هل هى مزيّنةٌ ؟

ماذا أفعلُ صباح كُلّ يَوْمٍ ؟

مَاذا أحمل إلى أمّى صباح كلّ يوم ؟

ما تفعل أمّى بالأزهار ؟

هَل دَارُك وَاسِعةٌ ؟ و هل حُجُراتُها فسِيحةٌ ؟

هَلْ فِى دَارِك حديقة جميلة ؟

هَل تجلس فى حديقتك لِتَتَمَتّع برؤية أزهارِهَا وَ أشجارِهَا ؟

هَلْ فى المنزل بَهْوٌ فسِيح ؟ مَنِ الّذى أنشأ حديقة شاليمار فى لاهور ؟ مَنِ الّذِى بَنَى مَتْحَف كراتشى ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

اللِّصُّ الشَّقِىُّ

ظَلام نُور أعْيَا العِناء اللّصّ

ظلام حالِكٌ نور سَاطع صَاح

ليلة مظلمة ضوء النّهار السّاطع

دخل لِصٌّ فى لَيْلَة مُظْلِمَة دَارَ رَجل فقير وَ أخذَ يبحث فى كُلّ نَاحِيَة مِنها لِيَجِدَ شَيْئاً يَسْرِقُه و لكنه بعد بَحْثٍ طويلٍ و عَنَاءٍ كبيرٍ لم يَجِدْ شيئاً وَ كَانَ صَاحِبُ الدّارِ مُسْتَيقِظاً وَ كَانَ قَد رَأى اللّصَّ وَ أحسَّ بِه.

وَ لَمّا تعب اللِّصُّ وَ أعْيَاهُ الْبَحْثُ ضَحِكَ صاحِبُ الدّار ضَحْكَةً عاليةً وَ صَاح باللّصِّ قائلاً : أيُّهَا الشَّقِىُّ المسكين إنّى أبْحَثُ فِى هَذِهِ الدّارِ فى ضَوْءِ النَّهارِ السّاطع فَلَا أجِد شَيْئاً فَكَيْفَ يُمْكِنَ أن تجد فيها شيئاً فى هذا الظّلَامِ الحالِك.

اَللِّصُّ : السَّارِق ـ ظَلَامٌ حالِكٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ ـ نُو
سَاطِعٌ : قوِيٌّ ـ اَلْعَنَاء : اَلتَّعِب ـ

أَعْيَاهُ الْبَحْث : أَتْعَبَهُ ـ صَاح : صَوَّت بِشِدَّة ـ

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

أ ـ لِمَ دخل اللِّصُّ دَارَ الرَّجل الفقير ؟

مَاذا فعل اللِّصُّ بعد أن دخل ؟

مَاذا وجدَ اللِّصُّ فى دار الفقير ؟

هل كان صَاحبُ الدّار نائماً حين دخل اللِّصُّ ؟

و هل رأى صاحب الدّار اللّص و هل أحسّ به ؟

ماذا فعل صاحب الدّار حين تعب اللّص و أعياه البحث ؟

ماذا قال للّص ؟

ب ـ هَل أصابك عَنَاءٌ شديدٌ فى سفرك ؟

هل وجدْتَ عناء فى تعلّم اللّغة العربيّة ؟

هل وجدتْ آمِنةُ عناءً فى حَمْلها لِمُحَمّد عليه الصَّلَاةُ والسَّلَام ؟

هل تستطيعُ السَّيْر فى الظّلام الحالك ؟

هل يُعْيِيكَ السّفر فى السَّيّارة ؟

هل أعياك الإصْلاح بَيْن هَذَيْن الرَّجُلَيْن ؟

هل وجدتَ عناءً فى رُكوب السَّفينة ؟

هل الغرفة مظلمة ؟ هل فيها نور ؟

هل النُّور فيها ساطِع ؟

الدَّرْسُ الثَّلاثُونَ

حِيلَةُ الْغُرَابِ

أوْصَل عَطِشَ اِرْتَفَعَ خلّصه من الهلاك
حزيناً قَعْرٌ حِيلة جَرّة غُراب

أخيراً   ألقى   ارتوى   انخفض   أخذ   يفكر

مسروراً   حصى   حصاة

عَطِشَ غُرابٌ مَرَّةً عطشاً شديداً فبحث عن الماء فى كلّ مكان و أخيراً وَقَعَ نَظَرُهُ على جرّةٍ فى مكانٍ بعيد فطار إليْهَا و وقع عَلَيْها و مدّ بمنقاره إلى دَاخِلها ولكنه وَجد الماءَ قليلاً فى قعرها و وجد نفسه لا يستطيع أن يشرب أبداً ـ جلس حزينا و أَخَذَ يفكّر فى حيلة تُوصله إلى الماء ، والتفت حوله فرأى حَصىً كثيرةً فأخذ حصاة وألقاها فى الجرّة ثمّ ألقى ثانية و ثالثة و رابعة وهكذا حتى ارتفع الماء و استطاع أن يشرب و يُخلّص نفسه من الهلاك ـ

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا فعل الغراب حين عَطِشَ ؟

هَل بَحَثَ عَنِ المَاءِ كثيراً ؟

هل وجد الماء فى النّهاية ؟

ماذا وَجد ؟ وَأين ؟ و ماذا فعل ؟

هَل اسْتَطَاع أن يَشْرب مِن الجَرَّةِ بِسُهُولة ؟

كيف وجد الماء فى الجرّة ؟

ماذا فعل الغرابُ حين وجد أنّه لايستطيع أن يشرب من الجرّة ؟

ماذا رأى الغراب حوله ؟

ماذا فعل الغراب بِالْحَصَى ؟

هل استطاع أن يشرب فى النّهاية ؟

لاحظ أنّك تقول وصل الخبر إلَىّ مِنْكَ أوْ تقول : أنْتَ أوْصَلْتَ إلىّ الخبر ـ و كذلك تقول : وَصَلَ الغُراب إلى الماء ـ و فكّر فى حِيلة تُوصله إلى الماء ـ فالخبر فى الجملة الأولى وصل بنفسه و فى الجملة الثّانية أنت أوْصلْتهُ و الغراب فى الجملة الثّالثة وصل بنفسه و فى الجملة الرّابعة

الحيلة هى التى أوصَلَتْهُ .

قارِنْ بين الجمل التالية :

دخل التلميذ الغرفة ، أدخل الأستاذ التلميذ الغرفة .

خرج التلميذ من الغرفة ، أخرج الأستاذ التلميذ من الغرفة .

مَات الرّجلُ ، اللهُ أماتَ الرّجلَ .

مَرِضَ الطّفلُ ، الله أمْرَضَ الطّفلَ .

رَضِعَ الطّفل ، أرْضَعَتِ الأُمُّ طفلها .

نزل الولد عن الحصان ، أنْزَلَ الرَّجُلُ الوَلَدَ .

الأمْرُ مِنْ وَصَلَ : صِلْ . وَالأَمْرُ مِنْ أوصَلَ : أوْصِلْ

ارتفع الماء فى الوادى ضِدّ انْخفَضَ الماء فى الوادى .

ارتفع صَوت المتكلّم ضدّ انخفض صوت المتكلّم .

الأمْر : ارتفِعْ   الأمْر : انخفِضْ

أخذ و شرع و بَدَأ وَ أنشأ وَ جَعَلَ ، أفْعالٌ مَاضِيَةٌ

تأتى قبل المضارع فتفيد الشُّروع فى الفعل .

الحصى صغار الحجارة ، الواحد (حصاة) وَ الجمع حَصَيات .

لِمَ جلس الغراب حزيناً بعد أن رأى الجَرّة ؟

لِمَ ألقى الحصى فى الجَرّة ؟ هل يستطيعُ الغُرابُ أن يفكّر ؟

الدَّرْسُ الحَادِى وَ الثَّلاثُونَ

إنَّ وَ أخواتُها

اللهُ قَادِرٌ   اللهُ سَمِيعٌ   اللهُ بَصِيرٌ

كُلُّ جُمْلَةٍ من هَذه الجُمَلِ الثّلاث تتألّف من مبتدأ و خبر . و المبتدأ وَ الخبر مرفوعَانِ كما عَلِمْتَ ، و إذا أردت أن تؤكّد معنى كلّ جُمْلةٍ من الجمل السابقة قلتَ :

إنّ اللهَ قَادِرٌ   إنَّ اللهَ سَمِيعٌ   إنَّ اللهَ بَصِيرٌ

و هكذا تلاحظ أنَّ "إنّ" حرف يفيد توكيد الجملة المكوّنةِ من المبتدأ و إنّها تدخلُ على المبتدأ وَ الخبرِ فتنصب

الأوّل و يسمّى اسمها و يبقى الثّانى مرفوعاً ، يسمّى خبرها

و تلاحظ أنّ همزة "إنّ" مكسورةٌ فى الأمثلة السّابقة لأنّها فى أوّل الكلام ، فإذا جاء قبلها فعلٌ مثل علمْتُ أو أيقنْتُ فُتحتِ الهمزة و قلتَ :

علمْتُ أنّ اللهَ قادرٌ   أيقنْتُ أنّ الله سميعٌ

آمنْتُ أنّ اللهَ بصيرٌ

بيتُكَ جنّةٌ وَغرفتُكَ روْضةٌ العِلْمُ نورٌ وَالْجَهْل ظلامٌ

كلُّ جملة من هذه الجمل تتألّف من مبتدأ و خبر أيضاً و كلٌّ منها مرفوعٌ وَلكنّكَ إذا أدْخلْتَ على كلّ جملة من هذه الجمل "كأنّ" أصبحت هكذا :

كأنّ بيتَكَ جنّةٌ   كأنّ غرفتَكَ روْضةٌ

كأنّ العِلْمَ نورٌ   وَكأنّ الجَهْلَ ظلام

وَ إنّكَ تلاحظ فى الجملة الأولى أنّك تُريد أنْ تقولَ

إنّ البَيْتَ جميلٌ جدّاً ـ وَ إنّه يُشْبِهُ الجَنّةَ فى جمالِه ، وَالغرفة جميلة جدًّا فهى تشبه الرّوْضَةَ ، وَالعلم يضِئ للإنسان طريقه فهو كالنّورِ ، وَالجَهْل لا يسمح له برؤية طريقه فهو كالظّلام ـ

وهكذا ترى أنّ "كأنّ" تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأوّلَ وَ يسمّى اسمها و يبقى الثّانى مرفوعاً و يسمّى خبرها ، و من حيث المعنى تفيد تشبيه المبتدأ بالخبر ـ

الدّواءُ مُرٌّ لكِنّ الدّواءَ نافِعٌ ـ الحقُّ واضحٌ لكِنّ بعْضَ العُقُول قاصِرةٌ ـ الفضيلة محبوبةٌ لكِنّ الشّهْوَةَ غالبةٌ ـ

حينما قُلتَ "ألدّواءُ مُرٌّ" شعرت بأنّ مخاطبَكَ قَدْ كرِهَ الدّواء وَ نفرتْ منه نفسه و رُبّما عزم على أن لا يتناولَهُ . فأسرعتَ إلى دفع ما توهّمَ السّامع و ذكرْتَ لَهُ أنّ الدّواءَ مفيدٌ و إنْ كانَ مُرًّا و هكذا فقد استدركت على قولك السّابق

أيْ منعت السّامعَ من فهم شَيْءٍ غير مقصود ! و تلاحظ أ

هٰذا قد تَمَّ بواسطة "لكِنَّ" فهِي حرف استدراك و هى تدخ

على المبتدأ و الخبر ـ فتنصب الأوّل و يسمّى اسمها و يـ

الثانى مرفوعاً و يسمّى خبرها ـ

لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ   لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِىءٌ

لَيْتَ الْجَوَّ معتدلٌ

يَقُول الجملة الأولى إنسانٌ اشْتَاقَ إلى طُلُوع القمر

ليلة مظلمة فهو يتمنّى طلوع القمر و لكنّه غائب، و يقو

الجملة الثّانية رجل واقف إلى شاطىء البحر يشاهد أمواج

الهائجة و هو يتمنّى هدوء البحر و لكنّه هائج ، و يتو

الجملة الثالثة إنسان يتمنّى أن يكون الجوّ معتدلاً و لكن

الجوّ شديد الحرارة و من ههنا تفهم أنّ (لَيْتَ) حرف معنا

التمنّى يكون للشيء البعيد الّذى لا يَتَوَقَّع حصوله ـ

و هى تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأوّل و يبقى الثّا

مرفوعاً وَ الأوّل اسمها و الثّانى خبرها ـ

اَلفَرَجُ قَرِيبٌ   الحاكِمُ عادِلٌ

اَلْمَجْدُ فائزٌ

لعلَّ الْفَرَجَ قَرِيْبٌ   لَعَلَّ الْحَاكِمَ عادِلٌ

لَعَلَّ الْمَجْدَ فَائِزٌ

"لعلّ" حرف معناه التّرجّى ، يكون لِلشّيْء القريب الّذى يُتَوَقَّعُ حُصُولُه ـ

و هى تدخل على المبتدأ و الخبر فتنصب الأوّلَ و يبقى الثّانى مرفوعاً وَ الأوّل اسمها وَ الثّانى خبرها ـ

و هكذا ترى : إنّ ، أنّ ، كَأنّ ، لَكِنّ ، لَيْتَ ، لَعَلّ : حروف تدخل على المبتدأ وَ الخبر فتنصب الأوّل و يُسمّى اسمها و يبقى الثّانى مرفوعاً و لذلك سُمِّيَت حروفاً مشبّهة بالفعل ـ

التمرين

١ـ أدخل "أنّ" على الجمل الآتية و لاحظ مايحدثُ فيها

من التغيّر :

الشَّمْسُ ساطِعَة - اَلعِلْمُ نورٌ - اَلجَهْلُ ظُلْمَةٌ - اَلصِدْقُ مُنجٍ - الكذب مُهْلِك -

أدخل كانَ على الجمل الآتية :

النُّجُوم مصابيح - اَلقَمَرُ سراج - خَالِدٌ أَسَدٌ - الحَدِيقة جَنَّةٌ - الكِتابُ صديقٌ -

٣- ضع (لكنّ) فى المكان الخالى من الجمل التالية واضبط أواخر اسمها و خبرها :

العدوّ قوىّ . . . . . النّصر قريب -

السؤال صعب . . . التلميذ ذكىٌّ -

الشّمس قوية . . . . . الجوّ جميل -

٤- أدخل "لعلّ" على كُلّ جملة من الجمل الآتية واشكل آخر كل كلمة منها :

المسافرُ قادمٌ - الغُرْفَةُ نَظِيفَة - الدّرس سَهْلٌ - المسافةُ قريبةٌ -

٥- ضع حرفاً مناسباً فى المكان الخالى من كلّ جملة واشكل آخر الإسمين بعده -

يسرُّنى . . . . النّتيجة حسنة -

الوالد مؤدّب . . . . الولد قبيح -

ما علمت . . . . المفتاح ضائع -

سمعتُ . . . . الفيضان عظيم -

الحديقة جميلة . . . . البستانى مُهْمل -

الدَّرْس الثَّانِى وَالثلاثونَ

النخلةُ والحمامةُ

نَخْلَةٌ شاطئ تَيّار ضَيع سَقَطَتْ رست

لَسَعَتْ تألّم اصطادَ أصاب حمامَةٌ نهر بندقية

عَطَفَتْ تَعَلَّقت ارتقَتْ كافَأَ صَوَّبَ

ذَهَبَتْ نَحْلة إلى شاطئ النهر لِتَشْرَبَ ، فَسَقَطَتْ في الماء ، و حَمَلَهَا التيّار إلى مكان بعيد عن الشاطئ ، ورَأَتْها حَمَامَةٌ فَعَطَفَتْ عَلَيْهَا وَ حَمَلَتْ غُصْنا صغيراً مِنْ شَجَرَة وَرَمَتْ به إلى النهر قريباً من النّحْلة فَتَعَلَّقَتْ به حَتَّى وَصَلَتْ إلى الشّاطئ و شكت للحمامة صَنيعها .

وَ بَعْدَ قليلٍ أراد رَجلٌ أن يَصْطَادَ الحمامةَ و صَوَّبَ إليْهَا قَذَّافَتَهُ وَ رَأَته النّحْلَةُ فَلَسَعَتْهُ في يده ، فتألّمَ وَ ارْتَعَشَتْ يَدُه ، فلم يُصِبِ الحَمَامَة ، وهكذا اسْتَطَاعَتِ النّحلةُ الشّاكرةُ أن تُكافئَ الحمامةَ على حُسْنِ صَنيعها .

شَاطِئ النهر : جانبه ، وَشاطِئ البحر : ساحلهُ . تيّار الماء : جريانه .

الصنيع : الإحسان . عطف الناقة على ولدها : حنّت عليه و دَرَّ لبنها .

لسعته : ضربته بإبرتها . العقرب تَلْسَعُ وَ الحيّة تلدَغُ .

ارتعش : رَجَفَ وَ أخذته الرِّعْدةُ .

المكافأة : مقابلة الإحسان بِمِثْلِهِ أو زيادة .

تألّم : توجّع ، والألم : الوجع .

أَصَابَ السَّهْم : لم يخطئ الغرض .

صَوَّبَ السَّهْم : وَجَّهَهُ إلى الغَرَضِ و مَدَّدَهُ .

التّمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابة و مشافهة :

كيف سقطت النّحلة في الماء ؟

و لِمَ لَمْ تَسْتَطِع العَوْدَةَ إلى الشّاطئ ؟

ماذا فعلتِ الحمامةُ حينما رأتِ النّحْلَةَ في الماءِ ؟

وَ لِمَ فَعَلَتْ ما فَعَلَتْ ؟

هل استطاعتِ الحمامةُ أن تُنقذ النّحلة من الغرق ؟

أحفظتِ النّحلة صنيع الحمامة أم نسيَتْه ؟

وَ هَلِ استطاعتِ النّحلة أن تكافئ الحمامة على حُسْن صَنيعها ؟ و كيف كان ذلك ؟

هل تظن أنّ الحمامة تشعر بالعطف ؟

و هل تظنّ أنها تُسَرّ بفعل الخير و تتألّم لرؤية الشّرّ ؟

هل كانت النّحلة وَفيّةً ؟

أىُّ الْخُلُقَيْن أعظم : الإحْسان أم الْوَفاء ؟

الدَّرْسُ الثّالثُ وَ الثّلاثُون

لِصٌّ الْقرط خَطَفَ غَلَفَ (مغلوف)

سجن السِّوَار نَشَلَ نَصَحَ الطِين

الرِّدَاء اشْتَبَكَ انصرف الْوَحْل الهُدب

[illegible] خِفّة

هذا حديثٌ دارَ بَيْنَ ثلاثةٍ من اللّصوصِ فى السّجن فى مساءِ يَوْمٍ مِنَ الأيّام بعد أن فَرَغُوا من شُغلهم فى السّجن طُول النّهار.

قال أوّلُهم : ألقيت شيئاً مِنَ الْوَحْلِ يوماً على صَدْرِ سيّدٍ نبيلٍ سائرٍ فى طريقه ثمّ تقدّمتُ إليه ، و اعتذرتُ له وَ أخذتُ أمسح الطّينَ عن صدره ، وَ نشلْتُ ساعتهُ بما تعوّدت مِن خِفّة اليد وَ سُرعتها و انصرفْتُ و هو يقول لى : لا بأس يا أخى ! شكرك .

قال الثّانى : كُنتُ أقف فى الطّريق قريباً مِن مدرسةِ بنات و إذا وجدتُ طِفْلَةً تلبس قُرطاً أوْ أسْوِرَةً الاطفها و أقول : يا حبيبتى اللّصوص أمامكِ يخطفونَ الأقراطَ وَ الأساوِرَ فضعيها فى جيبك حتى تَصِلى إلى المدرسةِ و عندئذٍ أنْزِعُ الذّهبَ وَ آخذُه وَ أضع بمكانه حجراً مغلوفاً فِى ورقةٍ أو منديلٍ و أنصح لَهَا أن تحفظه جيّداً و أنصرف مُسْرعاً .

قال الثّالثُ : لبستَ رِداء لَهُ أهدابٌ و ألقيتُ طَرَفَهُ

على صدر رجلٍ فاشتبكَ فى إزاره و تقدّمت إلَيه أعتذر وَ أخَلِّصُ ردائى و نشلتُ النّقود و هو لا يدرى .

القُرْطُ : ما يعلّق فى شحمة الأذن مِن الحلىّ .

وَالسِّوار : حليَة تلبسها المرأة فى يدها و جَمْعُه أسورة .

الرِّدَاء : ما يُلبس فوق الثّياب .

الهُدْب : طرف الثّوب و جمعه أهداب .

ألوَحْل : الطّينُ الرّقيق .

نَشَل الشَّىْ : خطفه مُسْرِعاً والذى يفعل ذلك يقال له نشّال .

اشتَبك : إختَلَط وَ تَداخَلَ بعضه فى بعض .

لاَطَفَه : كَلّمه كلاما لَيِناً .

غَلَف الشَّىْ : غطّاه .

التمرين

أجب عن الأسئله الآتية كتابة و مشافهة :

أين دار الحديث السّابق ؟

أذكر ما يفعل كلّ واحد من هؤلاء الثّلاثة ؟

أيهم فى نظرك أمهر فى النّشل ؟

الدَّرْسُ الرّابِعْ وَالثّلاَثُون

أوصى يشكو يدنو يستدعى فتر إقْشَعَرَ

شحب الأعراض الوصفة المَرض ودّع يجلّد

يظهر مايزال جسّ طَمْأَن نبض البطاقة

الجُرْعة

عاد زُهير من المدرسة يشكو ألماً فى رأسه و يُحِسّ فتوراً فى أعصابه وَقُشَعْرِيرَةً تَمَشّى فى جسده ، و اسْتَقْبَلَتْهُ والدتُه فرأت تغيراً فى وجهه ، و شُحُوباً فى لَوْنه ، فقالت له:

مَالَكَ يَا زُهَيْرُ : هل تشكو ألماً ؟

قال زُهير : مَا لى بأسٌ يا أمّاه ولكننى متعب قليلاً و أجدُنى بحاجة إلى النّوم .

اضطجع زُهير في فراشه وما دنا المساء حتى ارتفعت حرارته ارتفاعاً عظيما ولكنه مازالَ يتجلّدُ وَ يُظهر الصَّبر.

استدعت والدة زهيرٍ الطّبيبَ حالاً، فجاء مُسْرِعاً و دخل غُرفة زُهير، وَجَسّ نبضه. و وضع ميزان الحرارة في فمه، ثمّ سألَ والدته عن أعراض المرض، فوصفتها فقال: ليطمئن بالك. ولتهدأ نفسكِ، إنّها حُمّى بسيطة تزول سريعاً، ولا بأس عليه إنّ شاءَ الله.

خرج الطّبيب بطاقته. و كتب وصفة الدّواء، ثمّ أوصى والدته أن يتناول طعاماً خفيفاً، و أن يأخذ من الشّراب ثلاث جُرَعٍ في اليوم. وَ من الأقراصِ قُرصاً بعد الطّعامِ. ثمّ ودّعها و انصرف و هو يُطَمْئِنُها.

شرح الكلمات.

فتر جسمه: لانت مفاصله وضَعُفت.

والمفصل: مكان التقاء عظمين في الجسد و جمعه مفاصل.

شكا العِلّةَ: ذكرها أو توجّع منها.

تجلّدَ: صبر. دنا منه: قَرُبَ. استدعَى: طَلَبَهُ. ما يزال الرّجل قائماً: بقي قائماً حتّى الآن.

جسّه: مَسّه بيده ليتعرّفه.

طمأنه يُطَمئنه: سكّنه، بيّن الفرق بين طمأنه و اطمأنّ له وَ ظَهر، وَ أظهر.

اقشعرّ جلده: إرتعد، أخذته الرّعده أو القُشَعريرة.

شحب لونه يشحب: تغيّر من الجوع أو المرض، والشّحوب تغيّر اللّون. نبَضَ العِرق ينبض: تحرّك وَ ضرب. والنّبض: حركة العِرق وَ ضربه.

العَرَض: ألوصف: جمعه اعراض، ما يعرض للإنسان من مرض و نحوه. جرع الماء يجرعه: إبتلعه مرّة واحدة.

الجرعة : المقدار الّذى تبتلعه مرّة واحدة ـ

البطاقة : الورقة ـ

الوصفة : ما يصفه الطّبيب للمريض من الدّواء ـ

التمرين

صف ما وقع لزهير ـ و اذكر ما فعلت أمّه من استدعاء الطّبيب ، ثمّ صف ما فعل الطّبيب وما قال ـ

الدّرس الخامس والثّلاثون

غاب انقضى ناب قرع ردّ باقة

حزن اختار بلغ استأذن قلق منذ

دخل التّلاميذ غرفة الدّرس و جلس كلٌّ فى مكانه و بقى أحد المقاعد خالياً ـ إنّه مقعد زهير و قد غاب عن المدرسه منذ يومين ، تساءل التّلاميذ جميعاً عن سبب غياب زهير و توجّهوا جميعاً إلى جاره زياد يسألونه عن زهير فأخبرهم

متألّماً بأنّه مريض ـ

حزن التّلاميذ جميعاً ، ولمّا انقضى النّهار اختاروا أربعة منهم لينوبوا عنهم فى عيادة رفيقهم ـ ذهب الرّفاق ، وَ اشتروا فى طريقهم باقةً من الزّهر ليقدّموها إلى زهير ، ولمّا بلغوا منزله قرعوا الباب بلطف و استأذنوا فى الدّخول بأدب ، ولمّا أذن لهم ساروا إلى غرفة زهير بهدوءٍ وَ دخلوا عليه برفقٍ ، و سلّموا عليه و قدّموا إليه باقة الزّهر ، فردّ السّلام بوجه باسم تبدوا عليه علامات المرض و آثار الشّحوب ـ

جلس الرّفاق حول زهيرٍ و أخذوا يحدّثونه عن حزنهم لمرضه ، وَ قلقهم لغيابه ، و جعل هو يسألهم عن دروسهم و أساتذتهم ، و يطمئنهم عن صحّته ـ لم يطيلوا الجلوس عنده خشيةً أن يتعبوه ، بل استأذنوا بعد دقائق ، وخرجوا من عنده وهم يرجون له الشّفاء القريب ـ

شرح الكلمات :

عِيادة المريض : زِيَارَته ، وَالفعل عاد المرض يعوده أى زَارَه و الزّائر عَائِدٌ . غاب : ضدّ حضر يغيب فهو غائبٌ . تساءلوا : سأل بعضهم بعضاً . انقضى النّهار : اِنتهى . ناب عنه فى الأمر : قام مقامه . بلغوا منزِلَه : وصلوا إليه . استأذن : طلب الاذن . أطال الجلوس : جلس زمناً طويلاً . قَلِقَ : اضطرب و انزعج و هُو قَلِقٌ . الباقة : الحزمة من الزّهر .

التّمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

كيف عرف التّلاميذ أنّ زُهيراً مريض ؟

ماذا فعَل التّلاميذ لمّا انقضى النّهار ؟

ماذا حمل الرّفاق الأربعة معهم إلى منزل زهير ؟

كيف دخلوا على زهير ؟ و بم حدّثوه ؟

كيف استقبل زهير رفاقه و عمّا سألهم ؟

اكتب بضعة أسطر ، صف فيها زيارة الرّفاق زهيراً .

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلاَثُونَ

صَلاَةُ الْجُمُعَةِ

سَمِعَ المُسْلمُون النّداء لصلاةِ الجمة ، فتركوا أعمالَهُم وَ أسرعوا لأجابة الدّاعى وَ سَعَوْا إلَى ذِكْرِ الله جادّين و دخلوا المسجد خاضعين خاشعين و لم تمضِ بُرْهَةٌ يسيرة حتّى امتلأ المسجدُ بالمصلّين .

وَ لمّا حانَ وقت الصّلاة قام الامَامُ فصَعِدَ المنبرَ وَ جلس على دَرَجةٍ من درجاته و وقف المؤذّن فأذّن بين يديه ، و لمّا انْتَهَى المؤذّن قام الامامُ فحمد الله وأثنى عليه و أخذ يَعِظُ النّاس و يذكرهم باللهِ و يتلو عليهم آيات القرآن و يبلغهم سنّة رسول الله . إِنْتَهَى الامَام من الخطبة الأولى ثم الثّانية و أمر

لمة الصّلاة و تسوية الصّفوف وَ كبّر الامَامُ و تبعه المُصَلُّون

و كان مَشهداً رَائعاً جميلاً : قلوب قد اجتمعت لعبادة الله توجهت إلى خالقها ، مُعترفة بفضله مقرّةً بنعمته ـ

انتهتِ الصّلاة ، وَ سلّمَ الإمَامُ ، و تبعه النّاسُ، ثمّ توجّه الإمَام إلى الله يدعوه بإيمان و إخلاصٍ وَ النّاسُ من خلفه يُؤَمِّنُونَ لدعائه ـ

أكمل النّاس صلاتهم و خرجوا من المسجد وانتشروا في الأرض مُبْتَهِجِينَ بِنعمة الإيمان ـ

شرح الكلمات :

جدّ يجدُّ في الأمر : إجتهد ، وَالرّجل جادّ ـ البُرْهَةُ : القطعة من الزمن ـ

يَسُرَ يَسْراً : أي قلّ فهو يسير ـ

سوّى الشّيْ : جعله مستويا و منه سوّى المُعْوَجَّ ـ

نَشَرَ الثّوب : بسطه وضدّه طواه ـ

وانْتَشَر الخبر : ذَاعَ الخبرُ وَ فَشَا ـ

وانتشر النّاسُ : تَفَرّقُوا ـ

البهجة و الابتهاج : السّرور ، وَالْمُبْتَهِج : المَسْرُور ـ

التمرين

١ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا يفعل المُسلمُون حينما يسمعون النّداء لصلاة يوم الجُمُعَة ؟

ماذا يفعل الامَام حين يحين وقت الصّلاة ؟

وَ مَاذا يفعل المؤذّن ؟

ماذا يفعل الإمام حين ينتهي المؤذّن ؟

و ماذا يفعل بعد الخطبة الأولى وَ الثّانية ؟

صف مشهد المصلّين و هم قائمون بين يدي الله ؟

ماذا يفعل الإمام بعد الإنتهاء من الصّلاة و ماذا يفعل المصلّون ؟

ب ـ صف صلاة الجمعة ـ

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلاثُونَ

هِنْدُ الصَّغِيرَةُ

النِّسْوَة   بَرَّة   هَشَّ   بَشَّ   آنسه

هِنْدٌ فتاةٌ صغيرةٌ فى العاشرة من عُمرها و هِى فى المدرسة تِلْمِيذَة مهذَّبة تُثنى عَلَيْهَا جميع معلّماتها و تُحبّها كلّ رفيقاتها ، وَهِىَ فى المنزل بَرَّةٌ مُطِيعَةٌ لَا تُقَصِّرُ فى مساعدة إخوتها و خدمة وَالِدَيْهَا ـ

جَاءَتْ نِسْوَةٌ فى يَوْم مِنَ الأَيَّام لِزيارة والدتها ، فلمّا قرعْنَ الْبابَ أسرعَت هِنْدٌ وَفتحت الْبَابَ وَ اسْتَقْبَلَتْهُنَّ هَاشَّةً بَاشَّةً و قالتْ لَهُنَّ تَفَضَّلْنَ يا خالاتُ و سَارَتْ أمامهنَّ إلى فة الإستقبال و جلستْ تؤآنِسُهُنَّ و تحدِّثُهُنَّ ـ

و بعد قليل أقبلت أمّها وَاعْتذرت إلى ضيوفها عن

تأخّرها ، ولمّا جلَستِ الوالدةُ خَرَجَتْ هندٌ و عادت بعدَ قَليل تحملُ بيدها صِينِيَّةً عليها فناجين القهوة و قدّمتها إلى ضيوفٍ بشجاعةٍ و أدب ـ

أثنى الضّيوف على هِنْد كلّ الثّنَاءِ و اسْتَحْسَنَّ أدبها و لطفها و شجاعتها ـ

شرح الكلمات :

النِّسْوة : جمع امرأة من غير لفظها و مثلها النّساء ـ

بَرَّ وَالِدَهُ : أطاعَهُ وَ أحبّهُ فهو بَرٌّ أى مطيع أو بارٌّ ـ

هشَّ الرّجلُ يهشُّ : تَبَسَّمَ ـ

بشَّ له يَبَشُّ : أقبل عليه بوجهٍ طَلْقٍ و فرح به ـ آنَسَهُ ، يؤانسه ، مؤانسة : لاطفه وسلاه ـ

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية ـ

من هى هندٌ ؟   كم عُمرها ؟

كيف هى فى مدرستها و فى منزلها ؟

من جاء لزيارةِ وَالدتِها ؟

ما فعلت النِّسوةُ ؟

و من الّذى استقبلهنّ ؟

كيف استقبلتهنّ هندٌ و ماذا قالت لهنّ ؟

متى جاءَت والدتها ؟ و ماذا فعلت حينما جاءَت ؟

ما فعلت هند حينما جاءَت أمّها ؟

لِمَ أثنى الضيوف على هند ؟

أُكتب قِصّة هِند الصغيرة فى بضعة أسْطُرٍ ـ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ الثَّلاثُونَ

جَرُّ الإسْم

سُبْحَانَ الّذى أسرى بِعبْدِهِ لَيْلاً من المَسْجِدِ الحرامِ إلى المَسْجِدِ الأقصى ـ

يَعْمَلُ العاملُ مِنَ الصّباح إلى المساءِ ـ يَخْرجُ المُجَاهِدُ من بيتهِ وَ يذهب إلى مَيْدَانِ الجِهادِ ـ الحياةُ كُلّها جِهادٌ من بِدايتها إلى نِهايتِها ـ

تأمّل الأمثلة السّابقة تجد المثال الأوّلَ منها جزءاً من أوّل آيةٍ من سورة الإسْراءِ ـ وَ الآية تشير إلى حادثة الإسْراءِ ـ و الإسْراء معناه السّير فى اللّيلِ ـ و فى ليلةِ الاسراءِ سار الرّسول عليه الصّلاة والسّلامُ لَيْلاً مِنَ المسجد الحرامِ فى مكّة إلى المسجد الأقصى فى القُدْسِ ـ فبِدَايةُ هذِهِ الرّحلةِ مِنَ المسجد الحرامِ و نهايتها إلى عِنْدَ المسجد الأقصى (ثُمّ عُرِجَ به عليه الصّلاة و السّلام إلى السّمَاوَاتِ العُلى) ـ و لعلّك تلاحظُ أنّ كلمة "مِنْ" هى التى أفادت البِدايَة و كلمة "إلى" هى التى أفادت إنتهاء الغاية ـ أمّا المثال الثّانى فالابتداء فيه مِنْ وقتِ الصّباح وَالانتهاءُ فى وقت المَسَاء ـ وَالمِثال الثّالثُ

الإبتداء فيه من البيت وَ الإنتهاء إلى ميدان الجهاد ـ و المثال الرّابع الإبتداء فيه من أوّل الحياة وَ الإنتهاء إلى آخر الحياة.

وَ إذا تأملت الأمثلة ثانيةً وجدتَ أنّ ما بعد "من" و "إلى" هو اسم و أنّه مجرورٌ دائماً ـ و من هذا يتبيّن لك أنّ "مِن" حرف يدخُل عَلى الاسم فيجرُّهُ و معناه ابتداء الغاية.

و "إلى" حرف يدخلُ على الإسم فيجرّه و معناه إنتهاء الغاية ـ

ترحّلْ عن بلادٍ لاَ ينتصِرُ فيها الحقُّ ـ ابتعِدْ عن قرينِ السُّوء ـ تجاوزْ عمّن أساء إليكَ ـ تأمّلْ هٰذِهِ الأمثلة تجِدْ أنّ لفظة "عَنْ" قد استعمَلتْ فيها لِتفيد معنى الإبتعاد عن الشئ و تركه ـ فهى تفيد المجاوزة و هى تدخل على الإسم فتجرّه.

جلَسَ التّلميذ على المقعد ـ وقف العُصفور على الغُصنِ ـ

أمّا "على" فهى تفيدُ الإستعلاء و هو كون الشّئ

فوق شىء آخر مُتّصِلاً به و هى تدخل على الإسم فتجرّه ـ

المِصباح فِى الزُّجاجة ـ و الزُّجاجةُ فى المِشْكاةِ ـ

وَ أمّا "فى" فهى تفيد الظّرفيّة و معناها وجود الشّئ داخلَ شيء آخر و هى تدخل على الإسم فتجرّه.

الأرضُ لِلّٰهِ ـ و السَّماء لِلّٰهِ ـ وَ الْمُلْكُ لَهُ ـ وَ الأمْرُ لِلّٰهِ ـ وَ الحُكْمُ لَهُ ـ وَ الجنّةُ لِلْمُؤمِن وَ النّارُ للكافِرِ ـ

وَ أمّا اللّامُ فتفيد المِلْك ـ فالأرض مِلْكٌ لِلّٰه ـ و السّماء كذلكَ ـ أمّا إذا قلنا الجنّةُ لِلمُؤمِنِ وَ النّارُ لِلكافر ـ فليس معنى هذا أنّ الجنّةَ مِلْكٌ للمؤمِن وَ النّارَ مِلْكٌ لِلكافر و لكنّها تفيد أنّ الجنّةَ خاصّةٌ بالمؤمن وَ النّار بِالكافر ـ فاللّامُ تفيد المِلك وَ تفيد الإختصاص و هى تدخل على الإسمِ فتجرّه ـ

كَتبْتُ بِالقلم ـ قشّرتُ الفاكهة بالسكّين ـ يتقاتل الجنودُ بالسُّيوفِ ـ

كتبتُ بالقلم أى مُستعيناً بالقلم - و قشرتُ بالسكّين أى متعيناً بها - و يتقاتل الجنود بالسّيوف أى مستعينين بها- تُسمى هذه الباء باء الإستعانة و هى تدخل على الإسم فتجرّه -

مما سبق يتبيّن لكَ أنّ الاسم يُجرّ إذا سبقه حرف من حروف الجرّ الآتية و هى :

مِنْ و إلى و عَنْ و عَلَى و فى وَ الباء وَ اللّام -

ألتّمرين

١- أتمم كلّ جملةٍ من الجمل الآتية بوضع حرفِ جرّ ملائم فى المكان الخالى :

أسافرُ. . . القطارِ -يلعب الأطفال. . . .الحديقةِ - تُطير الطّيور. . . .الفضاء - يستيقظ الطّفل. . . .الصّباح - أتعلّم . . . . المدرسةِ - صديقى يتأخّرُ. . . .المدرسةِ - أجئ . . . .الصّباح. . . .المدرسةِ -

و أذهبُ. . . .المساء. . . .البيتِ -

وَضعتُ الكتابَ. . . .المنضدةِ -

أخذتُ الكتابَ. . . .المكتبة -

أسرعتُ. . . .الغرفةِ -

يَبتعِدُ الطّفل. . . .الخطر -

أذوق الطّعامَ. . . .لسانى -

أنظر وجهى. . . .المرآةِ -

أكتب. . . .القلم. . . .الورقِ -

أُمدُّ يدى. . . .الغُصْنِ -

يَسيرُ القِطارُ. . . .السّاعة الثامنة صباحاً. . . مدينة كراتشى و يصل. . . مدينة حيدرآباد. . . .الثّانية عشرة ظهراً -

المشرق . . . يمينى و المغربُ. . . .يسارى -

أتوجّه . . . جهة المشرق ثمّ. . . .جهة المغرب -

يطير الطّير. . . .عشّه - يرجع الطّير. . . .عشّه -

و ينهض الطفل. . . سريره.

و ينام الطفل. . . سريره.

يجتمع الكلية. . . كى نحتفل بذكرى ميلاد الرسول عليه الصلاة والسلام.

- أتمم كلّ جملة من الجمل الآتية بوضع اسم مناسب فى المكان الخالى مع حرف جرّ مناسب و اشكل آخر الإسم:

يثنى المعلم على. . . غضب السيّد. . . .

ينزل المطر. . . يبتعد العاقل. . . .

أحرق الولد يده. . . تنظر البنت و جهها. . . .

العلم أفضل. . . . . استمعت . . . . . أبى.

٢ - استعمل الأسماء الآتية فى جمل تامّة بحيث يكون كل منها مجروراً بحرف جرّ:

الأرض - السماء - الماء - الهواء - الكتاب - القلم - الطفل.

الرجل - الغرفة - المدينة - الميدان - الخير - الشرّ.

العلم - الفضل.

الدرس التاسع والثلاثون

النعت

فى الحديقة أزهار جميلة، أمدّ يدى إلى الزهرة الجميلة.

أقطف الزهرة الجميلة.

أنزل الله القرآن بلسان عربىّ مبين. بعث الله إلى العرب من أنفسهم رسولاً رؤوفاً بهم رحيما.

أرسل الله رسوله بالحق الواضح و النور الساطع.

لفظة "جميلة" فى الجمل المتقدسة تصف الزهرة، و لذلك فهى تسمّى صفة أو نعتاً. و الإسم الذى قبلها يسمّى موصوفاً أو منعوتاً. و إذا تأملت لفظة "جميلة" فى المثال الأول وجدتها مرفوعة. و فى المثال الثانى مجرورة. و فى المثال الثالث منصوبة. و لعلك تلاحظ أن الصفة مرتبطة بموصوفها من حيث الإعراب، فإذا كان الموصوف مرفوعاً كانت الصفة

مرفوعة و إذا كان منصوباً ، كانت الصِّفةُ مَنْصُوبةً ، وإذا كان مجروراً كانت الصّفة مجرورةً .

فالنّعت لفظٌ يَدُلُّ على صِفَةٍ فى اسم قَبْلَه و يسمّى الإسم المَوْصُوف منعوتاً . و النعتُ يَتْبَعُ المَنعوتَ فى رفعِه و نصبِه و جرِه .

التمرين

١ - ضع نعتاً مناسباً فى كلّ مكان خالٍ و اشكل آخره :

الولد . . . . يحبّه أبوه . البنت . . . . يحبّها أبوها

الأولاد يلعبون على شاطئ البحر . . . . . .

كراتشى مدينة . . . . . الكتابُ . . . . صديق . . . .

الحَرُّ . . . مُضِرٌّ . . . . البردُ . . . . مؤذٍ .

الفيلُ حيوانٌ . . . . الفيلُ له عينان . . . . . .

و أذنان . . . . . أمُدُّ يدى إلى الثمرة . . . . وأضع الثمرة

. . . . فى فمى، آكل الثمرة . . . . الثمرةُ . . . . . حلوة

الملك .... محبوب ، والملك........ مبغض ، فى السّماء نجوم........، فى الحديقة أشجارٌ........

٢ - ضع الأسماء الآتية فى جملٍ ثمّ انعتها بنعوتٍ مناسبةٍ مع ضبط آخرِ النّعتِ والمنعوتِ : نهر - طريق - نخلة - مطر - برد - المسجد - المنزل - الحديقة - السّماءُ - البحر - السّفينة - القِطار - الطّائرة - الغصن - الشّجرة .

٣ - كوّن خمس جُمَلٍ فعليّةٍ ، الفاعل فى كلٍّ منها منعوتاً .

٤ - كوّن خمس جمل فعليّةٍ ، المفعول به فى كلٍّ منها منعوتاً .

٥ - كوّن خمس جملٍ اسمية المبتدأ من كلٍّ منها منعوتاً .

٦ - كوّن خمس جمل اسميةٍ ، الخبر فى كلّ منها منعوتاً .

٧ - كوّن خمس جملٍ فى كلٍّ واحدة فيها اسمٌ مجرورٌ منعوتٌ .

الدَّرْسُ الأربعُونَ

نُزْهَةٌ فى حديقةٍ

أصيل - بِرْكَةٌ - مُسْتَدِيرة - مُسْتَطِيل - مربّعٌ - مثلّثٌ.

حَمِيمٌ - فوّارةٌ - قَفَزَ - تَمَتَّعَ -

هندُ لها صديقةٌ حميمةٌ اسمها دعدُ - هى رفيقتها فى المدرسةِ، و جارتها فى المنزل - خرجت هندُ مع صديقتها دعدٍ فى أصيل يومٍ للنزهةِ فى الحديقةِ التى تجاورُ منزليهما. وكانت حديقة جميلة واسعة - فيها أشجارٌ عاليةٌ و مياهٌ جاريةٌ، و أزهارٌ متنوعةٌ و ورودٌ كثيرة، و فى وسطها بركةٌ مستديرةٌ، يخرجُ منها الماء فى فوّارةٍ و يرتفع فى الفضاء -

وكانت الحديقة مُقَسَّمَةً إلى قِطَعٍ متعدّدةٍ - منها ما هو مستطيل و منها ما هو مربّعٌ، و منها ما هو مثلّثٌ - و هذه القطعُ مغطاة بالحشيش الأخضرِ الجميلِ -

لعبت الفتاتان فى الحديقةِ ما لعبتا و جرتا على الحشيش الأخضر ما جرتا و قفزتا و تسابقتا و وقفتا أمام البركةِ المستديرةِ الواسعةِ و نظرتا إلى الأسماك المُلَوَّنةِ التى تسبح فيها و تمتّعتا بمنظرِ الماء الّذى يرتفعُ فى الفضاءِ ثمّ يتساقطُ كالمطر -

و لمّا مالت الشّمسُ إلى الغروب أخذت الفتاتانِ تسيران إلى منزليهما و قد امتلأتا نشاطاً و سروراً -

شرح الكلمات :

الأصيل : الوقتُ بين العصر والمغرب -

البِركة : حوض للماء - الحميم : الصّديق -

تمتّع بالشئ : انتفع به و تلذّذ -

التمرين

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

من هى هندُ؟ ومن هى دعدُ؟

أينَ خرَجَتِ البِنْتَانِ فى أصيل يومٍ ؟

صِف الحديقة التى تجاوِرُ منزلَىِ الفَتَاتين .

أذكر ما فعلتِ البنتانِ فى الحديقة ، ومتى رجعتا ؟

٢ - قُصّ القِصّة السّابقةَ واجْعَلْ مكانَ هندٍ و دَعدٍ خالدا و عَمْرواً .

٣ - خاطب هنداً و دعداً وقلْ لهما يا هندُ و يا دَعْدُ أنتما خَرَجْتُما فى أصيل يومٍ للنُّزهةِ .

٤ - اكتب بضعة أسْطُرٍ فى وصْف نزهة .

الدَّرْسُ الحَادِى وَالأَرْبَعُونَ

تصريف الفعلِ الماضى

المذكَّر

المتكلّم المفرد : أنا حَفظْتُ دروسى كلّها .

المخاطب المفرد : أنْتَ يا صَديقِى حفظتَ دروسَك كلّها .

الغائب المفرد : صديقى خالد حفِظ دروسه كلّها .

المتكلّم المثنّى : أنا و خالد تعاهَدْنا على نُصرة الضّعيف .

المخاطب المثنّى ، أنتما يا أخَوَىَّ تعاهدتما على نُصْرة الحقّ .

الغائب المثنّى : أخوايا تعاهدا على قول الصِّدق .

المتكلّم الجمع : نحن الطُّلَّابُ بِعْنَا أنفُسَنَا فى سبيل الحقّ .

المخاطب الجمع : أنتم أيُّها الإخوان بِعْتُم أنفسكم فى سبيل الحقّ .

الغائب الجمع : إخواننا باعُوا أنفسهم فى سبيل الحقّ .

المؤنث :

المتكلّمة المفردة : أنا تِلميذةٌ مُحبّةٌ للعربيّة ، حفظتُ دُروسى كلّها .

المخاطبة المفردة : أنت يا عائشة تلميذة مُجِدّة ، حفظتِ دروسكِ كلّها .

الغائبة المفردة : أختى زينبُ حفظتْ دروسها كلّها .

المتكلّمة المثنّى : أنا زينبُ و صديقتى فاطمة تعاهدنّا على خدمة الضّعفاء .

المخاطبة المثنّى : أنتما يا زينب و يا فاطمة تعاهدتّما على نُصْرة الضّعفاء .

الغائبة المثنّى : زينب و فاطمة تعاهدتا على نصرة الضّعفاء .

المتكلّمة الجمع : نحن الطّالبات بعنا أنفسنا لله .

المخاطبة الجمع : أنتنّ أيّتها الطّالبات بعتنّ أنفسكنّ .

الغائبة الجمع : ألطّالبات بِعْنَ أنفسهنّ لله .

التمرين

أتمم الجمل الآتية :

١ - أنا قمت بواجبى وَ أنتَ . . . وَ أنتِ . . . و صديقى و أختى . . .

أنتما يا أخوىّ . . . أنتما يا أختىّ . . . و صديقاى . . .

و أُختاى . . . .

أنتم أيُّها الإخوان . . . أنتنّ أيّتُها الأخواتُ . . .

الأخوان هم . . . الأخوات هنّ . . .

٢ - أنا هاجرت من وطنى . . . . و والدى ....و إخوتى . . .

و أخوانى ---- وَ عمّى ---- و خالتاى ---- أنتم أيّها الإخوان ---- أنتنّ أيتها الأخوات ----

٣ - أنت حفظتِ العيد و أخوانِكِ ---- و أختاكِ ----

وَ عمّاكِ ---- وَ خالتاكِ ---- و إخوانكِ ---- و أخواتكِ ----

٤ - خالدٌ أدّى الأمانة وَ أخته ---- و والده ---- و إخوانه ---- و أخواه ----

وَ أنت يا عائشة ---- و أنتما يا عائشة و يا فاطمةُ ----

و إخوانكما ---- وَ أخواتُكما ----

٥ - أنتَ أكرمتَ ضيفكَ و سعيدٌ و خالد ----

وَ فاطمة و هندٌ . . . وَ الطُّلاّب . . . وَ الطّالبات . . .

وَ انتم . . . و أُنتنّ . . . و آباؤنا . . . و أجدادُنا . .

نحن . . . إخواننا . . . أنتما . . . أخواكما . . . . . .

أختاكما . . . أخي ناداك . . . و أختي . . .

و أخواي . . . و أخواتي . . . وَ إخوتي . . .

الدَّرْسُ الثّانِي وَالأَرْبَعُونَ

البَرِيدُ

الأزمان السّالفة   يُرَاسِل   أقصى   يُفْرَز

ساعي البريد   وَزّع   أقام بالمكان   يتعذّر

يُلْصق   رِزْمَة   كِيس

كَانَ يتعذَّرُ عَلَى الانسانِ فى الأَزْمان السّالفة أن يُراسل أصدقاءهُ المقيمين فى بلادٍ بعيدةٍ .

أمّا اليومُ فيستطيع كلُّ إنسانٍ أن يُراسِلَ إخوانه فى أقصى

مكان فى الأرض بدفعِ مبلغٍ يسير من المال و ذلك بفضلِ البريد .

يكتب الرَّجُل رسالته ثمَّ يضعها فى غلاف يكتب على وجهه اسم المُرْسَل إليه و عنوانه ثُمَّ يُغلقهُ و يُلْصِقُ عَلَيهِ طابعاً ثم يضعه فى صندوقِ البريد .

و يأتى ساعى البريد فى سَاعةٍ مُحَدَّدَةٍ فيجمعُ كُلَّ ما ألقِيَ فى هذِهِ الصّناديق و يحملها إلى إدارة البريد و هنالك تُفْرَزُ و ترتّب و تجعل رزماً ثم توضع كل رِزمةٍ فى كيسٍ خاصٍّ و ترسل إلى المحطّةِ ليحملها القِطار إلى المكان المطلوب ، و فى كلّ محطّةٍ يقف القطار فيأخذُ كِيساً من الرّسائل و يعطى آخر يتسلَّمهُ مُوَظّفٌ خاصٌّ يحملهُ إلى الادارة فتتولّى توزيعه .

شرح الكلمات :

الأزمان السالفة : الأزمان الماضية ـ يتعذّر علىَّ القيام بالأمر : يصْعُبُ علىّ جدًّا و يتعسّرُ ـ راسل أصدقاءه : أرسل

إسم تفضيل و هو الأبعد ـ ساعى البريد : العامل الّذى يقو

بتوزيع الرّسائل و تسليمها إلى أصحابها ـ الرّزمة من الثياب و

غيرها : ما شُدّ فى ثَوْبٍ واحد ـ فَرز الشئ : فَصَله و ميّزه عن

غيره ـ

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية ـ

هَلْ كان يستطيعُ الانسانُ أن يُرَاسِل إخوانه بِسُهُولة فى الأزمان السّالفة ؟

و هل يتعذّر اليوم على الإنسان أن يراسل صديقاً له فى أقصى الأرض ؟ ماذا تفعل إذا أرَدْتَ أن تراسل صديقاً لك ؟ مَن الّذى يأخذ الرّسالة من صُندوقِ البريد و إلى أين يحملها ؟ ما يصنع بالرّسائل فى إدارة البريد ؟ ما الذى يحمل الرّسائل من بلدٍ إلى آخر ؟ من الّذى يتولّى توزيعها و إيصالها إلى أصحابها ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالأربَعُونَ

كِتابٌ الى صديق

أخى العزيز ـ السَّلامُ عَلَيْكُم وَ رَحْمَةُ الله و بركاتُه ـ

تَسَلَّمْتُ رسالتَكَ الكريمةَ مُنذ عشرةِ أيّام كاملةٍ ، و يؤسفنى أنى أبطأت فى الكتابة إليك إلى الآنَ ، والحقُّ أنّى مُنْذُ ذلك الحين إلى اليومِ وَ أنا أحاوِل أن أكتب إليك فِى كلّ يَومٍ ، ثُمّ تصرفُنى عن ذلكَ مشاغل الدّراسةِ فَلَعَلّكَ تعذرنى إذا عَلِمْتَ أنَّ أشغالى إنّما كَانَ بالتَهَيُّأ للإمتحانِ لَعَلّكَ تغفرلى تقصيرى إذا عَلِمْتَ أنِّى نِلْتُ الدّرجة الأولى فى الامتحانِ ـ

وَ الآنَ أجِدُ بين يَدَىّ مشروعاتٍ كثيرةٍ أفَكِرُ فيها وَ أرجو أن يتاح لى أن أنجزها جَمِيعَهَا وَ أنَّ المشروع الأوّل فهو إنّى أريد أن أقوم مَعَ بعض إخوانى فى هَذِهِ القريةِ الّتى أعيش فيها وَ أنا مدينٌ لها و لأهلها بالشّئِ الكثير بمشروع خدمة اجتماعيّةٍ ـ

أريد أن أحارب فى قريتى الجَهْلَ و الفقر و المرضَ ؛

أرجو أن يُوفقنى الله إلى ذَلك و إليك تحيّاتى و أشواقى

و أخوك المخلص .

شرح الكلمات :

أبطأ يُبطئ إبطاءً : أبطأ الرّجل فى عمله ضِدّ أسرَعَ .

الحينُ : الوقتُ . حانَ الأمر يحينُ . قرُبَ وقته .

أحاولُ ان أكتُبَ إليك : أريد ذلك و أطلبه .

صرفتنى المشاغلُ عنِ السّفرِ : منعتنى و ردّتنى و دفعتنى .

المشاغِل : جمع مشغلة وهى ما يشغلُ :

إنّما كان انشغالى بالتهيأ للامتحان : ما كان أشغالى إلاّ بالتهيأ للامتحان . أتاح الله لى السّفر إلى الحجاز : هيّأ الله لى ذلك . أنجز الوعدَ : وفى به و منه المَثَلُ : أنجَزَ حرٌ ما وعد . أنجز الأمر : قضاه .

قام بالأمر : تولاّه . أدانه : أقرضه ، أعطاه إلى أجَلٍ .

وَالمُقرِضُ : الدّائِن . وَالمُقرَضُ : المَدِينُ .

آسفنى الخبر : أحزننى .

التّمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

منذ متى تسلّمتُ رسالة صديقى ؟

هل أجبتَه على رسالته فى حينها ؟

هَلْ كنتُ أُحاولُ أن أكتب إليه ؟

لِمَ أبطأتُ فِى الكتابة إليه وما الّذى كان يصرفنى عن ذلك .

ما هو الخبر الهامّ الّذى أُخبرتُ به صديقى ؟

ما هو أهمّ المشروعاتِ الّتى أُفكِرُ فيها ؟

ما معنى الخدمة الاجتماعيّة ؟ و هل تحبُّ أن تكون عاملاً فى خدمة المجتمع الّذى تعيش فيه ؟

٢ - أكتُبْ رسالةً إلى صديقك.

الدَّرسُ الرَّابِعُ وَالأربَعُونَ

اسم المفعول

مِنَ الثُّلاثِي :

أفتح البابَ	و أنا فاتِحٌ	والباب مَفْتُوحٌ
آخُذُ الكتابَ	أنا آخذُ	والكتابُ مأخوذٌ
أقرأُ الكتابَ	أنا قارِئٌ	والكتابُ مقروءٌ
أضعُ الكتابَ	أنا واضِعٌ	والكتابَ موضُوعٌ
أكتب رِسالةً	أنا كاتِبٌ	و الرسالة مكتوبةٌ
أكتب اسمَك	أنا كاتِبٌ	وَ الإسم مكتُوب
أسمع صَوتاً	أنا سامِع	الصَّوت مسمُوع
أشُمُّ الرَّائحةَ	أنا شامٌّ	الرَّائحةُ مشمومة
ألمِسُ الكتابَ	أنا لامِسٌ	الكتاب ملموسٌ
أركب الحصان	أنا راكب	الحصان مركوب

أمُدُّ يدى إليكَ	أنا مادٌّ	يدى ممدودةٌ
أقطف زهرةً	أنا قاطِفٌ	الزَّهرة مقطوفةٌ
آكُلُ خُبزاً	أنا آكِلٌ	الخبز مأكولٌ
أعُدُّ الأقلام	أنا عادٌّ	الأقلام معدودةٌ
أحملُ الكتابَ	أنا حامِلٌ	الكتاب محمولٌ
ألبَس قميصاً	أنا لابِس	القميص ملبوس
أسبق رفيقى	أنا سابق	رفيقى مسبوقٌ
أسألُكَ	أنا سائِلٌ	أنت مسئولٌ
أشرب الماء	أنا شارِب	الماء مشروبٌ
أعرِفُ العربيَّةَ	أنا عارِف	العربيَّة معروفة
أترُكُ الكتاب	أنا تارِك	الكتاب متروك
أقشِر الفاكهة	أنا قاشِرٌ	الفاكهة مقشورة
أمسح السِّكِّينَ	أنا ماسِحٌ	السِّكِّين ممسوحة
أغسل الثَّوب	أنا غاسِل	الثَّوب مغسول

أزورك	أنا زائر	أنت مزور
أضرب الأرض بالعصا	أنا ضارِب	الأرض مضروبة

مِن غير الثلاثيّ :

أُغلِق الباب	أنا مُغلِق	الباب مُغلَق
أُعطِي كتاباً	أنا مُعطٍ	الكتاب مُعطَى
أُغمِض عينِي	أنا مُغمِض	عيني مُغمَضَة
أخاطب صديقي	أنا مخاطِب	صديقي مخاطَب
أقبّل يده	أنا مقبِّل	يده مقبَّلة
أُساعِدُ أبي	أنا مُساعِد	أبي مساعَد
أُحب والدي	أنا مُحِبّ	والدي مُحَبّ
أتناول طعامي	أنا متناوِل	الطعام مُتناوَل
أسابق رفاقي	أنا مسابِق	و هم مسابقون
أعلِّمك	أنا مُعلِّم	أنت مُعلَّم

أمسِك القلم	أنا مُمسِك	القلم مُمسَك .
أنظف ثوبي	أنا منظِّف	الثوب منظَّف

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

هل الكتاب مفتوح ؟	هل النافذةُ مغلقة
هل الزهرة مقطوفة ؟	هل الطّعام مأكول ؟
هل الضعيف محمول ؟	هل المتاع مسروق ؟
هل المفكّر متروك	هل الثّوب مغسول ؟
أأنت مخاطِب أم مخاطَب ؟	أأنت مساعِدٌ أم مُساعَدٌ ؟
أأنت سابق أم مسبوق .	أأنت مُعطٍ أم معطَى ؟
أأنت محبٌّ أم محبوبٌ ؟	أكُلّ مُحِبٍّ محبوب ؟
أأنت حامل أم محمولٌ ؟	أكُلّ حامل محمول ؟
أأنت آكِلٌ أم مأكولٌ ؟	أأنت ضارب أم مضروب ؟
أأنت مُتعلِّم أم معلَّم ؟	

الدَّرسُ الخَامِسُ وَالاربعُونَ

نائب الفاعل

(١)	(٢)
يَجْمَعُ عامِلُ البريد الرّسائِلَ	تُجْمَعُ الرّسائلُ
يُفْرِزُ العاملُ الرّسَائِلَ	تُفْرَزُ الرّسائلُ
يُرَتِّبُ العامِلُ الرّسَائلَ	تُرَتَّبُ الرّسائلُ
يَجْعَلُ العاملُ الرّسائلَ رِزماً	تُجْعَلُ الرّسائلُ رِزماً
يَضَعُ العامِلُ الرِزَمَ فى كيس	تُوضَعُ الرِزَمُ فِى كيسٍ
(٣)	(٤)
جَمَعَ العاملُ الرّسائلَ	جُمِعَتِ الرّسائِلُ
جَمَعَ أبُوبكرٍ القرآن	جُمِعَ القرآنُ
رَتّبَ العامل الرسائلَ	رُتِّبَتِ الرّسائِلُ
فَتَحَ التِلْمِيذُ الكِتابَ	فُتِحَ الكتابُ
فَتَحَ المُسْلِمُونَ البِلادَ	فُتِحَتِ البلاد

تأمّل الأمثلَةَ السّابقَةَ و قارنْ بين كُلّ مثالٍ فى الطّائفة الأولى فِى الأمثلةِ و ما يقابلهُ فى الطّائفةِ الثّانيةِ و كذلك كلّ مثالٍ فى الطّائفةِ الثالثة و ما يقابلهُ فى الطّائفةِ الرّابعة تجد المثال الأوّل فِى الزمرِ الأربع يدلّ على معنى واحد تقريباً هو جمع الرّسائل. إلّا أنّ الفعلَ فى المثالَيْنِ الأوّلين مضارعٌ و فى المثال الثّالثِ و الرّابع ماضٍ، ثمّ تلاحظ مايلى -

أوّلاً : انّ الّذى يجمع الرّسائل فى المثال الأوّل هو العامل - هو مذكورٌ فى الطّائفة الأولَى و الثّالثة غير مذكورٍ فى الطّائفةِ الثّانية و الرّابعة و الفاعل مذكورٌ فى أمثلة الطّائفة الأولى والثّالثة مسكوتٌ عنه فى أمثلة الطّائفة الثّانية والرّابعة أو نقول الفاعلُ معلومٌ فِى أمثلةِ الطّائفة الأولى والثّالثة مجهولٌ فى أمثلة الطّائفة الثّانية والرّابعة -

ثانياً : أنّ المفعول فى أمثلةِ الطّائفة الأولى والثّالثة منصوب أمّا فى أمثلة الطّائفة الثّانية و الرّابعة فهو

مرفوعٌ و هَذَا يَدُلُّ على أنّه قد أخذ مكانَ الفاعل و نابَ عنه فلا يُسَمَّى فاعلاً ولا مفعولاً و لكنّه يسمّى نائباً عن الفاعل ـ

ثالثاً : حدث تغيير فى شكل الفعل المضارع فى الأمثلة التّالية و فى شكل الماضى فى الطّائفة الرّابعة فالمضارع صار أوّلُ حرف فيه مضموماً وَ الحرفُ الّذى قبل آخره مفتوحاً والماضى صار أوّلُ حرف منه مضموماً والحرف الّذى قبل آخره صار مكسوراً ـ

التّمرين

١ ـ حوّل الأفعال الّتى فى الجمل الآتية إلى أفعالٍ مبنيّة للمجهول :

شرب الولدُ اللّبن ـ أكل الهِرُّ الطّعام ـ سرقَ اللّصّ المتاع ـ قتل الرّجلُ الذّئب ـ ذَبَحَ الجزّارُ البَقَرَة ـ كَسَرَ صديقى القلمَ ـ يجمع الأولاد الأزهار ـ يقطف للصّغار الأثمار ـ

يشمُّ الطِّفلُ الوردة ـ يرْعَى الرّاعى الْغَنَم ـ يَقُودُ القائدُ الجُنْدَ ـ يَضْرِبُ الغلامُ الوحش ـ يزرع الرّجل القمح ـ يسقى الرّجلُ الأرضَ ـ يَحْصِدُ الرّجل القمح ـ تُنَظِّفُ البنت الثّوْبَ ـ يَغْسِلُ الطّفلُ وجْهَهُ ـ يَلْبَسُ الرّجلُ ثوبَه ـ يَعْبُدُ العبدُ رَبَّه ـ يُعظِّمُ المخلوقُ خالقَه ـ يَسْمَعُ اللهُ نِداءَ عبده ـ تَرْحَمُ الأُمُّ صغارَهَا ـ تُحِبُّ الوالدةُ ولدها ـ تُرْضِعُ الأمّ طِفْلَهَا ـ

٢ ـ أذكر عشرة أمثلة لفعل مضارع مبنىّ للمجهول و مثلها لفعل ماضٍ مبنىّ للمجهول ـ

٣ ـ صِف كلّ ما يُفْعلُ لكتابة رسالة ـ و أَبْدَأْ من أدواتِ الكتابة حتّى تصل إلى تسليم الرّسالة إلى صاحبها بواسطة ساعى البريد مستعملاً فى ذلك أفعالاً مبنية للمجهول ـ

الدَّرْسُ السَّادسُ وَالأرْبَعُونَ

ذكيّ

١ - أرَادَ رَجُلٌ أن يَشْتَرِيَ حِذاءً ـ و كان بائِع الأحْذِيَةِ بعيداً عن بيته ـ فأخذ قياسَ قَدَمِهِ بِخَيْطٍ ، وَ أرسَلَه مع صبيّ إلى دُكّان بائع الأحْذِيَة ليشترى له حذاء يُوافِقُ القياسَ ـ

٢ - لَمْ يَسْتَطِع الصَّبِيُّ أن يَقُومَ بهذه المُهِمَّةِ ، فذهبَ الرَّجلُ بِنَفْسِهِ وَ اتجه إلى بائع الأحْذِية وَما إن وَصَلَ إليه حتّى وقف فجأةً و وضَعَ يدَه على جبينه و تَمْتَمَ قائلاً : قَاتَلَ اللهُ الشَّيْطانَ لقد نسيتُ القياسَ ـ ثم عادَ أدْراجَه مُسْرِعاً لِيأْخُذَ القياسَ من الصَّبِي ، يالَه من ذكيّ ـ

شرح الكلمات :

المُهِمّةُ : الأمر العظيم ـ عاد أدراجَه : عَادَ مِن حيثُ أتَى ـ

يالَه مِن ذكي : ما أشدّ ذكاءه ، "إنّ" حرفٌ معناه الشّرط و مثاله : إن تَصْبِرْ تَفُزْ و لكنّها فى القطعة السّابقة زائدةٌ ـ فقولك ما إن وَصَل مثل قولك ما وصل ـ القياس : ما يقاسُ به ـ اتَّجَهَ إليه : حَوَّلَ وَجْهَهُ إليه ـ فَجْأةً : بَغْتَةً ـ تمْتَمَ فِي الكلام : عَجَّلَ فيه و لم يفهمه ـ

الأسئلة :

١ - ماذا أرادَ الرّجلُ ؟

٢ - لِماذا أخَذَا قياسَ قدمه بخيط ؟

٣ - هل استطاع الصَّبيّ القِيَامَ بهذه المهمّة ؟

٤ - خرج الرّجلُ بنفسه ، فَلماذا توقّف فجأةً ؟

٥ - هل هو مصيب برجوعه لأخذ القياس ؟

٦ - هل فطن الرّجل إلى أنّه لا يحتاج إلى القياس ؟

٧ - هل يريد الكاتبُ إستداج الرَّجل بقوله "يَالَهُ مِن ذكىّ"

ماذا يريدُ الكاتب بالجملة السَّابقة

٨ - هل وَقَعَ لك شئٌ شبيه بما وَقَعَ لهذا الرَّجل ؟

قُصَّ مَا وَقَعَ لك .

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَ الأَرْبَعُون

السُّلْطَانُ الرَّحِيمُ

كان السّلطانُ صَلاحُ الدِّين رَقِيقَ القَلْبِ جِدًّا ، وَ النَّاسُ يأمنونَ ظُلمه لِعدله . وَ مِن صنائعه أنّ أحدَ جُنودِه أخَذَ صبياً لِلأعداء لا يتجاوز ثلاثةَ أشهُرٍ من عُمرِهِ . فَحَزِنَتْ عليهِ أمُّه كثيراً و اشْتَكَتْ إلى مُلوكِ الأفرنج طالبةً أن يعملوا على رَدّ ولدِها إليها . فقالوا لها : إنَّ سلطانَ المُسلمين رحيمُ القَلبِ فاذهبى إليه . فجاءت إلى السُّلطانِ صَلاح الدِّين فَبَكَتْ و شَكَتْ أمْرَهَا إليه . فرقّ لها قلبُه و دَمَعَتْ عيناه ، و أمر باحضار

ولدها . و لم يزل صلاحُ الدِّين وَاقِفاً حتى جِئَ بالغُلامِ ، فدفعه إلى أمِّه و حملها على فَرَسٍ إلى قومِها معزّزةً مكرّمةً .

(عن مجانى الادب)

شرح الكلمات :

صنائع : جمع ، مُفردُه صنيعة . الصَّنيعة : المَعْرُوف .

رَقَّ لها قلب الخليفة : أشفق الخليفة عليها .

الأسئلة :

١ - لماذا حَزِنَتِ الأمُّ ؟

٢ - هل حاولَ الأفرنجُ أن يردُّوا لَهَا وَلَدَهَا ؟

٣ - كيف قَدِمت الأمّ إلى السّلطانِ صلاح الدّين و هو عدوٌّ لقومِها ؟

٤ - لماذا ظَلّ السّلطانُ واقفاً ؟

٥ - على أيِّ شئ يدلُّ عملُ السُّلطانِ ؟

خاطب المرأة و قل لها : ألتِ حَزِنَتِ على ولدك و اتمم

على ولدك و اتمم القصّة على هذا المِنْوالِ .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ الأَرْبَعُونَ

رَسُولُ قَيصَرَ

أَرْسَلَ قيصرُ مَلِكُ الرُّومِ رَسولاً إلى عُمَرَ بن الخَطّابِ لِينظُرَ أحوالَه ، وَ يُشاهِدَ أفعالَه . فلمّا دَخلَ المدينةَ سألَ أهلَهَا وَ قالَ : أين مَلِكُكُمْ ؟ فقالوا : ليس لَنا مَلِكٌ ، بل لنا أميرٌ وَ قَدْ خَرَجَ إلى ظَاهِرِ المدينةِ ، فخرجَ الرَّسولُ فِي طَلَبِه ، فرآه نائماً فى الشَّمسِ على الأَرضِ فوْقَ الرَّمْلِ الحارِّ و قد وَضَعَ دِرَّتَه كالوِسَادَةِ ، وَ العرقُ يَتَصَبَّبُ من جَبينِهِ إلى أن بَلَّلَ الأَرْضَ . فلمّا رآه على هذه الحالِ وَقَعَ الخُشُوعُ فِي قَلْبِه وَ قَالَ : رجلٌ لَا يَقِرُّ لجميعِ الملوكِ قرارٌ مِنْ هَيْبَتِهِ و تكونُ هذه حالُه ؟ و لكنَّك يا عمرُ عَدَلْتَ فأَمِنْتَ فنِمتَ .

أَمِنْتَ لَمّا أقمْتَ العدلَ بَيْنَهُمُ
فَنِمْتَ فِيهم قَرِيرَ العَيْنِ هانيها

شرح الكلمات :

قيصر : إسم يُطْلَقُ على مُلوكِ الرُّوم . ظاهِرُ المدينةِ : خارج المدينة . الدِّرَّة : عصا قصيرة يحملها الخليفة . الخُشوعُ : الرَّهبة مع الإحترام . يَتَصَبَّبُ الماء : يسيل و يَنْحدِرُ مِنْ عُلو . قَرَّ فى المكان: ثَبَتَ . هَنِئَ يَهْنَأ : صار مسروراً فهو هانئٌ . العَرَق : الماء الّذى يَرْشَحُ من البدن . رَشَحَ رَشْحاً : نَدِىَ بالعَرَقِ . الدِّرَّة : العصا تستعمل للضَّرب .

الأسئلة :

١ . لماذا جاء رسول قَيْصَرَ إلَى الخليفة عُمَرَ بن الخطّاب ؟

٢ . على أىّ شئ يَدُلُّ نومُ الخليفةِ على الأَرْضِ دونَ فِراشٍ أو غِطاءٍ ؟

٣ . لماذا يُحيطُ المَلِكُ الظّالم نفسَه بالحَرَسِ ؟

٤ - هل يستطيعُ المَلِكُ الظّالمُ أن ينامَ مُطمَئِناً ؟

٥ - لقد انفرد عمر بن الخطّاب دونَ جُندٍ أو حَرَسٍ فَعَلَى أىِّ شىءٍ يَدُلُّ هَذَا ؟

الدرسُ التاسعُ و الأربعُون

لَقدْ استحيَيتُ

صَحِبَ طُفَيْلِىٌّ رجلاً فى سفرٍ ، فلمّا نزلا فى بَعضِ المنازل قال له الرَّجلُ : خُذْ دِرْهَماً و امْضِ فاشتَرِ لَنا لَحْماً . قال له الطّفيلىُّ : قُمْ أنْتَ فاشْتَرِ وَ اللهِ إنّى لَتعِبٌ . فمضى الرّجلُ فاشترى اللحمَ . ثُمّ قال له الرّجلُ قُمْ فاطْبُخْهُ . فقال لا أُحسِنُ . فقام الرّجُلُ فَطَبَخَهُ . ثمّ قال الرّجل للطّفيلىّ : فاثْرِدْ . فقال وَاللهِ إنّى لَكسْلان . فثرَدَ الرّجلُ ثمّ قال له : فاغترِفْ ، قال : أخْشى أنْ يَنْقلِبَ على ثيابى. فغرفَ الرّجلُ حتّى ارتوى الثّريدُ . فقال له : قُمِ الآن فَكُلْ . قال نعم ، إلى متى هذا الخِلافُ ، وَ اللهِ

لَقد اسْتحْيَيْتُ من كَثْرةِ خِلافِكَ وَ تقدَّمَ فأكَلَ .

شرح الكلمات :

الطُّفَيْلِىُّ : الّذى يَحْضُرُ وليمةً لَمْ يُدْعَ إليها . ثَرَدَ الخُبزَ : فتّ الخُبْزَ . اغترف : أخذ بِالمِغْرفةِ . ارْتوى الثّريدُ : ابْتَلَّ الثّريدُ جيّداً بالمَرَقِ . كَسِلَ يَكْسَلُ: تثاقل عن فعل الواجب فهو كَسْلانُ .

الأسئلة :

١ - لِماذا لَمْ يَذهبِ الطُّفَيْلِىُّ لِشراءِ اللحْم ؟

٢ - مَنِ الّذى هَيّأ الثّريد : الطُّفَيْلِىّ امِ الرّجُلُ الآخر ؟

٣ - لِماذا لَمْ يُساعِدِ الطّفَيْلِىُّ صاحبَه بالعملِ ؟

٤ - مَاهِىَ المعونةُ الوحيدةُ الّتى قدّمها الطّفيلىُّ لصاحبه ؟

٥ - كم مرّةً اعتذرَ الطّفيلىُّ لِصاحِبه عن القيامِ بالعمل ؟

قُصَّ قِصّةً شَبِيهةً بالقصه السّابقة .

الدَّرْسُ الْخَمْسُون

تصريف الأمر

قال الرّجل لصاحبه : قُمْ فاطْبُخْ، ثمّ قال له : فاثْرُدْ، ثم قال له فاغْتَرِفْ ، ثم قال له : قُمْ فَكُلْ ، وَلَوْ كان الخطابُ لأختِه لَقَال : قومى فَاطْبُخى ، ثم قال :

فاثْرُدِى ثم قال : فَاغْتَرِفى . ثم قال : قُومى فَكُلى .

وَلَوْ خاطبَ الرّجلُ صَاحِبَيْهِ لَقَال : قُوما فَاطْبُخَا . ثمّ قَالَ : فاثْرُدَا . ثم قال : فاغْتَرِفا . ثمّ قال : قوما فَكُلا .

وَ لَوْ خاطبَ الرّجلُ أُخْتَيْهِ لَقَالَ : قُوما فاطْبُخَا . ثم قال : فاثْرُدا . ثم قال : فاغْتَرِفا . ثمّ قال : قوما فكلا . وَ لَوْ خاطب الرّجُل أصحابه لَقال : قُوموا فَاطْبُخُوا . ثمّ قال فَاثْرُدُوا . ثمّ قال : فَاغْتَرِفُوا . ثُمّ قال : قُومُوا فكُلوا . وَلَوْ خاطب الرّجل أخواتِه الثّلاث لَقَال : قُمْنَ . فاطْبُخْنَ ثمّ قال :

فاثْرُدْنَ . ثمّ قال فَاغْتَرِفْنَ . ثمّ قال : قُمْنَ فَكُلْنَ .

وَ قَال الرّجل لصاحبه : خُذْ يا صَاحِبى دِرْهماً وَ امْضِ ، فَاشْتَرِ لَنَا لَحْماً .

و يقول الرّجلُ لخادمته : خُذِى يَا جُوَيْرِيَةُ دِرْهما وَ امْضِى ، فَاشْتَرِى لَنا لَحْماً .

وَ يقول الرّجلُ لصاحِبَيْهِ : يَا صَاحِبَيَّ خُذَا دِرْهماً وَ امْضِيَا ، فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحماً .

وَ يقول لخادِمَتَيه : خُذا دِرْهماً وَ امْضِيا ، فَاشْتَرِيَا لَنا لَحْماً .

وَ يقول لأصحابه : خُذُوا درهماً يا أصحابى وَ امْضُوا ، فَاشْتَرُوا لَنا لحماً .

و يقول لخادماتِه : يا فتياتُ خُذْنَ درهماً وَ امْضِينَ ، فَاشْتَرِينَ لَنَا لحماً .

فعلُ الأمر : فعلٌ يُطلَبُ به حصول شيء فى الزّمنِ المُستَقبَل وَ هُوَ يُسند إلى المخاطب فحسْبُ وَ لاَ يُسند إلىَ المُتكلّم وَ لاَ إلى الغائب

فتقول انتَ اُكتُبْ وَ انتِ اُكتُبى

وَأنتُما اُكتُبا وأنتُما اُكتبا

وَ انتُم اُكتبوا وَانتُنَّ اُكتُبْنَ

التّمرين

١ - حَوّلِ المُضارِع فى الجُمل الآتية إلىَ الأمر :

أحترِمُ المعلّم - احفظُ الدّرْسَ - أنظّفُ الثّوبَ - أقرأُ فى الكتاب - أشتغِلُ فى الحدِيقةِ - انطقُ بِالصِّدق - ثُم خاطِبْ بالجمل الماضية أخاك ، ثُم أختكَ ، ثُم أخويكَ ، ثم أختيكَ ، ثم إخوانَكَ ، ثم أخواتِكَ -

٢ - علّمُوا أولادكم وَ أحسِنوا تربِيتَهم - خاطب بالجملة السّابقة صديقك ، ثمّ أخويك ، ثم أختيك ، ثم أصدِقاءك ، ثمّ خاطبها المرأة الباكستانية ثمّ نساء باكستان جميعاً -

٣ - أنصُرْ أخاك ظالماً أو مظلوماً - قُمْ فَصَلِّ فإنّكَ لم تُصَلِّ - خاطب بالجملتين السّابقتين : أخاك ، ثُمَّ أختك ، ثمّ إخوانَكَ جميعاً ، ثمّ أخويك و أختَيْكَ وَ الطّالباتِ جميعاً -

---

الدّرْسُ الحَادِى و الخمسُونَ

إنّى قَليل الشّهوَة لِلطّعَامِ

كَانَ رَجلٌ مسافراً إلى بلدٍ بعيد - وَ فِى الطّرِيقِ تَعرّف إلى شَخصٍ ، وَ حَلّ ضَيفاً فى بيتهِ لِيَستريحَ

بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ يُتَابِعَ سَفَرَهُ . وَ عِنْدَ الغَدَاءِ جلسا إلى المائِدَةِ فأحْضَرَ صَاحِبُ البَيْتِ خُبْزاً وَ مَضَى لِيُحْضِرَ بَقِيَّةَ الطَّعَام ، وَ بعد قليلٍ عَادَ وَ هُوَ يَحْمِلُ بِيَدِهِ صَحْفَةَ طعامٍ ، وَ إذَا بِالضَّيْفِ قد أكَلَ الْخُبْزَ فَوَضَعَ الصَّحْفَةَ وَ ذَهب فأحْضَرَ خُبْزاً . وَ إذَا بالضَّيْفِ قَدِ الْتَهَمَ ما فى الصَّحْفَةِ مِنْ طعَامٍ وَ فَعَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ ذلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

وَ أخِيراً سأل الرَّجلُ ضيفَه قائلا : إلى أيْنَ تُرِيد الذَّهَابَ يَا أخى ؟ فأجابَه الضَّيْفُ : إلى مِصْرَ ، قَال الرَّجلُ : و لماذا ؟ فقال الضَّيفُ : بَلَغَنى أنَّ فيها طبيباً حاذِقاً و أريدُ أنْ أسْألَه عمّا يُصْلِح مَعِدَتِى ، فانّى قليلُ الشَّهْوَةِ للطّعام . فقال الرَّجل : إذا ذهبت يا صاحبى وَ أصْلَحْتَ مَعِدَتَكَ ، فَلَا تَجْعَلْ عَوْدَتَكَ عَنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ .

شرح الكلمات :

حَلّ ضيفاً : نزل ضيفا . تابع سفره : أتَمَّ سفره : مضى : ذَهَبَ ؛ الصَّحْفة : الصحن . طبيب حاذق : طَبِيبٌ مَاهِرٌ .

الأسئلة :

١ - أيْنَ تعرَّف الرَّجُل عل ضيفه ؟

٢ - لماذا نَزَل ضَيفاً عنده ؟

٣ - على أىّ شَىْء يدلّ عمل الضيف ؟

٤ - هل كانت معدة الضَيف مريضة حقّاً ؟

٥ - هل كان الرّجل يظنّ أنّ معدته ضعيفةٌ ؟

٦ - هَل تَعْرِف إنساناً يشكو الفقر الشّديد و هو فى أعظم درجات الغِنى ؟

وَهَلْ تَجِد شِبْهاً بين هَذا بِكُل القصَّة السَّابقة .

الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الخَمْسُونَ

الثَّعلبانِ يَقتسمانِ الصَّيدَ

١ - كُنْتُ أُرَاقِبُ قَطِيعاً مِنَ الكراكى فى أحد السُّهول ، وَكانت تَشْخَصُ بأبصارها إلى سَفحِ تلٍّ قريبٍ حيثُ كانَ هُناكَ ثَعْلَبٌ صَغيرٌ يفعلُ أفعالاً غريبةً : يَعدو صَاعِداً ثُمَّ يَنْحَدِرُ نازلاً ، وَ يَقفِزُ وَ يَدُورُ ، وَ يَرْقُصُ ، وَ يَفعلُ الأَضاحِيكَ ، كأنّه حيوانٌ جُنَّ جنونُه .

أعجَبَ الكراكىَ هذا المنظر ، فَرَاحَتْ تَرْقُبُه فِى دَهْشَةٍ وَ ذُهولٍ . ثمّ شاهدتْ ثعلباً صغيراً آخر يَتَسَلَّلُ خَلْفَ الطُّيورِ فِى حَذَرٍ شديدٍ . ثمّ اقتربَ منها شيئاً فشيئاً ، و زميلُه لا يَزالُ يقومُ بحركاته لِيَجْذِبَ إليه أنظارَ الطُّيور .

٢ - وَ أخيراً قَفَزَ الثّعلبُ المُتَسَلِّلُ بينَ الكراكىِ

وَاقْتَنَصَ وَاحِداً منها ، فطارَتْ بقيّةُ الكراكىِّ ، وَ قَعَدَ الثّعلبانِ الماكرانِ يَقْتَسِمانِ الصَّيْدَ الّذى يَسَّرَهُ لهما تعاوُنهما .

شرح الكلمات :

رَاقَبَهُ : أخذَ يَتَتَبَّعُ كلّ حركاتِه و سكناته . القطيع : الجماعة من الغنم و غيرها . الكراكي : جمع كُرْكِىّ : و هو نوع من الطّيور . تَشْخَصُ : تنظر . شَخَصَ بصره : فتح عينيه وَ نظر إلى الشّىء . وَ لَمْ يَطرف : لَمْ يُحرِّكْ عينيه . التَّلُّ : مُرتَفَعٌ بسيط من الأرض . يعدو : يركُضُ . يَنْحَدِرُ : ينزلُ و يهبط . الأُضحوكة : جمعها أضاحيك وَ هى مَا يُضحَك منه . الذُّهول : ضياع الرُّشد . ذَهِلَ يَذْهَلُ : غاب عن رُشده . يَتَسَلَّلُ : يدخل باستخفاء . الزَّميل : المماثل فى الصّنعة و العمل . اقتنص : اصطاد . جَذَبَه يجذبُه : ضدُّ دفَع . الماكر : الخادع

المحتال . يَسَّر الأمر : سهّله .

الأسئلة :

١ ـ لماذا كانت الكراكى تشخص بأبصارها إلى سفح التَّلّ ؟

٢ ـ ماذا كان يفعل الثّعلب الصغير ؟

٣ ـ هل أعجبت الكراكى بهذا المنظر ؟

٤ ـ ماذا حدث لها من شدّة اعجابها ؟

٥ ـ ماهى غاية الثّعلب من هذا اللّعب ؟

٦ ـ لماذا أخذ الثّعلبُ الآخر يتسلّل بين القطيع ؟

٧ ـ هل وفّق باقتناص أحد الكراكى ؟

٨ ـ هل تظنّ أنّ هذه القصّة واقعة ؟

٩ ـ ماذا تستنتج من هذه القصّة ؟

١٠ ـ أكتب هذه القصّة بأسلوبك .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الْخَمْسُونَ

ألحُرِيَّة

اسْتَيْقَظْتُ فَجْرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي وَ تَتَمَسَّحُ بِي وَ تُلِحُّ فِي ذَلِكَ إِلْحَاحاً غَرِيباً ، فَرَابَنِي أَمْرُهَا وَ قُلْتُ لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ ، فَنَهَضْتُ وَ أَحْضَرْتُ لَهَا طَعَاماً . فَعَافَتْهُ وَ أَعْرَضَتْ عَنْهُ ، فَقُلْتُ لَعَلَّهَا ظَمْآى ، فَأَرْشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفِلْ بِهِ وَ أَنْشَأَتْ تَنْظُرُ إِلَىَّ نَظَرَاتٍ تَنْطِقُ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ نَفْسُهَا مِنَ الْآلَامِ وَالْأَحْزَانِ فَأَثَّرَ فِي نَفْسِي مَنْظَرُهَا تَأْثِيراً شَدِيداً وَ كَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقاً فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ ، فَأَسْرَعْتُ بِفَتْحِهِ فَمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى الْفَضَاءِ حَتَّى انْطَلَقَتْ تَعْدُو فِي سَبِيلِهَا .

(المنفلوطى)

شرح المفردات :

مَاءَ الهِرُّ يَمُوءُ مُوَاءً : صَاحَ - تَمَسَّحَ : تَمَسَّحَ جسمها وَتكثر من ذلك - ألحّ فى السُّؤال : ألحفَ وَ أقبَلَ عَلَيْه مُواظِباً - رَابَهُ يريبه : أوْقَعَهُ فى الرّيب أى الشكّ - عافَ الطّعام يُعافه عِيافاً : كَرِهَهُ و تَرَكَهُ - أعرَضَ عن الأمر : لَمْ يُقبل عليه - ظَمِىءَ يَظْمَأُ ظَمَأً : عَطِشَ عطشاً شديداً فهو ظَمْآنُ وَهى ظَمْآى - حَفِلَ يَحْفِلُ حفلاً لم يَحْفِلْ به : لَمْ يبالِ ولم يهْتَمَّ به - تَشْتَمِلُ نَفْسُهَا عَلَى الآلام : تَحْتَوِى عليها و تحيط بها - أثَّر فيه : تَرَكَ فيه أثراً - أطَالَ النّظر : نظر زمناً طويلاً ، أطال الشّىء : جَعَلَهُ طويلا - انْطَلَقَ : ذَهَبَ - تعدو : تجرى جرياً سريعاً - السّبيل : الطّريق -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - على أىِّ صَوْتٍ استيقظ المنفلوطىُّ فى فجرِ يَوْمٍ من الأيّام ؟ مَاذا كانت الهِرّة تفعلُ ؟

٢ - هل فَكَّرَ المنفلوطى فى شَأْنِ الهِرّة وَهل رَابَهُ أمْرُهَا ؟

٣ - ماذا قال لِنفسهِ بشأنِها ؟

٤ - وَ مَاذا أحضر لَهَا ؟

٥ - هَل أقْبَلَتْ على الطّعام ؟

٦ - ماذا فعل المنفلوطى بعد ذلك ؟

٧ - هل اقبلت الهرّة على الماء ؟

٨ - هل كانت الهرّة محزولة متألّمة ؟

٩ - كيف عَرَفَ المنفلوطىّ أنّها محزولةٌ ؟

١٠ - و هل تَألَّمَ لألمِها ؟

١١ - هَل عَرَفَ المنفلوطِىُّ أخيراً ما كانت تريد الهرة ؟

١٢ - كيف عرف ذلك ؟

١٣ - ماذا فعل المنفلوطى حين عرف ما تُريد الهرّة ؟

١٤ - و ماذا فعلت الهرّة ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ الَّذِى آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ
يا قوم إنّما هٰذِهِ الحياةُ الدُّنيا متاعٌ وَأَنَّ الآخِرَةَ هى
دَارُ القرار. مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فلا يُجزى إلّا مثلَها. وَمَنْ
عَمِلَ صَالِحاً مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فأُولئك يَدْخُلُونَ
الجنّةَ يُرْزَقُونَ فيها بِغيرِ حِساب. و يا قَوْمِ مَالِى أَدْعُوكُمْ
إلى النّجاة و تدعُونَنِى إلى النّار. تدعونَنى لِأَكْفُرَ بِالله
وَأُشْرِكَ به ما لَيْسَ لِى به عِلْمٌ وأنا أدعوكم إلى العزيزِ
الغفّار. لَا جَرَمَ أَنَّمَا تدعوننى إليه ليس له دعوةٌ فى الدُّنيا
وَلَا فِى الآخرة وأَنَّ مَرَدَّنَا إلى الله وأَنَّ المُسْرِفين هم
أَصْحابُ النار. فَسَتَذْكُرُون ما أَقول لكم وأُفَوِّضُ أمرى
إلَى الله. إنّ الله بصير بالعباد.

(المؤمن)

شرح المفردات :

سبيل الرّشاد : طريقة الرّشاد ، والرّشاد هو الإستقامة والإهتداء إلى طريق الحقّ.

متاع : المتاع كُلّ ما يُنتفع به من عروض الدّنيا ، وهذا الإنتفاع إنتفاعٌ قليل غير باق ينقضى عن قريب.

القرار : الاستقرار والجنّة هى دار القرار بِكَوْنِهَا دائمةً لا تنقطع ، مستمرّة لا تزول.

لا جرم إنّما تدعوننى إليه ليس له دعوة فى الدّنيا ولا فى الآخرة : لَا جَرَمَ معناها حقّاً ليس له دعوة : أى أنّ دَعْوَتَه باطلة وهى لبطلانها كالعدم.

و أنّ مردّنا إلى الله : أى أنّ مَرْجِعَنا و مصيرنا إلى الله بالمَوْتِ أوّلاً و بالبعث آخراً.

المسرفين : المستكثرين من المعاصى.

فستذكرون ما أقول لكم : أى عِنْد نزول العذاب.

وَ أفوّض أمرى إلى الله : أى أتوكّل عليه و أجْعَله حاكِماً فِيه.

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ماذا قال الّذى آمَنَ لقومه ؟

٢ - بِمَ وَصف الّذى آمن الحياة الدّنيا و بِمَ وصف الآخرة ؟

٣ - مَا هو جزاءُ من عَمِل سيّئةً ؟

٤ - مَا هُوَ جزاءُ من عَمل صَالحاً مِنْ ذكرٍ أو أنثى ؟

٥ - إلامَ يدعو الّذى آمن قومَه ؟

٦ - وَ هُم إلامَ يدعونه ؟

٧ هلِ النّجاةُ فِي عبادةِ اللهِ وحدَه ؟

٨ - و هلِ النّارُ فى الإشراك بالله ؟

٩ - هل الدّعوةُ لِعبادةِ غير الله دَعْوةٌ حقّةٌ ؟

١٠ - إلى مَنْ مردّنا ؟

١١ - من الّذى يحاسبنا على أعمالنا ؟

١٢ - ما هو جزاء المسرفين فى الذّنوب ؟

١٣ - متى يتذكّر الجاحدون كلمة الحقِ الّتى كانوا يسمعونها من المؤمنين ؟

١٤ - هل يندمون حينئذٍ ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَ إذْ قَالَ اللهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِى و أُمِّىَ إلٰهَيْنِ مِنْ دُونِ الله - قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِى أَنْ أقول ما ليس لى بحقّ - إنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ - تَعْلَمُ ما فى نفسى ولاَ أعْلَم ما فِى نَفْسِك إنَّكَ أنْتَ عَلاَّمُ الغُيوب - مَا قُلْتُ لَهُمْ إلاَّ مَا أمَرْتَنِى به أنِ اعْبُدُوا الله ربّى وَ ربَّكم وَ كُنْتُ عليهم شَهِيداً مَا دُمْتُ فِيهِمْ - فَلَمَّا توفّيْتَنِى كُنْتَ أنْتَ الرَّقِيبَ عليهم وَ أنت على كُلِّ شَىْءٍ شَهِيد - إنْ تُعَذِّبْهُمْ فإنّهم عِبَادُك - وَ إنْ تَغْفِرْلَهُم فَإنّكَ أنْتَ العَزِيزُ الحَكِيم - قَالَ الله هَذا يَوْمُ يَنْفَعُ

الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ . لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا أَبداً . رَضِيَ الله عَنْهُمْ وَ رَضُوا عنه . ذلك
الفوزُ العظيم . لِلهِ مُلْكُ السَّموات وَالْأَرضِ وَ مَا فِيهِنَّ .
وَ هُوَ على كُلِّ شَيْءٍ قَديرٌ . (١١٦—١٢٠ المائدة ٥)

شرح المفردات :

مِنْ دُونِ الله : من غير الله .

سُبْحَانَك : تَنْزِيهٌ لهُ سُبْحَانه ، معناه أُنَزِّهُ الله تنزيهاً
اى أُبَرِّئُهُ من كُلِّ سوء .

ما يكُونُ لِي أن أقولَ ما ليس لي بحق : أى ما ينبغى لى
أن أدَّعِيَ لِنفسى ما ليس مِن حقها .

فلَمَّا توفَّيتَنى : توفَّى حقه : أخذه وافيا تاماً يقال :
توفَّيت من فلان مالى عليه . وَ توفَّاه الله : أماته
و الله هُوَ المتوفِّى و العبد المتوفَّى . و قد قيل إنَّ
هذه الآية دليلٌ على أنّ الله سبحانه و تعالى توَفَّى عيسى

عليه الصَّلاة و السَّلام قبل أن يرفعه و ليس هذا القول
من الصَّواب فى شيْءٍ لأَنَّ الأَ ديث الصَّحيحة قد تضافرت
على أنّه لم يمُتْ و أنّه باقٍ فى السَّماء على الحياة الّتى كان
عليها فى الدُّنيا حتّى ينزلَ إلَى الأَرْضِ فى آخر الزّمان .

كُنتَ أَنْتَ الرَّقيب عليهم : المُراقَبَةُ فى الأصل الحِراسة
وَالحِفْظ ، وَالمعنى هنا كنت الحافظ لهم ، العالم بهم ،
الشاهِدُ عَلَيْهِمْ .

إنْ تُعذِّبْهم فإنّهم عبادُك : أى تصنع بهم ما شئت
و تحكم فيهم بما تريد .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا قال الله جلّ شأنه لعيسى بْن مريم عليه الصَّلاة وَالسَّلام ؟

٢ ـ بِمَ أجابَ عيسى عليه الصَّلاةُ والسَّلام ؟

٣ ـ هل نفى عليه الصَّلاةُ وَالسَّلامُ أنّه قال للنّاس اتّخذونى

و أُمّي إلٰهَيْنِ من دُونِ الله ؟

٤ - ما هي الحجج التي أوردها عليه الصلاة و السلام الدالّة على أنّه ما قال شيئاً من ذلك ؟

٥ - هل كان عيسى عليه الصلاة و السلام صادقاً ؟

٦ - ماذا قال الله بشأن الصادقين ؟

٧ - بِمَ وعد الله الصادقين ؟

٨ - هل يمكن أن يكون عيسى ابناً لله جلَّ شأنه ؟

٩ - هل السموات و الأرض و ما فيهنّ مِلكٌ لله ؟

١٠ - و هل عيسى الصلاة و السلام مِلكٌ لله أيضا ؟

بِسمِ اللهِ الرَّحمٰنِ الرَّحِيمِ

وَاتْلُ عَلَيْهِم نَبَأَ ابراهِيمَ - إذْ قَالَ لِأبِيهِ و قَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ؟ قَالُوا نَعْبُدُ أصْنَاماً فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ - قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إذْ تَدْعُونَ ؟ أوْ يَنْفَعُونَكُمْ

أوْ يَضُرُّونَ ؟ قَالُوا بَلْ وَ جَدْنَا آبَاءَنَا كَذٰلِكَ يَفْعَلُونَ - قَالَ أفَرَأيْتُم مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ أنْتُم وَ آبَاؤُكُم الأقْدَمُونَ ؟ فَإنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ - الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ - وَ الَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَ يَسْقِينِ وَ إذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ - وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ - وَالَّذِي أَطْمَعُ أنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ - رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَ أَلْحِقْنِي بِالصّٰلِحِينَ - وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الآخِرِينَ - وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ - وَ اغْفِرْ لِأبِي إنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ - وَ لَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ - يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ و لَا بَنُونَ - إلَّا مَنْ أتَى اللهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ -

(آية ٦٩—٨٩ الشعرآء ٢٦)

شرح المفردات :

قَالُوا نَعْبُدُ أصناماً فنظلُّ لها عاكفين : أي نُقيمُ على

عبادتها مُستَمِرّين ، يُقال ظَلَّ يفعل كذا إذا فعله نهاراً ، و باتَ يفعلُ كذا إذا فعله ليلاً ، فظاهر الآية أنهم يَسْتَمِرُّون على عبادتها نهاراً لا ليلاً و العكوف لها الاقامة على عبادتها ، يُقال عَكَفَ على الأمر إذا أقبل عليه ، و لزمه ، و واظب عليه و قال عاكفين لها لا عليها ليفيد أنّ ذلك العُكوف لأجلها -

فانّهم عدوٌّ لى إلاّ ربّ العالمين : إنّهم عدُوّ لى أى أنا عُدوٌّ لهم و من عبدهم كان عدوّاً لى ، و قوله تعالى إلاّ ربّ العالمين معناه : لكن ربّ العالمين ليس كذلك -

يهدين : أى يُرشدنى إلى مصالح الدّين والدُّنيا -

ثم يحيينى : أى فى يوم البعث -

الحكم : هو العلم وَالفَهْمُ -

الحقنى بالصّالحين : أى بالنّبيّين -

اجعل لى لسانَ صدق : أى اجعل لى ثناءً حسناً فى الآخرين

الّذين يأتون بعدِى إلى يوم القيامة -

أطْمَع أن يَغْفرلى : أرجو أن يغفرلى -

مِن ورثة جنّة النّعيم : أى وارِثاً من وَرَثَة جنّة النّعيم -

وَلَا تُخْزِنِى : وَلَا تَفَضَحنى أمام النّاس جميعاً بمعاتبتى ، والاخزاء بمعنى الخزى و هو الهوان -

بقلب سليم : بقلب سليم من الشّركِ ، بقلب سليمٍ صحيح من الأمراضِ ، و ذلك هو قلبُ المؤمن ، لأنّ قلب الكافر والمنافق مريضٌ -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ماذا قال إبراهيمُ لأبِيه وَ قومِه ؟

٢ - لِمَ سألهم إبراهيم عليه السّلام هذا السؤال ؟

٣ - بِمَ أجابوا ؟

٤ - لِمَ سألهم ابراهيم عليه السّلام السؤال الـ... كانت حجّتهم فى عبادة الأصنام ؟

٥ - و هل هذه حُجَّةٌ قويّة ؟

٦ - لِمَ وَصفَ إبراهيمُ عليه السّلام ربّه جلّ شأنه ؟

٧ - لِمَ لَمْ يقُل إبراهيم عليه الصّلاة والسّلام : و هوالّذى يُمْرِضُنِي و يسقيني ؟

٨ - لم قال عليه الصّلاة والسّلام والّذى أطمع أن يغفرلى خطيئتى ؟ ولم يقل و هوالذى يغفرلى خطيئتى ؟

٩ - ماذا فعل إبراهيم عليه الصّلاة والسّلام بعد أن وصف الله جلّ شأنه بما وصفه ، لِمَ أعقبَ الثّناء بالدُّعاء .

١٠- ما كان دُعاء إبراهيم عليه الصّلاة و السّلام ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَبْشِرُوا

بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ـ نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ فِي الْآخِرَةِ وَ لَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَ لَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ـ نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ وَ مَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللهِ وَ عَمِلَ صَالِحًا وَ قَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ـ وَ لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَ لَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ـ وَ مَا يُلَقَّاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَ مَا يُلَقَّاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ـ

(٣٠—٣٥ حم السجدة ، ٤١)

شرح المفردات :

استقاموا : استقاموا على التّوحيد و لم يلتفتوا إلى إلٰهٍ غيره ، و استقاموا على أمرِ الله فعملوا بطاعتِهِ و اجتنبوا معصيته ـ تَتَنَزَّلُ عليهم الملائكةُ : تنزل الملائكة عليهم بالبشرى . وَ ذلك عند الموت ، و فى القبر و عند البعث ـ

ألّا تخافوا ولا تحزنوا : تقول الملائكة لهم ، لا تخافوا مما تقدمون عليه من الأمور الآخرة ولا تحزنوا على ما فاتكم من أمور الدنيا ـ

أبشروا بالجنّة التى كنتم توعدون : أبشروا : فعل أمر ، ماضيه : أبشر و مضارعه : يبشر ، و معناه سرّ و فرح ، و مثله استبشر و هو يستعمل عند البشارة أى الخبر المفرح ، فأبشروا بالجنّة معناه يخبركم بأنّ الجنّة مثواكم فافرحوا بها و قد كنتم توعدون بها فى الدّنيا ـ نحن أولياءكم فى الحياة الدّنيا و فى الآخرة : أولياء جمع ولىّ ، الولىّ هو المعين النّاصر المتولّى للحفظ و المعونه ـ و لكم فيها ما تدّعون : تدّعون أى تتمنّون ، إدّعى الشئ : تمنّاه ـ نزلاً من غفور رحيم : النّزل العطاء و الرزق و الضّيافة التى تهيّأ لهم عند نزولهم ـ

و لا تستوى الحسنة ولا السّيّئة : أى لا تستوى الحسنة التى يرضى الله بها و يثيب عليها ولا السّيّئة التى يكرهها الله و يعاقب عليها ـ

ادفع بالّتى أحسن : أى إدفع السّيّئة إذا جاءتك من المسئ بأحسن ما يمكن دفعها به من الحسنات ، و مثال ذلك مقابلة الإساءة بالإحسان ، والذّنب بالعفو ، و الغضب بالصّبر ـ

فاذا الّذى بينك و بينه عداوة كأنّه ولىّ حميم ، هذه هى الفائدة الحاصلة من الدّفع بالّتى هى أحسن و المعنى أنك إذا فعلت ذلك صار العدوّ كالصّديق و البعيد كالقريب ـ

و ما يلقاها إلّا الّذين صبروا : أى ما يلقّى هذه الصّفة و هى دفع السّيّئة بالحسنة إلّا الّذين صبروا على احتمال المكروه ـ

و ما يلقاها إلّا ذو حظّ عظيم : الحظّ : النّصيب من الخير ـ

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ماذا يحصل للذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ؟

٢ - هل يمكن أن يقع من هؤلاء انحراف عن الصراط المستقيم ؟

٣ - ماذا تقول لهم الملائكة عندما تتنزل عليهم ؟

٤ - متى تتنزل عليهم الملائكة ؟

٥ - من ولي هؤلاء فى الحياة الدنيا و فى الآخرة ؟

٦ - بم يبشر الملائكة المؤمنين المستقيمين عندما يتنزلون عليهم .

٧ - ماذا يجد المؤمنون فى الجنة ؟

٨ - هل لهم فيها ما يشتهون و هل لهم ما يدعون ؟

٩ - من أحسن قولاً ممن دعا إلى الله و عمل صالحاً ؟

١٠ - هل تستوى الحسنة والسيئة ؟

١١ - ماذا يحصل إذا دفع الإنسان السيئة بالحسنة ؟

١٢ - من يستطيع أن يدرك هذه الخصلة ؟ هل أنت تتصف

بها ؟ و هل تحب أن تتصف بها ؟

١٣ - هل أنت من الذين صبروا و هل أنت ذو حظ عظيم ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَاذْكُرْ فِى الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ . إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا .
إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا
يُغْنِى عَنْكَ شَيْئاً . يَا أَبَتِ إِنِّى قَدْ جَاءَنِى مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ
يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِى أَهْدِكَ صِرَاطاً سَوِيًّا . يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ .
إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمٰنِ عَصِيًّا . يَا أَبَتِ إِنِّى أَخَافُ أَنْ
يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا . قَالَ أَرَاغِبٌ
أَنْتَ عَنْ آلِهَتِى يَا إِبْرَاهِيمُ ، لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِى
مَلِيًّا . قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّى إِنَّهُ كَانَ
بِى حَفِيًّا . وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ وَأَدْعُو
رَبِّى عَسَى أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّى شَقِيًّا .

(مريم - ٤)

شرح المفردات :

الصِّدِّيق : هُو كثير التَّصْدِيق ، كثيرُ الصِّدْقِ ، و التَّصْديقُ لما أخْبَرَ اللهُ به من الغيوبِ مع التَّصْديق بالآيات وَ الكُتُب وَ الرُّسُلِ ۔

يَا أَبَتِ : التَّاءُ فِيهَا عِوَض عن اليَاءِ وَ أصْلُ الكَلِمَة (يا أبِي) وَ لَا يُقَالُ (يا أبَتِي) وَ قَدْ يُقَالُ (يا أبَتَا) و هذا القَوْل (يا أبَتِ) فيه تَوَسُّلٌ و استعطاف ۔

لَا يُغْنِي عنكَ شَيْئاً : لَا يَنْفَعُكَ فِي شَيْءٍ ۔

السَّوِيّ : المُسْتَوِي ، الذى لا انْحِرافَ فيه و لا عَيْب ۔

العَصِيّ : العاصِي ۔

أولى : المُحِبّ و الصَّدِيقُ وَ النَّصِيرُ وَ الحليفُ و التَّابِعُ ۔

أرَاغِبٌ أنْتَ عَنْ آلِهَتِي : رغِبَ فِي الشَّيْءِ : أرَادَهُ وَ أحَبَّهُ ، و رَغِبَ عَن الشَّيْءِ أعْرَضَ عَنْهُ وَ تَرَكَهُ ۔

لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ : انْتَهَى عَنِ الشَّيْءِ : كَفَّ عَنْهُ

لَأَرْجُمَنَّكَ : رَجَمَهُ : رَمَاهُ بِالحِجَارَةِ ، وَ تَأتِي رَجَم بِمَعْنَى (لَعَنَ و شَتَمَ) و مِنْ هذا (الرَّجِيمُ : المَلْعُون)

وَ اهْجُرْنِي ، مَلِيّاً : هَجَرَهُ : قَطَعَهُ وَ تَرَكَهُ وَ أعْرَضَ عَنْهُ ۔ مَلِيًّا : زَمَناً طَوِيلاً ۔

إنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا : حَفِيّ : مِنْ حَفِيَ بِهِ حَفَاوَةً : أيْ أكْرَمَهُ إكْرَاماً عَظِيماً ، فَهُوَ حَفِيٌّ به أيْ مُكْرِمٌ له ، بَرٌّ بِهِ ۔ وَ أعْتَزِلُكُمْ : اعْتَزَلَ الشَّيْءَ وَ اعْتَزَلَ عَنِ الشَّيْءِ : تَنَحَّى عَنْهُ وَ ابْتَعَدَ ۔

وَ أدْعُو رَبِّي : المُرَادُ بِالدُّعاء العِبادَةُ ، وَ مِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : الدُّعاءُ هو العِبادَةُ ۔

عَسَى : فِعْلٌ جامد لا يأتِي مِنْهُ الأمْرُ ولا المُضَارِعُ وَ تُسْتَعْمَلُ لِتَرَجِّي وُقوعِ الشَّيْءِ المَحْبُوب أوْ تَرَجِّي عَدَم وقوع المَكْرُوهِ ۔ فَإذَا قُلْتَ : عَسَى أنْ أتَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ ، كُنتَ تَرْجُو وُقُوعَ التَّعَلُّمِ ، وَ إذا

قُلْتَ : عَسَى أَنْ لَا يُسافِرَ أخي، فأَنْتَ تَرْجو و تَتَوَقَّعُ عَدَمَ سَفَرِهِ.

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - هَل كَانَ إِبْرَاهِيمُ صِدِّيقاً و هَل كَانَ نبِيًّا ؟

٢ - هَل كَانَ حَرِيصاً على هِدَايَةِ أبيه ؟

٣ - هَل كَانَ خِطابُهُ لَهُ مَمْلُوءاً بالعَطْفِ وَ الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ ؟

٤ - هَلْ كَانَ فِي حَدِيثِهِ اسْتِعْطَافٌ و تَوَسُّلٌ ؟

٥ - هَلْ كانَ فِي حَدِيثِهِ مُتَأَدِّباً مُتَلَطِّفاً ؟

٦ - إلامَ دَعا إبراهيم أباه ؟

٧ - هَل كَانَ يَعْبُدُ أَبُوه إلٰها سميعاً بصيراً ؟

٨ - هَل يَنْفَعُ ذلك الإلٰه أو يَضُرُّ ؟

٩ - ما هو العِلْمُ الَّذِي حَصَلَ لإبراهيم عَلَيْهِ الصَّلاة وَ السَّلام وَ لَمْ يَحْصَلْ لأبيه ؟

١٠ - هل كَانَ يَجِبُ عَلَى الأب أنْ يَتَّبِعَ وَلَدَهُ ؟

١١ - هل يَهْتَدِى الأَبُ إلى الصِّراطِ المُسْتَقِيم لَو اتَّبَعَ ابْنَهُ ؟

١٢ - ما مَعْنَى عبادة الشَّيْطان ؟

١٣ - مَاذا يخافُ إبراهيم على أبيه ؟

١٤ - مَاذا كان جَوَابُ أبِي إبراهيم ؟

١٥ - مَاذا كان قَوْل إبراهيمَ جواباً لأبيه ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَ عِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَ إذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً ـ وَ الَّذِين يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَ قِياما ـ وَ الَّذِين يَقُولُون رَبَّنا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ـ إنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاما ـ إنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَ مُقَاماً ـ وَ الَّذِينَ إذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَ لَمْ يَقْتُروا وَ كَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاما ـ وَ الَّذِينَ لَا يَدْعُون مَعَ اللهِ إلٰهاً آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِى

حَرَّمَ اللهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أثاما . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانا . إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللهُ غَفُوراً رَحِيمًا .

(الفرقان)

شرح المفردات :

يمشون هوناً : يعنى يمشون مشياً هيناً ليناً . وَ الْهَوْن : الرِّفق و اللِّين .

قالوا سلاماً : يعنى قالوا قولا سديداً يسلمون فيه من الإيذاء وَ الإثم ؟

وَ الجاهلون : من الجَهْل . و الجهل هو السَّفَه ، و الطَّيْش ، وَ قِلَّة الأدب ، وَ قِلَّة الوَرَع .

الّذين يبيتون : بات يبيت : أدركه اللّيل . نام أو لَمْ ينم .

سُجّداً : جمع ساجد ، و قياماً جمع قائم . و مِثْله صِيام جمع صائم .

اصرف عنّا عذاب جهنّم : ادفع عنّا عذاب جهنّم .

صرفه يصرفه : دفعهُ و ردّه .

إنّ عذابها كان غراماً : يعنى هلاكاً و خُسراناً .

ساءت مستقرًّا : ساءت بمعنى بِئْسَت و هى كلمة للذم . و المذموم جهنّم . وَ مُسْتَقَرًّا : مكاناً للإستقرار ، و الإستقرار : الثُّبُوت فى المكان . و مقاماً : موضع الإقامة .

لَمْ يقتروا : قَتَر يَقْتُرُ على عياله يعنى ضَيَّقَ عليهم فى النَّفَقَة .

لم يسرفوا : الإسراف هو ضدّ التّقتير ، و الإسراف هو مجاوزة الحدّ ، أى الزّياده عن الإعتدال .

كان قواماً : يعنى كان معتدلاً .

و من يفعل ذلك: يعنى و من يفعل واحداً من الأفعال المذكورة.

يَلْقَ أثاماً : يعنى يجد وَ يُلاقى جزاءَ إثمه - الإثْمُ هو الذّنب و الأثام هو جزاء الذّنب.

يضاعف له العذاب : يجعل العذاب أضعافاً ، و أضعاف جمع ضعف وَ الضعف مثل الشئ مرّتين أوْ ثلاث مرّات أو أكثر - يخلّد فيه : يعنى يخلد فى العذاب ، و الخلود : البقاء و الدّوام.

مُهَاناً : إسم مفعول ، من أهانه إذا استخفّ به.

تاب إلى الله : يتوب توبة رجع عن معصية و ندم ، و تاب الله عليه : غفرلَهُ.

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - من هم عِبادالرَّحمن ؟

٢ - هل تحبّ أن تكون منهم ؟

٣ - كيف يمشون على الأرض ؟

٤ - ماذا يقُولون إذا خاطبهُم الجاهلون ؟

٥ - كيف يبيتون لربّهم ؟

٦ - بم يدعون الله ليصرف عنهم عذاب جهنّم ؟

٧ - كيف ينفقون ؟

٨ - هل يدعون أحداً غير الله ؟

٩ - هل يقتلون النّفس الّتى حرّم الله ؟

١٠ - هل يزنُون ؟

١١ - ما هُو جزاء من يفعل واحداً مِمَّا ذُكر ؟

١٢ - هل يتوبُ الله على من تاب و آمن و عمل صالحاً ؟

١٣ - و هل يبدّلَ الله سيّئاتِهم حسنات ؟

١٤ - هل يتّصف الله بالمغفرة والرّحمة ؟

١٥ - ما هو دليلك على هذا ؟

١٦ - كَمْ صفةً ذكر الله لعباده فى هذه الآيات ؟

......

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحاً فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللهِ مَتَاباً.
وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَاماً.
وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمّاً وَعُمْيَاناً.
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ
وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَاماً. أُولٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ
فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَاماً. خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً.
قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ. فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ
يَكُونُ لِزَاماً.

(٧١ ـ ٧٧ الفرقان ٢٥)

شرح المفردات :

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحاً فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللهِ مَتَاباً : يعني
من يترك المعاصي وَيندم عليها ويعمل عملاً صالحاً
فإنه بذلك يتوب توبةً مرضيةً عند الله.

الزُّور : الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ.

وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَاماً : المعنى إذا مَرُّوا
بأهل اللَّغو وَالْمُشتغلين به مَرُّوا مُعْرِضين عنهم
مُكْرِمين أنفسهم عن التوقف معهم.

لَمْ يَخِرُّوا : خَرَّ يَخِرُّ بمعنى سقط وعبادالرحمٰن إذا
ذُكِّرُوا بِآيات الله لَمْ يسقطوا عليها كالصُّمِّ العُمْيان
ولكنهم يفهمونها ويدركون ما فيها. الأَعْمَى :
هُوَ الَّذي ذهب بصره وجمعه عُمْيان. وَالأَصَمُّ :
هو الذي انسدَّت أذنه فلا يسمع، وجمعه صُمٌّ.

الأزواج جمع : زوج. وَالذُّرِّيَّات جمع ذُرِّيَّة.

هَبْ : فعل أمر من وَهَبَ. وَهَبَهُ يَهَبُهُ : أعطاه من
غيرِ عوضٍ. هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا
قُرَّةَ أَعْيُنٍ : المعنى هَبْ لَنَا منهم سروراً وَفرحاً.

أولئك يجزون الغرفة بما صبروا : الغرفة : مكانٌ

عالٍ فى الجنّة . و بما صبروا يعنى بسبب صَبْرِهم .

قل ما يعبأبكم ربّى لولا دعاؤكم : لا يعبأ أىْ

لا يهْتمّ وَ لا يَكْتَرِثْ و المعنى أنّ الله جل شانه

يكترث بعباده لَوْلا عبادتهم . فسوف يكون لزاما : المعنى

سوف يلزمكم نتيجه عملكم للمحسن إحسانه و للمسىء

إساءته .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - هَلْ يَقبَلُ الله تَوْبة عِباده ؟

٢ - هل يَشْهَدُ عِبادُ الرّحْمن زوراً ؟

٣ - مَاذا يفعلون عباد الرّحْمن إذا مَرّوا باللّغو ؟

٤ - مَاذا يفعلون إذا ذُكِّروا بآيات الله ؟

٥ - بِمَ يدعو عباد الرّحمن بشأن أزواجهم و ذُرِّيّاتهم :

٦ - بِمَ يجازى الله هؤلاء العباد ؟

٧ - ولِمَ يجازيهم الله بذلك ؟

٨ - مَاذا يلقى عباد الرّحمٰن فى الجنّة ؟

٩ - هَلْ يَخْلُدُ عباد الرّحمٰن فى الجنّة ؟

١٠ - و هل يخلد الكافرون فى العذاب ؟

١١ - هَل الجَنّةُ مقامٌ محمودٌ ؟

١٢ - وَ هَل النّار مقامٌ مذمومٌ ؟

١٣ - هل يَعْبَأُ الله بِعِبادِهِ لولا عبادتهم ؟

١٤ - مَاهى النّتيجةُ الّتى ينتهى إليها الكافرون ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

طٰهٰ . مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى . إِلَّا تَذْكِرَةً

لِمَنْ يَخْشَى . تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَ السَّمٰوَاتِ

الْعُلَى . الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى . لَهُ مَا فِي

السَّمٰوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا وَ مَا تَحْتَ

الثَّرَى . وَ إِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَ أَخْفَى .

اللهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ لَهُ الأَسْمَاءُ الحُسْنَى . وَ هَلْ أَتَاكَ
حَدِيثُ مُوسَى . إِذْ رَأَى نَاراً فَقَالَ لأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ
نَاراً لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى
فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى . إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ
نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى . وَ أَنَا اخْتَرْتُكَ
فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى . إِنَّنِي أَنَا اللهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ أَنَا فَاعْبُدْنِي
وَ أَقِمِ الصَّلاَةَ لِذِكْرِي . إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا
لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى . فَلاَ يَصُدَّنَّكَ عَنْهَا
مَنْ لاَ يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى .

(١ - ١٦ طه ٢٠ .)

شرح الكلمات

طه : حَرْفَانِ مِنْ أَحْرُفِ التَّهَجِّي . و اللهُ أَعْلَمُ بِمُرَادِهِ بِهِمَا . لِتَشْقَى : أَيْ لِتَتْعَبَ . وَ الشَّقَاءُ شَائِعٌ بِمَعْنَى التَّعَبِ . وَ قَالَ الْمُتَنَبِّي : [ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى

فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَ أَخُو الجَهَالَةِ بِالشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ] وَ الشَّقَاءُ فِي الأَصْلِ ضِدُّ السَّعَادَةِ ، وَ لاَ يَلِيقُ تفسيره بِهِ هُنَا .

تذكرة : مَا يُتَذَكَّرُ بِهِ الشَّيْءُ فمعنى قوله تعالى : مَا أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ إِلَّا تَذْكِرَةً : مَا أَنْزَلْنَاهُ إِلاَّ لِيَتَذَكَّرَ بِهِ النَّاسُ و يَتَّعِظُوا .

الثَّرَى : التُّرَابُ النَّدِيُّ (النَّدِيُّ : الَّذِي فِيهِ نَدًى ، وَ النَّدَى قَطَرَاتُ الماءِ الَّتِي تُوجَدُ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ فِي الصَّبَاحِ) . السَّمَاوَاتُ الْعُلَى : السَّمَاوَاتُ العالِيَةُ ،

أَعْلَى : اسْمُ تَفْضِيلٍ مُؤَنَّثُهُ عُلْيَا وَ جَمْعُ عُلْيَا عُلًى .

يَعْلَمُ السِّرَّ وَ أَخْفَى : أَيْ يَعْلَمُ جَلَّ شَأْنُهُ مَا أَسْرَرْتَهُ وَ مَا هُوَ أَخْفَى مِنْ ذَلِكَ .

جَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ .

إِذْ رَأَى نَاراً : حِينَ رَأَى نَاراً .

امكثوا : أقيموا في مكانكم ، لا تذهبوا عنه و لا تفارقوه (مكث ، يمكث ، مكثا) . آنس : أبصر الشيء واضحا بغير شبهة (آنس ، يؤانس ، إيناسا) . لعلي : تفيد التوقع و الرجاء . القبس : النار المأخوذة في رأس عود لإيقاد نار أخرى . طوى : الطوى : الشيء المثنى ، المقدس طوى : أي المقدس مرتين . اخترتك : اصطفيتك للنبوة . لذكري : لتذكرني . لا يصدنك عنها : صده عن الشيء : صرفه و منعه . فتردى : فتهلك .

أجب عن الأسئلة الآتية .

١ - لم أنزل الله جل شأنه القرآن على محمد عليه الصلاة و السلام ؟

٢ - من ذا الذي يتذكر بالقرآن ؟

٣ - من الذي خلق الأرض و السماوات العلى ؟

٤ - من الذي استوى على العرش ؟

٥ - من الذي له ما في السماوات و ما في الأرض و ما بينهما و ما تحت الثرى ؟

٦ - من الذي أنزل القرآن على محمد عليه الصلاة والسلام ؟

٧ - هل يمكن أن يكون في القرآن نقص أو عيب ؟

٨ - و لماذا ؟

٩ - هل يعلم الله السر ؟

١٠ - و هل يعلم الجهر ؟

١١ - و هل يعلم ما هو أخفى من السر ؟

١٢ - هل له سبحانه و تعالى شريك ؟

١٣ - و هل له الأسماء الحسنى ؟

١٤ - و ما هي الأسماء الحسنى ؟

١٥ - لمن الخطاب في قوله تعالى : و هل أتاك حديث موسى ؟

١٦ - أين كان موسى حين رأى النار ؟

١٧ - ماذا قال لأهله حين رأى النار ؟

١٨ - ماذا حصل له حينما أتى مكان النار ؟

١٩ - من الذي ناداه ؟

٢٠ - ماذا قال له ربه ؟

—

بسم الله الرحمن الرحيم

وما تلك بيمينك يا موسى . قال هي عصاى ، أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى . قال ألقها يا موسى . فألقاها فإذا هي حية تسعى . قال خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الأولى . واضمم يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء آية أخرى . لنريك من آياتنا الكبرى . إذهب إلى فرعون إنه طغى . قال رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري . واحلل عقدة من لساني

يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخي اشدد به أزري وأشركه في أمري . كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا . إنك كنت بنا بصيرا . قال قد أوتيت سؤلك يا موسى . (١٧—٣٦ طه)

شرح المفردات :

أتوكأ عليها : اعتمد عليها إذا تعبت أو وقفت .

أهش بها : هش الورق ضربه ضربا شديدا .

مآرب : جمع مأرب وهو الحاجة .

تسعى : السعى هو المشى بسرعة وخفة حركة .

اضمم : هو أمر من ضم يضم ضما ، ضم الشيء : جمعه وضمه إلى صدره عانقه . ضم يده إلى جناحه : جمعها إلى جنبه . إلى جناحك : جناحا الإنسان : جنباه وهو مستعار من جناحى الطائر . والمراد إلى جناحك : تحت العضد .

السُّوء : الرَّداءة وَ القُبح فِي كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ كناية هُنَا عَنِ البرص - الآية : المعجزة طَغَى : جَاوَزَ الحَدَّ ، مُضَارِعُه يَطْغَى . طَغَى الرَّجلُ : أَسْرَفَ و زَادَ فِى المَعَاصِى . وَ طغَى المَاءُ : ارْتفع -

اشرح لِي صَدْرِي : شَرَحَ صَدْرَهُ لِلشَّيْءِ وَ شَرَحَ صَدْرَهُ بالشَّيْءِ : سرّه بـه و طيّب نفسه بـه -

يَسِّرلِي أمرِى : اَلْيُسْرُ السُّهُولَةُ - يَسَّرَ الأمرَ لفلانٍ : سهّله له و وفّقه إليه - الوَزِيرُ : المُعَاوِنُ - اُشْدُدْ به ازري : الأَزْرُ : القُوَّةُ ، شَدَّ أَزْرَهُ : قَوَّى أزْرَه - اشْرِكْهُ فِى أمرِى : اجعلْهُ شريكًا لى -

أُوتيت سؤلَكَ يا موسَى : السُّؤْلُ : مَا يَسْأَلُهُ الإنسَانُ وَ يَطْلبه - أُوتِي : أعطى - سَنُعيدها سيرتها الأولَى : سَنُعِيدها إلَى طريقتها الأولَى ، وَ إلَى حَالها الَّتى كَانَتْ عليها - احْلل عُقدةً من لسانى : حلّ العُقدة : نكّها

و نقضها وَ المُرَادُ هُنَا طَلبُ حُسنِ البَيَان - يفقهوا قَوْلِي : أى يفهموه - إنّكَ كُنْتَ بِنَا بصيرا : أى عَالِمًا بِأحْوَالنا وَ بِمَا يصلح لَنَا -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - عَمَّ سَأَلَ الله جَلَّ شأنُه مُوسَى ؟

٢ - مَاذَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْه الصَّلَاةُ وَ السَّلام ؟

٣ - مَاهِىَ فَوَائِدُ عَصَا مُوسَى ؟

٤ - بِمَ أمَرَ الله تَعَالَى مُوسَى عليه الصَّلَاة وَ السَّلَام ؟

٥ - مَاذَا حَصَلَ لِلعَصَا حِينَمَا ألقَاهَا مُوسَى ؟

٦ - مَاذَا قَالَ الله جَلَّ شأنه لِمُوسَى ؟

٧ - مَاهِىَ المُعجِزَةُ الأُولَى الَّتِى بَيَّنَهَا الله لِموسَى ؟

٨ - وَ مَا هِىَ المُعجزة الثَّانِية ؟

٩ - كيفَ تخرج يد موسَى بعد أنْ يَضمَّهَا إلى جناحه ؟

١٠ - بِم أمَرَ الله مُوسَى بَعْدَ أنْ بَيَّنَ لَهُ مُعجزاتِه ؟

١١- بِمَ دَعَا مُوسَى رَبَّهُ ؟

١٢- كَمْ طَلَباً سَأَلَ مُوسَى رَبَّهُ ؟

١٣- وَأَىُّ هٰذِهِ الْمَطَالِبِ أَهَمُّ ؟

١٤- لِمَ طَلَبَ مُوسَى عليه الصَّلاة والسَّلام مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ صَدْرَهُ ؟

١٥- وَلِمَ طَلَبَ منه أن يحلّ عُقْدَةَ لِسَانِه ؟ وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ هارون أخاه وَزِيراً لَهُ ؟

١٦- هَلْ أَجَابَ الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوسَى إلى سُؤْلِهِ . وَمَاذَا قَالَ لَهُ جَلّ شَأْنه ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى . إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى . أَنِ اقْذِفِيهِ فِى التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِى الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِى وَعَدُوٌّ

لَهُ . وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّى ، وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِى إِذْ تَمْشِى أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ . فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ . وَقَتَلْتَ نَفْساً فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُوناً . فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِى أَهْلِ مَدْيَنَ . ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى . وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِى . اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِى وَلَا تَنِيَا فِى ذِكْرِى . (٣٧ — ٤٢ طه)

شرح المفردات :

وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ : الْمَنُّ هُوَ الْإِحْسَانُ وَالْإِفْضَالُ ، وَالْمَعْنَى وَلَقَد أحسنا إليك مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ هٰذِهِ المرّة . وذلك الْإِحْسَان هُوَ حِفْظُهُ عليه السَّلام حِين كَانَ طِفْلاً رَضِيعاً مِنْ شَرِّ فِرْعَوْن .

إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى : إذ بمعنى حِين ، وَأَوْحَيْنَا مِنَ الْوَحْىِ ، وَالْوَحْىُ هُنَا الْإِلْهَامُ الَّذِى يَقَعُ فِى

القلب، و المعنى : أحسنا إليك مرة أخرى
حين ألهمنا أمك ما ألهمناها و هو أن تضعك
في التابوت .

أن اقذفيه في التابوت : أن فسرت الشيء الذي أوحى
به الله إلى أم موسى، و القذف هو الإلقاء . و التابوت :
هو الصندوق من خشب . و اليم : البحر أو النهر
الكبير . فليلقه اليم بالساحل : اللام في "ليلق"
هي لام الأمر، و الساحل : شاطيء البحر . يأخذه
عدو لي و عدو له : يأخذ جواب الإلقاء، و المعنى حين
يلقيه اليم بالساحل يأخذه عدو لي و هو فرعون .

و ألقيت عليك محبة مني ألقى الله على موسى محبة
منه تعالى في قلوب عباده فلا يراه أحد إلا أحبه .

و لتصنع على عيني : أي و لتربى و تغذى بمرأى
مني، يقال صنع الرجل جاريته : إذا رباها .

إذ تمشي أختك : إذ بمعنى حين، و المعنى أحسنا إليك
حين أوحينا إلى أمك ما يوحى : أحسنا إليك
حين تمشي أختك .

فتقول هل أدلكم على من يكفله : من يكفله من يضمه
إليه و يربيه . فرجعناك : فرددناك .

و قتلت نفسا : المراد بالنفس هنا، نفس القبطي الذي
وكزه موسى فقضى عليه، و كان قتله له خطأ،
و كزه : ضربه بجمع يده . قضى عليه : قتله .

فنجيناك من الغم : الغم : الحزن و الكرب أي الغم الذي
حصل لك بسبب قتله خوفا من العقوبة الأخروية
والدنيوية .

و فتناك فتونا : الفتنة تكون بمعنى المحنة و الأمر الشاق
و كل ما يبتلى به الإنسان، والمعنى ابتليناك ابتلاء
و اختبرناك اختبارا .

فَلَبِثْتَ سنين فى أهلِ مدين : لَبِث يَلْبَثُ لبثاً بالمكان : مَكَثَ وَ أقامَ .

ثمّ جِئْتَ على قدر يا موسى : جِئتَ فى وقت سبق أن قضى به الله و قدّره .

وَ اصطنعتكَ لنفسى : إصطنعه : أدّبه وَ خرّجه ، إصطنعه لنفسه : إختاره لنفسه ، اصطنع عنده صنيعة : أحسن إليه . وَلَا تنيا فى ذكرى : أى لا تَضْعفا وَلَا تَفْتُرا الفعل ، ونى ينى وَنياً : إذا ضَعُفَ .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - بِمَ أحْسَنَ اللهُ جَلَّ شأنه إلَى موسَى عليه السَّلامُ فى المرة الأُولَى وَ فِى المرةِ الثانيةِ ؟

٢ - ماذا أَلْهَمَ اللهُ أمَّ موسَى أن تصنع بولدها ؟

٣ - لمَ أَلقته فى التابوتِ ثُمَّ فِى اليَمِّ ؟

٤ - ماذا فعل اليَمُّ به ؟

٥ - مَن الّذى أخذه حِينَ قَذَفَ بهِ اليَمُّ إلى السّاحلِ ؟

٦ - هَلْ كان موسَى عليه السّلامُ مُحَبّباً إلَى من يراه ؟

٧ - لِماذا كانَ كذلك ؟

٨ - مَنِ الّذى رَبّاه وَ مَنِ الّذى غذّاه ؟

٩ - ماذا فَعَلَتْ أخته بعد أنْ أخَذَه فِرعَوْن ؟

١٠ - كيف رَجَعَ موسَى إلَى أمِّه ؟

١١ - كيفَ قَتَلَ عليه السّلامُ نفساً ؟

١٢ - أينَ ذَهَبَ عليه السّلامُ بعد أن قَتَلَ القِبْطِىَّ ؟

١٣ - كم سنة أقامَ فى مَدْيَنَ ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

إذْهَبا إلَى فِرْعَوْنَ إنّهُ طَغَى . فقولا لَهُ قولاً لَيِّنًا لعلّهُ يَتَذكّرُ أوْ يَخْشَى . قالا رَبّنا إنّنا نَخافُ أنْ يَفْرُطَ عَلَيْنا أوْ أنْ يَطْغَى . قالَ لا تَخافا إنّنى مَعَكُما أسْمَعُ وَ

أرى . فَأْتِيَاهُ فَقُولاَ إِنَّا رَسُولاَ رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِى إِسْرَائِيلَ . وَلاَ تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكَ وَالسَّلاَمُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى . إِنَّا قَدْ أُوحِىَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ، قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى . قَالَ رَبُّنَا الَّذِى أَعْطَى كُلَّ شَىْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى . قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى . قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّى فِى كِتَابٍ لاَ يَضِلُّ رَبِّى وَلاَ يَنْسَى الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْداً وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلاً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى . كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِى ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِأُولِى النُّهَى . مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى . وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى . (٤٣ — ٥٦ طَهَ)

- المفردات :

- أَنْ نَفْرُطَ : فَرَطَ يَفْرُطُ : سَبَقَ وَ تقدم ، وَ فَرَطَ

على فلان : عَجِلَ و أذاه ، فالمعنى نخاف أن يُعَجِّلَ علينا بالعقوبة .

فَأْتِيَاه : فعل أمر من أتى يَأْتِى وَ الخطاب إلى مُوسَى وَ هَارُون ، أنتما أتياه و هذا أمر بالوصول إليه بعد أمرهما بالذّهاب إليه . أَرْسِلْ : فعل أمر مِنْ أَرْسَلَ يُرْسِل وَ المراد أطلقهم من الأسر .

وَلاَ تُعَذِّبْهُمْ : بالبقاء على مَا هُمْ عليه عندك .

وَ السَّلاَم على مَنِ اتَّبَعَ الهدَى : أي السَّلامة على من اتّبع الْهُدَى ، أَىْ مَنِ اتّبع الْهُدَى سَلِمَ مِنْ سُخْط الله عزّوجلّ وَ مِنْ عَذَابِه .

أنّ العذاب على من كَذّب و تولّى : المُراد بالعذاب الهَلاَك وَ الدّمار فِى الدّنيا و الخلود فِى النّار ، وَ المراد بالتّكذيب ، التّكذيب بآيات الله وَ بِرُسُلِهِ ، وَ التّولّى : الأعْرَاض عن قبول الآيات وَ الايمان بها .

الذى أعطى كلَّ شىْءٍ خلقه ثمّ هدى : أعطى كلَّ شىْءٍ صورته
و شكله الّذى يطابق المنفعة المتعلّقه كالْيَد لِلْبَطش
وَ الرِّجْل لِلمشى وَ اللّسانِ لِلنُّطقِ وَ الْعَيْن لِلنَّظر
ثُمَّ هَدَاه إلى طريق الإنتِفَاع بِمَا أعْطَاه -

قال فما بَالُ القرون الأولى : البَالُ هُوَ الحَالُ و الشّان ،
وَ القُرون هِىَ العُصُور و المعنى ، ما حالُ القرونِ الأولى
وَ ما شأنها فإنّ أصحابها لَمْ يقِرُّوا بالرَّبِّ الّذى تدعو
إليه يا مُوسى بل عبدوا الأوثان -

قال عِلْمُها عند ربّى فى كتاب : أى عِلْمُ هُؤلاءِ الّذينَ
عَبَدُوا الأوثان محفوظٌ فِى كتاب و أعمالهم محفوظةٌ
يجازون بها ، لَا يضِلُّ ربّى وَلَا يَنسى : لَا يضِلُّ أى لَا
يُخطىء ، يقال ضلّت الطّريقَ أو المنزِل إذا أخطأته
فلم تهتد إليه - جعل لكم الأرض مهداً : المهاد :
الفراش - مهد الفراش : بسطه - و مهد الأرض :

بسطها و جعلها ميسرة -

و سلك لكم فيها سُبُلاً : سلك المكان : دخل فيه - سلك
الشّىءَ فى الشّىءِ : أدخله فيه ، وَ منه قوله تعالى :
ما سلككم فى سقر ، و المعنى أدخل فى الأرض سُبُلاً أى
طُرُقاً لأجلكم - أزواجًا من نبات شتّى : أزواجاً جمع
زوج ، و المراد به الذّكر و الأنثى مِنْ أنواعِ
النّبات، وَ شتّى أى مختلفة - كُلوا و ارْعَوْا أنعامكم:
ارعو فعل أمرٍ مِنْ رعى يرعى -

رعت الماشية : سرحت فيه و أكلته (سرحت : ذهبت
ترعى) النعم : البقر وَ الغنم وَ الإبل وَ جمعها
أنعام -

وَ الماشية : الإبل وَ البقر و الغنم -

إنّ فى ذلك لآيات لأولى النّهى : النّهى : العقول وَ هو
جمع مفرده نُهية ، وَ أولو أى أصحاب -

مِنْهَا خلقناكم وَ فيها نعيدكم : مِنَ ٱلْأَرْض خلقناكُمْ ، و فيها أى فى ٱلْأَرْض - وَ منها نخرجكم تارةً أخرى : أى فى ٱلْأَرْض نُخْرجكم مرة أُخْرَى ، بالبعث و النّشور .

تَارَةً : حِينٌ و مَرَّةٌ - يقال فعلت تارةً هذا و تارةً ذاك .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - بمَ أمر الله جلَّ شأنه موسَى و هارون .

٢ - كيف أمرهما جلَّ شأنه أن يخاطباه ؟

٣ - بِمَ أجاب مُوسَى وَ هَارون ؟

٤ - ماذا قال لهما الله جَلَّ شأنُهُ ؟

٥ - و ماذا أمرهما أن يقولا لفرعون ؟

٦ - ماذا قال لِمُوسَى حِينَ سمع قوله ؟

٧ - بم أجاب مُوسَى ؟

٨ - عَمَّ سأل فرعون بعد أن سمع جواب مُوسَى ؟

٩ - ماذا ذكر مُوسَى من آيات الله تذكيراً لفرعون ؟

١٠ - هَلْ آمَنَ فِرعَوْن و أذْعَنَ للحقّ بعد أنْ سَمِعَ مَا قَالَ مُوسَى ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى . فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكَ مَوْعِداً لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَ لَا أَنْتَ مَكَاناً سُوًى . قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ الزِّينَةِ وَ أَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى . فَتَوَلَّى فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى . قَالَ لَهُمْ مُوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللهِ كَذِباً فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَاب وَ قَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى . فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُم وَ أَسَرُّوا النَّجْوَى . قَالُوا إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُم مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَ يَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلْمُثْلَى . فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ٱئْتُوا صَفًّا ، وَ قَدْ

أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى . قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ
وَ إِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى . قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ
وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى .
فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى . قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ
الْأَعْلَى . وَ أَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا . إِنَّمَا
صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ . وَ لَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى .
فَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَ مُوسَى .

(طه ٥٧—٧٠)

شرح المفردات :

فَلَنَأْتِيَنَّكَ : اللَّامُ لِلتَّأْكِيد ، و النُّونُ الْمُشَدَّدَة
للتَّأكيد و هكذا كَانَ هُنَا أَدَاتَان مِنْ أدوات التَّأكِيد ،
وَ الْأصل نحن نأتيك بسحر مثله . وَ المعنى لابدَّ
أَنْ نحضر لك سِحْراً مثل سِحْرِك .

مَكاناً سُوًى : أى مَكاناً مُعْتَدِلاً وَسَطاً مُتَنَصِّفاً تَسْتَوى

مَسَافَته .

يَوْمُ الزِّينَة : يَوْمُ الْعِيد . حَشْرُ النَّاس : جَمْعُهُم .

فتولَّى فرعون : أى انْصَرَفَ مِنْ ذَلِكَ المقَام لِيُهَيِّئَ
مَا يحتاج إليه .

فجمع كيده : جمع ما يكيد به مِنْ سحره و حيلته . كادَه
يكيده كَيْداً : مَكَرَبِهِ وَ خَدَعَهُ ، وَ الْمُرَادُ أَنَّهُ
جَمَعَ السَّحَرَة . ثُمَّ أَتَى : أَىْ أَتَى الْمَوْعِد الَّذى تواعد
إِلَيْهِ مع جَمْعِهِ الَّذِى جَمَعَهُ .

وَيْلَكُم لَا تَفْتَرُوا على الله كذبا : ويلكم : دعا عليهم
بِالْوَيْل وَ هُوَ الهلاك . لَا تفتروا : نَهَاهُمْ عَنِ افْتِرَاء
الكذب ، افترى الكذب : اخْتَلَقَهُ .

فَيُسْحِتَكُمْ بعذاب : أَسْحَتَهُ يُسْحِتُهُ سحتا : أهلكه و
اسْتَأْصَلَهُ أَى ذَهَبَ بِأَصْلِهِ وَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئاً .

وَ قد خاب : أَىْ خَسِرَ وَ هَلَكَ .

فتنازعوا أمرهم بينهم : أى السَّحَرَةُ لَمَّا سَمِعُوا كلام مُوسَى تَنَاظَرُوا وَ تشاوروا .

وَأَسَرُّوا النَّجْوَى . أَسَرَّ الحديث : كتمه ، لم يظهره ، وَ النَّجْوَى هى السِّرُّ ، المعنى أنّهم تحدّثوا فيها بينهم سِرًّا ، وَقَالُوا إنّ هَذَانِ لساحران .

و يذهبا بطريقتكم المثلى ، المثلى ، تأنيث الأمْثَل و هُوَ الأفضل ، و يقال فلان أمْثَلُ قومه أى أفضلهم ، و يقول العربُ فلان على الطريقة المُثْلَى يعنون على الهدى المستقيم .

فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ : الإجماع الأحكام وَ العَزْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، أجمع القومُ على كذا : اتّفقوا عليه ، أجمع عَلَى الأمر : عَزَم عليه .

ثم ائتوا صفًّا : أى مُصْطَفِّين مجتمعين ليكون أنظم لأمورهم و أشدّ لهيبتهم . من استعلى : من غَلَبَ .

فَأَوْجَسَ : أَحَسَّ . الخِيفَة : حالة الخائف .

تلقف : لَقِفَ الشَّيْءَ يَلْقَفُه: تَنَاوَلَه بِسُرْعَةٍ ، و تَلَقَّفَ، يَتَلَقَّفُ الطَّعَام : بَلَعه . الأعلَى : المستعلى عليهم بالظّفر و الغلبة .

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ماذا قال فِرعَون لِموسَى ؟

٢ - وَ بم تهدّده ؟

٣ - وَ ماذا طلب منه ؟

٤ - بما أجاب موسَى عليه الصّلاة وَ السّلام وَ أىّ يوم حدّد لمنازعة السّحرة ؟

٥ - ماذا فعل فِرعَون بعد ذلك ؟

٦ - ماذا قال موسَى عليه السّلام حينما لقى السّحرة ؟

٧ - ماذا فعل السّحرةُ حينما سمعوا ما قال موسَى .

٨ - ماذا قالوا لِموسَى بعد ذلك ؟

٩ - بم أجابَ مُوسَى عليه السّلام ؟

١٠ - ماذا فعل السَّحرةُ وَ مَا الّذى خُيّل إلى مُوسَى ؟

١١ - ماذا حصل لِمُوسَى حين رَأى العِصِىَّ وَ الحِبَالَ تَسْعَى ؟

١٢ - ماذا قال الله جلّ شأنه لِمُوسَى عليه السَّلام فِى
تِلك السَّاعة ؟

١٣ - وَ بِمَ أمَرَه ؟

١٤ - ماذا فعلَ السَّحرة حين رَأَوا معجزة مُوسَى عليه السّلام
و ماذا قالُوا ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِى عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ، فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَ أَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ النَّخْلِ وَ لَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَاباً وَ أَبْقَى - قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا

مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِى فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ - إِنَّمَا تَقْضِى هَٰذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا - إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَ مَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ - وَاللهُ خَيْرٌ وَ أَبْقَى - إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِماً فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى - وَ مَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِناً قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى - جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَ ذَٰلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى - (طه ٧١—٧٦)

شرح المفردات :

آمنتم له قبل أن آذن لكم : يُقَالُ آمَنَ لَهُ ،وَ آمَنَ بِهِ ، وَ فِى الآيَة إسْتِفْهَامٌ بِمَعْنَى التَّوْبِيخ ، أىْ كَيْفَ آمنتُم بِهِ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ مِنّى لَكُمْ -

إنّه لكبيركم : أىْ إنَّ مُوسَى لكبيركم ، أى أسْحَرُكُم وَ أعْلَاكُمْ دَرَجَةً فى صَنَاعَةِ السِّحْرِ -

من خلاف : تقطيع الأَيْدِى وَالأَرْجل مِنْ خِلَافٍ ، هُوَ
اليَدُ اليُمْنَى وَ الرِّجْلُ اليُسْرَى .

ولأصلّبنّكم فى جذوع النّخل : أى عَلَى جُذوعِهَا ، وَجِذْعُ
النَّخْلَةِ : سَاقُهَا ـ

وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنا أشدُّ عَذَاباً وَ أبْقَى : أىْ لَتَعْلَمُنَّ هَلْ
أَنَا أشدُّ عَذَاباً لَكُمْ أَم مُوسَى ، و معنى أبْقَى أدْوم ـ

لن نُؤثرك عَلَى مَاجاءنا من البيِّنات : أى لن نختارك
عَلَى مَاجَاءَنَا به مُوسَى مِن البيِّنات الوَاضِحَةِ مِنْ
عِنْدِ الله سُبْحَانه ـ

والّذى فطرنا : فطرنا أى خلقنا ، وَالمعنى لن نَخْتَارَكَ
عَلَى مَاجاءنا به مُوسَى ولن نختارك عَلَى الّذى خلقنا ـ

فاقضِ ما أنْتَ قَاضٍ : أى فاصْنَع مَا أنْتَ صَانِعٌ ،
وَاحْكُم مَا أنْتَ حَاكِمٌ ، وَ هَذَا جَوَابٌ لِقَوْلِ فِرْعون :
لأقَطِّعَنَّ أيديكم ، قضى الشّئ : صنعه باحكام وقدّره ـ

قَضَى حاجته أتَمّهَا وَ فَرِغَ منها ـ قَضَى بَيْنَ الخَصْمَيْن :
حكم و فصل ـ

إنّما تقضِى هذه الحياة الدُّنيا : أى إنَّ سُلْطَانَكَ علينا
و نفوذ أمْرِك فينا مُنْحَصِرَانِ فى هذه الدنيا ، ولا
سبيل لك علينا فيما بعدها ـ

وَالله خير و أبقَى : أى خيرٌ منك ثواباً و أبقى منك عقاباً ـ
و هذا جواب قوله : ولتعلَمُنَّ أيّنا أشدّ عذاباً وَ أبْقَى ـ

إنّه من يأتِ ربّه مجرماً فإنّ له جهنّم لا يموت فيها ولا
يحيى : المُجْرِم هُوَ المُتَلَبِّسُ بِالكُفر والمعاصى لا يموت
فيها ولا يحيا ، لا يموت فيستريح ولا يحيا حياة تَنْفَعُهُ ـ

جنّات عدن : أى جنّات إقامة للخلود ، عَدَنَ بالمكان :
أقام فيه ـ

تزكّى : أى تطهّر مِن الكفر وَ المعاصى ـ

الخطيئة : الذّنب ، جمعه خطايا و خطيئات ـ

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا قال فِرْعَون للسّحرة حين ألقوا بأنفسهم سُجَّداً ؟

٢ ـ هل كان مُوسَى عليه السّلام كبيرهم الّذى علّمهم السِّحْر ؟

٣ ـ هل تعلّم مُوسَى السِّحْر عليه السّلام و هَل كان سَاحِراً ؟

٤ ـ بِمَ هَدَّدَ فِرْعَونُ السّحرةَ حِين آمَنُوا بالله ؟

٥ ـ ماذا قال لهم بعد أن هدّدهم .

٦ ـ بِمَ أجاب السَّحَرَةُ التّهديد والوعيد ؟

٧ ـ كيف كان إيمانُ السّحرة ؟

٨ ـ هل آثَرَ السّحرة الدُّنيا العاجلة على الآخرة الباقية ؟

٩ ـ مَا هِىَ الحُجَجُ الّتى ذكرها السّحرة أمامَ فِرْعَونَ ؟

١٠ ـ هل خاف السحرة عذاب فِرْعَون أم استخفّوا به ؟

١١ ـ لِمَ استَخَفَّ السّحرةُ بعذابِ فِرْعَون ؟ ولِمَ كانوا مصمّمين على احتمالِه وعدم المبالاةِ به ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ،

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم :

اَلْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ ، وَلَا يُسْلِمُهُ ، وَمَنْ كَانَ فى حَاجَةِ أَخِيهِ ، كَانَ اللهُ فِى حَاجَتِهِ ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِم كُرْبَةً ، فَرَّجَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرُبَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِماً سَتَرَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

شرح المفردات :

أَخُو الْمُسْلِمِ : أَخُوهُ فى الدِّينِ . لَا يُسْلِمُهُ : لَا يَتْرُكُ مُسَاعَدَتَهُ .

فَرَّجَ : كُرْبَةً أَزَالَ شِدَّةً . سَتَرَ مُسْلِماً : لَمْ يُظْهِرْ عَيْبَهُ .

شرح الحديث الشريف :

اَلْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ فى الدِّينِ ، وَ وَاجِبُ الْأَخِ عَلَى أَخِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ :

ـ عَدَمُ ظُلْمِه ، فَلَا يَعْتَدِى عَلَى نَفْسِهِ ، وَلَا عِرْضِهِ ، وَلَا مَالِهِ ؟

٢ - عَدَمُ خِذْلَانِهِ فِي الضِّيقِ ، بَلْ يُسَاعِدُهُ وَيُعَاوِنُهُ مَا اسْتَطَاعَ .

٣ - مُسَاعَدَتُهُ إِنِ احْتَاجَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ فِي الْخَيْرِ .

٤ - أَنْ يُفَرِّجَ شِدَّتَهُ ، وَيُزِيلَ كُرْبَتَهُ ، لِيُزِيلَ عَنْهُ اللهُ كُرْبَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

٥ - أَنْ يَسْتُرَ عُيُوبَهُ إِلَّا مَا لَا يَصِحُّ سَتْرُهُ كَالذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ .

---

(٢)

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ وَتَوَادِّهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عُضْوٌ مِنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى .

شرح المفردات :

تَرَاحُمِهِمْ : رَحْمَةُ بَعْضِهِمْ بَعْضاً . تَوَادِّهِمْ : تَصَادُقِهِمْ . تَعَاطُفِهِمْ : تَعَاوُنِهِمْ . تَدَاعَى : تَشَارَكَ .

شرح الحديث الشريف :

الْمُسْلِمُونَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ، فَيَجِبُ أَنْ يُحِبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، فَيَرْحَمَ كَبِيرُهُمْ صَغِيرَهُمْ ، وَلِيُحِبَّ صَغِيرُهُمْ كَبِيرَهُمْ ، وَيَعْطِفَ غَنِيُّهُمْ عَلَى فَقِيرِهِمْ . وَيَتَعَاوَنُوا جَمِيعاً عَلَى مَا فِيهِ سَعَادَتُهُمْ . فَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا شَكَا مِنْهُ أَحَدُ الْأَعْضَاءِ تَأَلَّمَتِ الْأَعْضَاءُ جَمِيعاً .

---

(٣)

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقاً خَالِصاً . وَمَنْ

كانت فيه خَصْلَةٌ مِنْهن كانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدَعَهَا : إذا اؤْتُمِنَ خَانَ ، وَ إذا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَ إذا عَاهَدَ غَدَرَ ، وَ إذا خَاصَمَ فَجَرَ .

شرح المفردات :

الْمُنَافِق : مَنْ يَظْهِرُ غَيْرَ مَا يَسْتُرُ . حَتَّى يَدَعَهَا : حَتَّى يَتْرُكَهَا . اؤتمن : أُعْطِيَ أَمَانَةً . فَجَرَ : كَذَبَ و أَثِمَ .

شرح الحديث الشريف :

أَرْبَعُ خِصَالٍ ذَمِيمَةٍ قَبِيحَةٍ مَنِ اتَّصَفَ بِهَا كَانَ مُنَافِقاً خَالِصاً فِي نِفَاقِهِ . و مَنْ كَانَ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهَا كَانَ فِيهِ بَعْضُ خِصَالِ الْمُنَافِقِينَ :

١ ـ خِيَانَةُ الْأَمَانَةِ سَوَاءٌ أَكَانَتْ شَيْئاً مَادِياً كَالْأَمْوَالِ أَمْ مَعْنَوِياً كَالْأَسْرَارِ ؟ فَالْخِيَانَةُ تُضِيعُ الْحُقُوقَ ، وَ تُسَبِّبُ الْعَدَاوَةَ .

٢ ـ الكَذِبُ ، لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ ضَيَاعَ الْحُقُوقِ ، وَ احْتِقَارَ الكَذَّابِ .

٣ ـ خُلْفُ الْوَعْدِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُضَيِّعُ الثِّقَةَ ، وَ يُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ .

٤ ـ الْفُجُورُ فِي الْخُصُومَةِ لِأَنَّهُ يُقَلِّلُ الْهَيْبَةَ ، وَ يُذْهِبُ الْمُرُوءَةَ ، وَ يُسَبِّبُ الْكَرَاهِيَةَ ، فَوَاجِبٌ عَلَى الْمُسْلِمِ تَجَنُّبُ هَذِهِ الصِّفَاتِ .

---

(٤)

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَنْ رَدَّ عَنْ عِرْضِ أَخِيهِ بِالْغَيْبِ رَدَّ اللهُ عَنْ وَجْهِهِ النَّارَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

شرح الحديث الشريف :

الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ ، وَ الْأُخُوَّةُ تُوجِبُ عَلَى

الأَخَوَيْنِ أَنْ يَكُونَ كُلٌّ مِنْهُمَا مُخْلِصاً لأَخِيهِ، صَادِق الْمَحَبَّةِ لَهُ، يَدْفَعُ عَنْهُ أَلْسِنَةَ الْمُغْتَابِين، وَ يَرُدُّ أَقَاوِيلَ الْكَاذِبِينَ. فَمَنْ أَدَّى هَذَا الْوَاجِبَ لأَخيه، رَدَّ اللهُ عَنْهُ النَّارَ، وَ جَعَلَ الْجَنَّةَ دَارَهُ.

و الحمد لله رب العلمين



تم تحرير هذا الكتاب فى التاسع و العشرين من
جمادى الاولى ١٣٧٤








بدائع منظوم


المصنف






کافیہ




شرح مائۃ عامل